

Resultaten leden-enquête

Tussen 28 september en 3 november 2013 hebben 43 personen de enquête ingevuld. De respondenten kregen vragen in verschillende vragen voorgeschoteld die hieronder uitgesplitst zijn in verschillende categorieën:

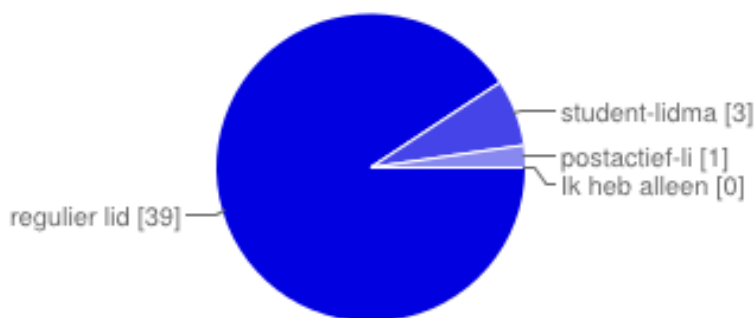
- A VLS lidmaatschap
- B Digitale nieuwsbrief
- C Kunstzone
- D zelf actief lid worden

Met het invullen van de enquête kon men in aanmerking komen voor een boekenbon. Na loting zijn de boekenbonnen verstuurd naar de gelukkigen.

A. Het VLS lidmaatschap

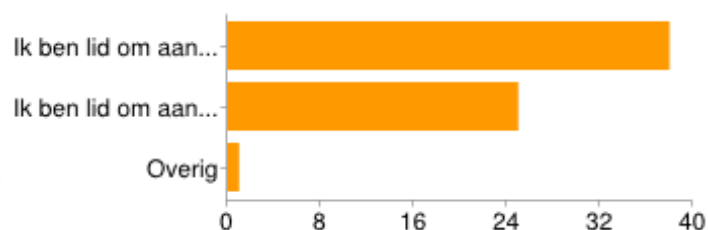
Bijna alle ondervraagden zegt een regulier lidmaatschap te hebben. Meer dan de helft van de respondenten is lid vanwege de vakvereniging, minder dan de helft is lid vanwege de vakbond. De respondenten noemen als positieve kant aan de VLS vooral de georganiseerde bijeenkomsten, Kunstzone en het op de hoogte blijven van actuele ontwikkelingen in het vakgebied. Over het algemeen vind men ook dat de VLS zich daarop moeten blijven richten. Ook wordt de positie van het vak veelvuldig genoemd als aandachtspunt.

1. Wat voor soort lidmaatschap heeft u?



regulier lidmaatschap 91%
student-lidmaatschap 7%
postactief lidmaatschap 2%
alleen kunstzone 0%

2. Waarom bent u lid van de VLS?

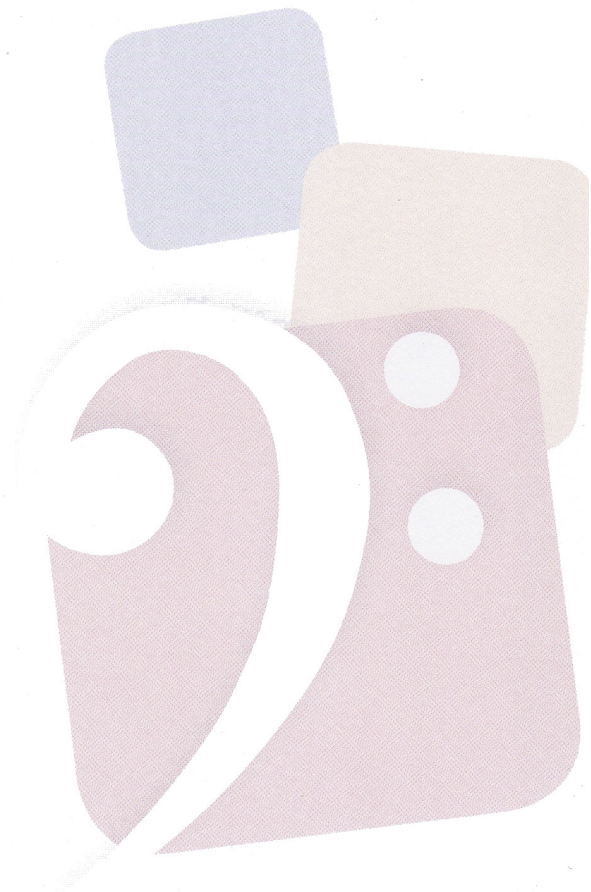


Beroepsvereniging 59%
Vakbond 39%
Overig 2%

3. Wat ervaart u als positief aan het lidmaatschap van de VLS?

De respondenten konden vrij invullen wat ze als positief ervaren aan het lidmaatschap. Uit alle gegeven antwoorden bleek dat verschillende respondenten wel vaker dezelfde antwoorden gaven. Uit die antwoorden zijn verschillende categorieën ontstaan. Het getal achter de categorie geeft aan hoe vaak respondent dat invulde. Er was dus de mogelijkheid om meer dan één positieve ervaring op te geven.

Nascholing/bijeenkomsten/examenevaluatie	10
Kunstzone	9
Informatie en ontwikkelingen van het vak	8
Vakbond / Juridisch advies	7
Vraagbaak	6
Communicatie	5
Stem binnen het onderwijsveld	5
Vakinhoudelijke kant	4
VLS is verbindende factor tussen alle scholen/netwerk	3
Contact met collega's	3
Combi van beroepsvereniging en vakbond in een dat aansluit bij het beroep	2
Inspiratie	1
Bij een groep gelijkgestemden horen	1
Slappend lid, hoop een beroep te kunnen doen wanneer het nodig is	1
Alles	1



4. Waar moet de VLS zich volgens u vooral op richten?

Ook bij deze vraag konden respondenten meerdere antwoorden geven en vrij reageren. De verwerking van deze vraag is hetzelfde gegaan als vraag 3.

De positie en inhoud van het vak	9
Informeren	9
Studiedag / nascholing	7
Verbinden/netwerk	5
Ondersteunen	5
Doorgaan zoals het nu gaat	5
Beter salaris / belangen behartigen	4
Uitwisselen van ervaring en materiaal / vakinhoud	3
Primair Onderwijs / Speciaal Onderwijs	2
Inspiratie	1
ZZP'ers en onbevoegde amateurs	1
Jongere generatie die aansluiten bij vakbond niet heeft meegekregen	1
Beeldvorming 'schoolmuziek' met klokkenspellen	1
Adviseren van overheden	1
Bevoegde docenten voor de klas	1
Wetenschappelijke inzichten	1
Overgang student naar werk	1
Muziekdocenten	1
Geen antwoord	1



B De nieuwsbrief

Aan de respondenten is eerst de vraag voorgelegd of ze de nieuwsbrief daadwerkelijk ontvangen. 39 van de 43 respondenten gaven aan de nieuwsbrief te ontvangen. De vier respondenten die aangaven de nieuwsbrief niet te ontvangen zijn daarna niet gevraagd wat ze ervan vonden. De respondenten ervaren de nieuwsbrief vooral heel positief en zijn blij met de overzichtelijke structuur en leesbaarheid. Sommige leden lezen de nieuwsbrief niet of nauwelijks.

5. Ontvangt u de nieuwsbrief?



Ja 91%
Nee 9%

6. Wat vindt u van de nieuwsbrief?

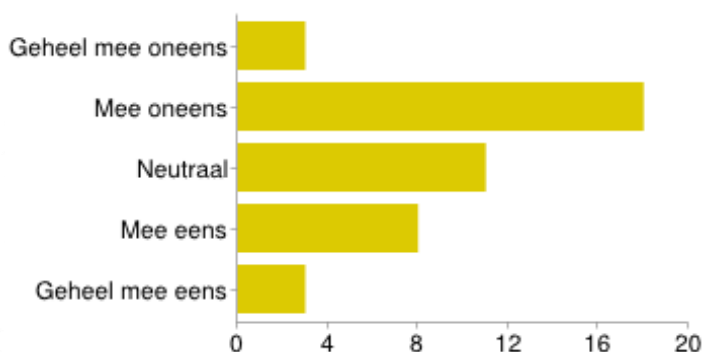
Zoals eerder al gezegd gaven vier respondenten aan dat ze de nieuwsbrief niet ontvangen en hebben deze vraag dan ook niet hoeven te beantwoorden. De 39 die dit wel deden konden vrij antwoord geven en ook meerdere zaken benoemen. De antwoorden zijn vervolgens in categorieën verwerkt, net zoals bij vraag 3 en 4.

Positief / prima	15
Overzichtelijk / kort / to the point / goede lengte	11
Duidelijk	9
Informatief	8
Lees de nieuwsbrief niet altijd / nooit	4
Doorklikken voor meer info is prettig	3
Handig	2
Ik mis M#O.nl / vakinhoudelijk medium gericht op muziek	2
Niet altijd informatief	3
Actueel	2
Efficiënt	1
Goed om actuele zaken te horen vanuit een ander perspectief	1
Te weinig frequent	1
Goede frequentie, niet te vaak	1
Te frequent	1
Soms minder handig	1
Voorkeur voor papier	1
Soms interessant	1
Goede opzet	1
Negatief: te mager op alle fronten	1
Geen mening	1

C Kunstzone

Op een vijfpuntsschaal kon men reageren op een aantal stellingen over hoe men Kunstzone ervaart. Vervolgens is gevraagd waarover men ook zou willen lezen in Kunstzone, waarop men vrij kon antwoorden. Veel respondenten lezen niet altijd het gehele blad. Op de vraag of men alleen de muziekartikelen leest wordt verdeeld gereageerd. Op de vraag of men het blad alleen doorbladerd en niet leest wordt vooral aangegeven dat dat niet zo is. Men is over het algemeen behoorlijk tevreden over de inhoud, leesbaarheid en de vormgeving. De respondenten zijn redelijk verdeeld over waarover ze meer zouden willen lezen. Zaken die het meest genoemd worden zijn digitale vernieuwingen zoals apps, websites en software op het gebied van muzikeducatie, praktijkverhalen, wetenschappelijke onderzoeken en een aantal zou ook een ruimere plek voor muziekartikelen willen in het blad of een eigen blad zodat dieper op zaken kan worden ingegaan.

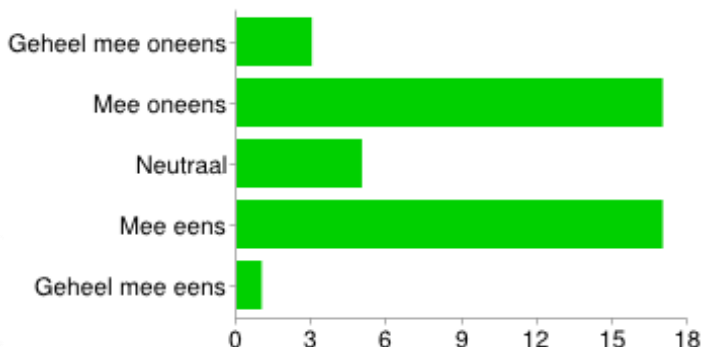
7. Ik lees altijd het gehele blad



1. Geheel mee oneens 7%
2. Mee oneens 42%
3. Neutraal 26%
4. Mee eens 19%
5. Geheel mee eens 7%

Gem. 2,83
St. dev 1,05

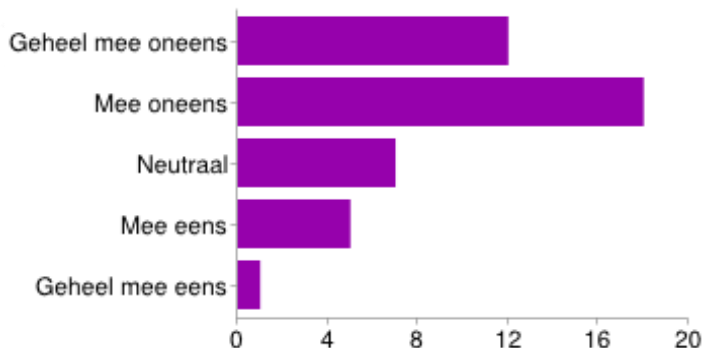
8. Ik lees alleen de muziekartikelen



1. Geheel mee oneens 7%
2. Mee oneens 40%
3. Neutraal 12%
4. Mee eens 40%
5. Geheel mee eens 2%

Gem. 2,93
st. Dev 1,06

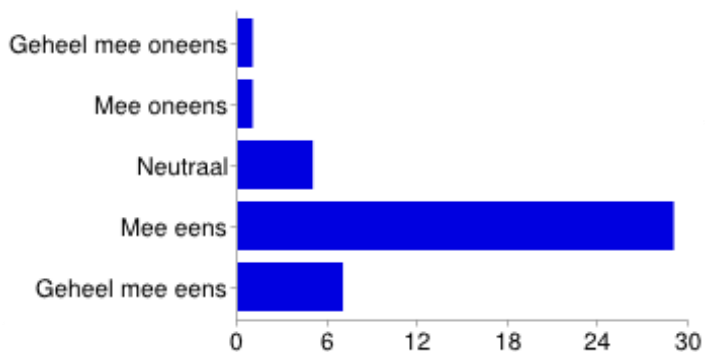
9. Ik blader het blad door en lees het blad niet



1. Geheel mee oneens 28%
2. Mee oneens 42%
3. Neutraal 16%
4. Mee eens 12%
5. Geheel mee eens 2%

Gem. 2,20
st. Dev. 1,05

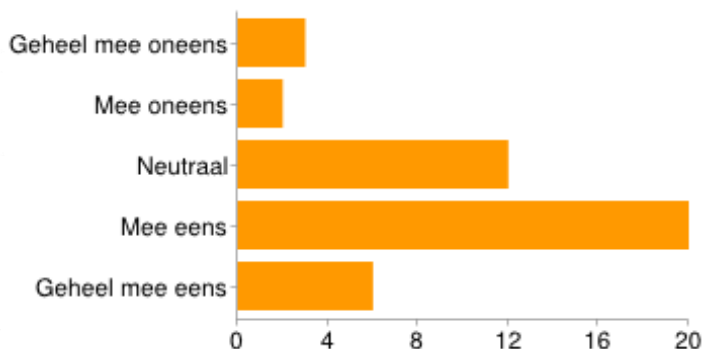
10. De vormgeving van het blad ziet er goed uit



1. Geheel mee oneens 2%
2. Mee oneens 2%
3. Neutraal 12%
4. Mee eens 67%
5. Geheel mee eens 16%

gem. 4,00
st. Dev. 0,63

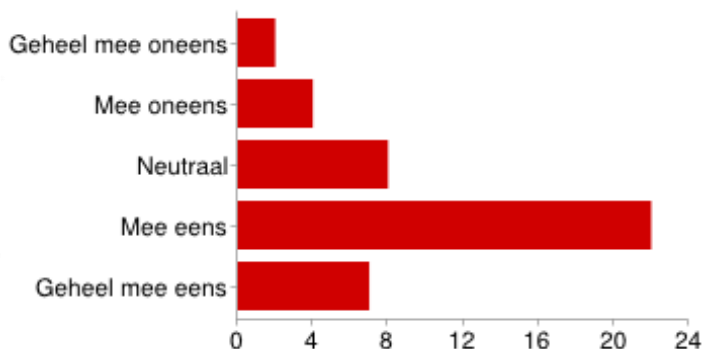
11. De artikelen vind ik inhoudelijk goed



- Geheel mee oneens 7%
Mee oneens 5%
Neutraal 28%
Mee eens 47%
Geheel mee eens 14%

Gem. 3,63
st. Dev. 0,97

12. De leesbaarheid van het blad is goed



- Geheel mee oneens 5%
Mee oneens 9%
Neutraal 19%
Mee eens 51%
Geheel mee eens 16%

Gem. 3,71
St. Dev. 0,96

13. Waar zou u (ook) over willen lezen in Kunstzone?

Respondenten konden op deze vraag vrij antwoord geven, dus ook meerdere zaken benoemen. Wederom zijn de antwoorden gecategoriseerd, zoals ook met de antwoorden in vraag 3, 4 en 6 is gedaan.

Meer/ dieper ingaan op muziek	5
software, digitale media, apps en internetgericht op muziek en educatie	4
Praktijkverhalen (niet alleen de leuke dingen)	4
(Kritieken op) overheidsartikelen, wetenschappelijk onderzoek, lectoraten	3
Geen mening / suggesties	3
Het opzetten/beginnen van het examenvak en waarom	2
Doorgaan zoals het nu gaat	2
Uitgewerkte lesideeën	2
Primair onderwijs / Speciaal onderwijs	2
Nascholing en workshops	1
Langere tijd bepaalde zaken volgen	1
Over het examenvak nieuwe stijl: KuA / KuMu	1
Recensies muziekmethodes	1
Vakbondszaken	1
Het vak CKV	1
Slimme oplossingen m.b.t. beperkte financiële middelen op scholen	1
Examenvak vmbo	1
Concertagenda / culturele activiteiten	1
Aankondigingen en vacatures	1
Geen lange verslagen over dagen die al geweest zijn	1
Onderwerpen die je aan het denken zetten	1
ZZP / Freelancers	1

D Zelf actief lid worden

Tot slot is er gevraagd of men een actievere bijdrage zou willen leveren, op welke manier dan ook, en of men het op prijs stelt om contact te hebben met een bestuurslid om hierover van gedachten te wisselen. Alle leden die dit hebben aangegeven zijn benaderd.

Tot slot

De resultaten zijn besproken in het algemeen bestuur. Het bestuur voelt zich gesterkt in zijn visie en missie om de gekozen koers voort te zetten. De resultaten werken door in het beleidsplan 2014-2015 van de vereniging. De resultaten van onderdeel C zijn ter kennisgeving aangeboden aan het bestuur van Kunstzone. Het bestuur dankt eenieder die de moeite heeft genomen de enquête in te vullen.