



JAARVERSLAG 2013

**VERENIGING LERAREN
SCHOOLMUZIEK**

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	5
Algemeen bestuur	7
Uitvoering van het beleidsplan	7
Visie en missie	7
Activiteiten	7
Tenslotte	10
Financiën	11
Financieel verslag 2013	11
Financieel overzicht VLS 2013	13
Adviescommissie Financiën VLS	14
Portefeuille Vice-voorzitter en Arbeidsvoorwaarden	15
FvOv - vakbondszaken	15
VLS - vakbondszaken	16
Portefeuille Voortgezet Onderwijs	17
Portefeuille Primair Onderwijs.....	18
Portefeuille Opleidingen HBO	19
Portefeuille kunsteducatieve instellingen, studiedagen	20
Studiedagen	20
Portefeuille Media	21
Portefeuille studentzaken	22
Organisatiestructuur eind 2013.....	23

Voorwoord

Utrecht, 22 mei 2014,

Geachte leden en andere belangstellenden,

Het verheugt ons u voor de Algemene Ledenvergadering van 16 juni 2014 een geschreven verslag van het af te sluiten verenigingsjaar 2013 te kunnen presenteren.

Ik dank mijn mede bestuursleden en ook de bestuursmedewerkers en actieve leden voor hun inzet voor en betrokkenheid bij de VLS. Ik hoop dat de frisse wind die ik dikwijls en in toenemende mate in de bestuursvergaderingen voel waaien, zich zal uitbreiden over de hele vereniging.

Er is toekomst voor muziekonderwijs; wij maken die!

Beste leden, handen uit de mouwen...

Namens het bestuur,

Reyer Ploeg

voorzitter


Algemeen bestuur

Het bestuursjaar 2013 is voor het dagelijks bestuur vooral een voortzetting geweest van het in 2012 uitgezette beleid. We hebben gemerkt dat inspanningen op het gebied van het vak CKV tot resultaten hebben geleid en gemerkt dat we op beleidsniveau in toenemende mate partij zijn wanneer het gaat om onderwijsinhoud. De samenwerking met diverse partners is daarbij geïntensiveerd.

Uitvoering van het beleidsplan

Visie en missie

In het beleidsplan 2013-2014 heeft het bestuur haar visie onder meer als volgt verwoord:

 *De VLS staat voor betekenisvol en kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs binnen en buiten de school. Zowel kinderen vanaf de pre-schoolse leeftijd als volwassenen en senioren hebben recht op muziekonderwijs dat gegeven wordt door betrokken en gekwalificeerde docenten in een goed geoutilleerde en veilige omgeving.*

We kijken terug op een jaar waarin we dat in toenemende mate hebben kunnen waarmaken. We hebben in studiedagen en regiobijeenkomsten uitwisseling van de ‘goede praktijk’ kunnen realiseren. Anderzijds is de betrokkenheid bij ontwikkelingen in het onderwijsveld steeds sterker geworden en werpt het zijn vruchten af. Door onze positie in het Strategisch Beraad Kunstvakken en daarnaast in het Kunstvakdocentenoverleg (KVDO) en Overleg opleidingen docent muziek (O2dm), onze band met Gehrels muziekeducatie en de nauwere samenwerking met het Netwerk muziekdocenten Pabo (NMP), staan we steeds dichterbij de recente en te verwachten ontwikkelingen. We zijn er dan ook gelukkig mee dat mede door onze inspanningen CKV behouden is gebleven.


Om in deze gremia als vertegenwoordiger van de VLS te kunnen optreden doen we in toenemende mate een beroep op onze leden. De oprichting van expertteams PO en VO (CKV) is in volle gang. Zie hiervoor ook de bijdrage van Ellen de Vugt.


Activiteiten

In het beleidsplan heeft het bestuur een aantal activiteiten uitgezet om de betrokkenheid van de leden te vergroten. Daarvan is dit het resultaat:


Ledenonderzoek


In het najaar van 2013 heeft het bestuur een enquête uitgezet onder haar leden. De daarin gestelde vragen betroffen het VLS lidmaatschap, de Nieuwsbrief, Kunstzone en het zelf als lid actief worden.

 43 leden beantwoordden de enquête en verreweg de meeste daarvan waren regulier lid en dus geen student of postactief. Van deze leden bleek ruim de helft lid te willen zijn van een beroepsvereniging. De vakbond komt op de tweede plaats. Het bleek ook uit vervolgvragen dat deze leden vooral uit zijn op vakinhoudelijke expertise, men wil graag nascholing, examenevaluaties, vakliteratuur en informatie over de ontwikkelingen van het vak.

 De Nieuwsbrief werd positief ontvangen en over het algemeen vonden de leden deze overzichtelijk, to the point en van goede omvang. Ook de inhoud werd goed en duidelijk

gevonden en de keuze de info kort te houden en te kunnen doorklikken voor meer werd toegejuicht. Een aantal leden gaf aan de inhoud van M#O te missen.

 Kunstzone bleek door de leden lang niet altijd geheel te worden gelezen. Een behoorlijk aantal leest alleen de muziekkartikelen, maar over het algemeen lezen de leden het blad wel. De vormgeving scoort hoog en ook de inhoud beoordelen de meesten als goed. Men vindt het een goed leesbaar blad. Aanbevelingen zijn vooral: meer en dieper ingaan op muziek, op nieuwe media, op praktijkverhalen en onderzoeken. Wij hebben de redactie van Kunstzone van de uitkomst van dit onderzoek op de hoogte gesteld.

 Een aantal van deze leden heeft te kennen gegeven wel actief te willen zijn voor de VLS. Sommige daarvan waren het al, maar de andere leden zijn door het bestuur benaderd om te weten hoe zij zich deze bijdrage voorstellen. In 2014 wordt daar verder vervolg aan gegeven.

Het bestuur is blij te weten te zijn gekomen dat de leden meningen en vragen hebben die op één lijn liggen met het beleidsplan. Het is voor ons een prikkeling om nog sterker in te zetten op de vakinhoudelijke uitwisseling en goed te weten dat we daarbij op een groeiend aantal leden een beroep kunnen doen.

De resultaten van de enquête zijn op de website van de VLS te vinden.

Regiobijeenkomsten

In het najaar van 2013 is een start gemaakt met een pilot regiobijeenkomsten. Vijf VLS leden organiseerden een bijeenkomst in het muzieklokaal van de eigen school. In de bijeenkomsten werden actuele onderwerpen en good practices besproken, bovendien was er ruimte voor uitwisseling en intervisie.

Anne Oosterhaven was op het CSG Bogerman in Sneek de eerste gastheer. De grote groep aanwezige docenten (20) maakte kennis met de verschillende schoolorkesten. Er werd gediscussieerd en uitgewisseld over het muzikale klimaat van de verschillende scholen en hoe je dat kunt verbeteren. Ook werd de door Anne Oosterhaven zelf gebouwde ICT-omgeving bekeken en besproken. Achteraf gezien bleek de groep van 20 wel aan de grote kant en had de groep beter gesplitst kunnen worden.

In Oosterhout bij Mieke Molenschot werd een externe gastdocent gevraagd een workshop te geven over 'Flipped Classroom'. Ook werd het meerstemmig zingen in klassenverband behandeld en werden compositie-opdrachten uitgewisseld.

Bij Annemieke Vroonhof op het ECL in Haarlem had de bijeenkomst een theoretischer karakter en ging de bijeenkomst vooral over de CultuurProfielSchool, Cultuur in de Spiegel, verbeelding en creativiteit. Opvallend was dat door het afwijkende karakter van de bijeenkomst ten opzichte van de andere bijeenkomsten een ander type docent op deze bijeenkomst afkwam. Helaas was de opkomst hierdoor ook een stuk lager.

Een dag later organiseerde Carl Wittrock in Hengelo op het Twickelcollege zijn regiobijeenkomst. Een zeer bijzondere praktijkmethodiek die de school al jaren met succes gebruikt werd uitvoerig behandeld.

De laatste regiobijeenkomst uit het pilot-project was in Uithoorn bij Gert-Jan de Bruin. Wederom stond de muziekpraktijk toch vooral centraal en was er voldoende ruimte voor het uitwisselen van ideeën en lesmateriaal. Een ander onderwerp dat op het programma stond was

"Gamification", de aanwezige docenten konden dit zelf ervaren en vervolgens was er voldoende gespreksstof om na te praten.

In Sneek en in Uithoorn hebben de aanwezigen via social media groepen aangemaakt om in contact te blijven. Door de aanwezigen worden de bijeenkomsten als zeer positief ervaren. In 2014 evalueert het bestuur deze pilot. Verslagen van deze bijeenkomsten staan op de website onder het kopje Vakinhoud.

Publicaties

Binnen het bestuur zijn oriënterende gesprekken gevoerd over het vormen van een redactie voor publicaties ter ondersteuning van het werkveld. Ook met partners in het werkveld zijn daartoe gesprekken gevoerd. Dit zal in 2014 voortgezet worden.

Het contact met het tijdschrift Kunstzone werd geïntensiveerd. Het bestuur was betrokken bij het aantrekken van een nieuwe muziekredactie en heeft middels een contactpersoon regelmatig overleg over de inhoud. Een eerste project in deze nieuwe samenwerking is het laten verschijnen van een tweetal speciale uitgaven bij het 65 jarig jubileum van de VLS dat in april 2014 zal worden gevierd.

Studiedagen

Het bestuur heeft een in 2013 een studiedag met studenten georganiseerd om ook jonge leden en de opleidingen docent muziek bij de vereniging te betrekken. Daarnaast heeft de vereniging meegewerkt aan een aantal studiedagen die worden uitgevoerd door Music+Academy. Zie voor een uitvoerig verslag de bijdrage van Aad de Been in dit jaarverslag.

Het bestuur heeft gemerkt de organisatie van een studiedag niet op eigen kracht te kunnen doen. Alle bestuursleden staan actief in het werkveld en kunnen de tijd niet makkelijk vrijmaken die er voor nodig is de organisatie degelijk op te tuigen. Een woord van dank en respect naar de bestuursleden die dat desondanks toch mogelijk hebben gemaakt is hier wel op zijn plek.

Ledenkring

Zoals al eerder beschreven is de oprichting van expertteams in volle gang. Door een nauwe betrokkenheid bij actuele ontwikkelingen via het strategisch beraad, heeft het bestuur steeds beter concrete vragen kunnen formuleren waarover met de achterban kon worden gesproken. Het PO loopt daarbij voor op het VO, maar verwacht kan worden dat in 2014 op beide gebieden expertteams nodig zullen zijn.

Individuele leden worden op voorspraak van het bestuur gevraagd in onderzoeksteams en aan conferenties deel te nemen. Partner hierbij is het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA).

Het Strategisch Beraad Kunstvakken

LKCA vormt samen met de voorzitters van VONKC en VLS de agendacommissie van het strategisch beraad. Daardoor is de VLS in toenemende mate een partner als het gaat om ontwikkelingen die door OCW worden gestuurd en waarin we zeer dikwijls met het SLO en andere partners aan tafel zitten. Ons is gebleken dat we daarbij heel goed bij de les dienen te blijven omdat ontwikkelingen langzaam lijken te gaan, maar voor wie invloed wil hebben de zaken heel snel kunnen gaan. We hebben in 2013 getracht als VLS vanuit het strategisch beraad op veel vakinhoudelijke gebieden een voet tussen de deur te krijgen, waar we gelukkig steeds

beter in slagen. Dat geeft ons als vereniging natuurlijk ook de verantwoordelijkheid de inbreng vanuit de leden goed te organiseren.

Vakbondszaken

Zoals u in de bijdrage van Remko Littooij kunt lezen, was 2013 ook een jaar van onderhandelen over akkoorden, pensioenen en de status van diverse opleidingen van docenten aan de HBO's voor een eventuele verplichte nascholing (BA/MA kwestie). De staking van 2012 ten aanzien van de bezuinigingen op het passend onderwijs heeft in 2013 vruchten afgeworpen aangezien dit plan weer van tafel ging. De ledenraadpleging ten aanzien van het nationaal onderwijsakkoord gaf het bestuur weinig houvast (4 reacties en wel tegengesteld), maar er is in de ogen van het bestuur een aanvaardbaar akkoord vastgesteld.

Vanwege de bezuinigingen is er veel gaande op de arbeidsmarkt. De VLS heeft in 2013 getracht op dit gebied vanuit haar positie binnen de Federatie van Onderwijsvakorganisaties (FvOv) een heldere en genuanceerde rol te spelen.

Tenslotte

Kijkend naar de voornemens van het beleidsplan 2013-2014 kunnen we vaststellen dat we in 2013 alle voorgenomen activiteiten hebben uitgevoerd. Soms op een wat later tijdstip dan gepland, maar wel met het beoogde gevolg: meer en betere communicatie met de leden en een sterkere inhoudelijke positie in het onderwijsveld.

Wij danken allen die hun bijdrage aan dit werk hebben geleverd.

Namens het voltallige bestuur,

Reyer Ploeg, voorzitter

Financiën

Financieel verslag 2013

Wat betreft de financiële situatie van de VLS is 2013 te kenmerken als het jaar waarin het eigen vermogen weer positief is geworden. Daardoor is de financiële situatie als gezond aan te merken, reserves kunnen vanaf nu worden opgebouwd en er kunnen weer plannen gemaakt worden voor de toekomst.

Ontvangsten

De inkomsten uit contributies daalden in 2013 licht t.o.v. 2012. Dit komt enerzijds door een kleine daling van het aantal leden, maar ook heeft een aantal leden een verlaging van de contributie aangevraagd i.v.m. een laag salaris.

De ontvangsten uit de Govakmiddelen waren in 2013 € 2000 lager dan begroot. Enerzijds komt dit doordat er in 2013 minder leden waren dan in 2012, maar ook doordat de totale Govak middelen daalden. Er is in 2013 nog een nabetaling ontvangen aan Govakmiddelen uit 2012 (zie buitengewone baten).

Er is in 2013 actie ondernomen om studenten, die volgens de ledenadministratie al afgestudeerd zouden moeten zijn, te informeren over de status van het lidmaatschap. Dit heeft geresulteerd in een zestigtal volwaardige leden m.i.v. 1 januari 2014. Een tiental studentleden heeft gemeld dat zij nog studeerden door een scan van de collegekaart. Jammer genoeg heeft ook een aantal studentleden opgezegd. Deze actie zal pas effect hebben op de ontvangsten uit contributies in 2014.

De vorderingen op 31-12-2013 bestonden uit ontvangsten in januari 2014 van nieuwe leden over 2013, en de ontvangen rente over 2013. De VLS heeft een spaarrekening bij de betaalrekening. De penningmeester zet ontvangen gelden zo spoedig mogelijk op de spaarrekening van de VLS. De renteontvangsten zijn door de lage rentestand gehalveerd.

In verband met de wet Incassokosten mogen geen administratiekosten meer worden geheven bij het invorderen van nog niet betaalde contributies. De penningmeester heeft daarom een oproep aan de leden gedaan om zoveel mogelijk per automatische incasso te betalen. Een twintigtal leden heeft daarop positief gereageerd.

Overzicht ledenaantal

	per 01-01-2013	per 01-01-2014
Leden	464	516
Studentleden	226	155
Overigen	107	119
Totaal	797	790

Uitgaven

In 2012 waren er aan de uitgavenkant een paar ‘meevallers’: zo zorgden een eenmalige korting op de afdracht door de VLS aan Stichting Kunstzone van € 10.000 en enkele andere posten samen voor zo’n € 19.000 besparing t.o.v. de begroting. Deze meevallers waren in 2013 afwezig, en moest de VLS de gebruikelijke bijdragen betalen.

De studiedag, die in april 2013 werd georganiseerd, is tegen een lage deelnemersprijs aan de leden aangeboden (€ 25; voor studenten € 10). Niet leden betaalden € 90. Hierdoor is een aantal deelnemers die nog geen lid waren, lid geworden.

De vijf regiobijeenkomsten zijn gratis aan de leden aangeboden. De kosten hiervoor bestonden vooral uit reis- en organisatiekosten.

De uitgaven voor PR activiteiten in 2013 zijn o.a. voor een vernieuwing van de website en de kosten van de digitale nieuwsbrief.

De nog te betalen bedragen over 2013 hebben betrekking op rekeningen die pas begin januari 2014 zijn ontvangen, maar wel op 2013 van toepassing waren.

Het boekjaar 2013 is afgesloten met een positief resultaat van € 33.911, dat ten goede komt aan het (negatief) eigen vermogen, dat bij het begin van 2013 nog € - 5.974 bedroeg, en hierdoor aan het eind van 2013 een positief eigen vermogen is geworden van € 27.937.

Om financiële problemen in de toekomst op te kunnen vangen en om ook investeringen te kunnen doen, stelt de penningmeester voor om € 20.000 van het geld op de betaalrekening als reservering op te nemen voor onvoorziene uitgaven in de toekomst.

Verklaringen

De kascommissie, benoemd tijdens de ALV van juni 2013, bestaat uit de leden Harry Schram en Fabian Haggenburg. Zij zijn op 9 mei 2014 met de penningmeester bijeengekomen om de boeken over 2013 te controleren en hebben daarover een positieve verklaring afgegeven.

Daarnaast heeft ook het accountantskantoor van Kempen een accountantscontrole over de boeken van 2013 uitgevoerd en daarover een samenstellingsverklaring afgegeven.

Eleonore Riksen, penningmeester

Financieel overzicht VLS 2013

	2013	2013	2012	2011
	Resultaat	Begroot	Resultaat	Resultaat
Inkomsten				
Contributies	€ 80.744	€ 82.700	€ 81.787	€ 81.398
Overig	€ 66.744	€ 68.800	€ 78.964	€ 85.877
Totaal ontvangen	€147.488	€151.500	€160.751	€167.275
Uitgaven				
Vereniging	€ 5.737	€ 5.250	€ 5.041	€ 7.248
Vakbond	€ 42.125	€ 43.100	€ 41.285	€ 51.998
Kunstzone	€ 40.336	€ 42.500	€ 29.472	€ 43.018
Facilitaire Ondersteuning	€ 26.107	€ 24.750	€ 28.591	€ 25.039
PR en Werving	€ 2.541	€ 1.650	€ 1.880	€ 1.642
Samenwerking	€ 0	€ 800	€ 115	€ 57
Scholing	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Totaal bedrijfskosten	€116.846	€118.050	€106.384	€129.002
Bedrijfsresultaat	€ 30.642	€ 33.450	€ 54.367	€ 38.273
Rentebaten	€ 581	€ 750	€ 1.155	€ 597
Rentelasten	€ 0	€ (1.700)	€ (2.243)	€ (2.504)
Buitengewone baten	€ 2.688		€ 2.853	
Resultaat	€ 33.911	€ 32.500	€ 56.132	€ 36.366

Eigen vermogen




Eigen vermogen	2013		2012	
Stand per 1 januari	€	(5.974)	€	(62.106)
Resultaat	€	33.911	€	56.132
Stand per 31 december	€	27.937	€	(5.974)

Balans

Activa	31-12-2013		31-12-2012		Passiva	31-12-2013		31-12-2012	
Vorderingen	€	1.036	€	1.155	Ondernemingsvermogen	€	27.936	€	(5.497)
Liquide middelen	€	34.903	€	24.345	Langlopende schulden	€	0	€	0
					Kortlopende schulden	€	8.003	€	31.474
Totaal	€	35.939	€	25.500		€	35.939	€	25.500

Adviescommissie Financiën VLS

In 2011 is de Adviescommissie Financiën VLS met zijn werkzaamheden begonnen. De taak van de Adviescommissie Financiën VLS was:

-  Het in kaart brengen welke feiten en omstandigheden in de afgelopen jaren een rol hebben gespeeld in de geldstromen en hoe het bestuurlijk financieel beleid van de VLS vorm heeft gekregen;
-  Het geven van een oordeel over de huidige stand van zaken;
-  Het bestuur te adviseren met betrekking tot het financieel beleid op de korte en lange termijn rekening houdend met de ambities van het bestuur.

Een groot aantal aanbevelingen van de commissie is in 2012 en 2013 al geïmplementeerd. In 2013 is een vervolgonderzoek gedaan door een lid van de Financiële Adviescommissie die het bestuur van de uitkomsten daarvan op de hoogte heeft gesteld.

Het bestuur is tot de conclusie gekomen dat er voldoende diepgaand onderzoek is gedaan en heeft de commissie hartelijk bedankt voor haar werk.


De jaarrekening 2013 is net als die van 2012 voorgelegd aan de ingestelde kascommissie. In de Algemene Ledenvergadering van 16 juni 2014 draagt het bestuur een nieuw lid van de kascommissie voor. Tevens legt het bestuur een aanvulling op het huishoudelijk reglement voor aan de leden.


Portefeuille Vice-voorzitter en Arbeidsvoorwaarden


Het lijkt wel of de hoeveelheid werk in 2013 toenam. Enerzijds door een aantal intensieve begeleidingen van leden met problemen op het werk, anderzijds doordat er in de Federatie van Onderwijsvakorganisaties (FvOv) en in het VLS bestuur (gelukkig) ruimte ontstaat om naar de toekomst te kijken en visie te ontwikkelen. Beide gaat uiteraard niet zonder een investering in tijd door voorbereiden van (deel)onderwerpen. Al dan niet in petit comité of individueel.


FvOv - vakbondszaken


Daar waar het met nieuwe cao's in 2013 niet zo wilde vloten waren er wel veel andere zaken die binnen de FvOv aan de orde waren. Voor het PO zijn er zeer uitgebreide voorbereidende sessies geweest met zowel schoolleiders als werknemers. Dat heeft veel informatie met betrekking tot wensen van verschillende kanten geleid maar niet tot een eenduidige richting voor de cao.


 De sector PO is in 2013 al laatste sector volledig doorgedecentraliseerd. De complete cao wordt nu dus door werkgeversorganisaties en bonden afgesloten.

 De Onderwijscoöperatie is vanuit de vorm en doelstelling (samenwerking van vijf partijen maar volledig gefinancierd door de minister) een garantie voor woelige ontwikkelingen. Er is veel geïnvesteerd in zaken op de rails krijgen en het vinden van leraren voor het vervullen van allerhande taken binnen de OC. Ook vanuit de VLS wordt een bijdrage geleverd aan verschillende inhoudelijke (sub)commissies, bijdragen die positief gewaardeerd worden. Belangrijkste inhoudelijke ontwikkeling is de overgang naar een op termijn verplicht register voor wat betreft de bevoegdheid onder regie van de minister en een ander deel, onder regie van leraren, over bekwaamheid, bijscholing, professionele ruimte.

 De Stichting van het Onderwijs heeft na lang onderhandelen met bijna alle partijen (werkgevers in de sectoren en bonden zonder AOb) een akkoord gesloten over ontwikkelingen in het onderwijs. Voor een deel gaat het om middelen die beschikbaar komen wanneer binnen de afgesproken termijn regelingen in cao's worden uitgewerkt, voor een deel verandering in wetgeving en administratieve last voor de scholen. (Ontschotting en verlaging minimale onderwijstijd)

 Het bestuur van de FvOv is bezig geweest met het uitwerken van een beleidsplan voor de iets verdere toekomst en het aanpassen van de organisatie aan de toetreding van (met name) de UnieNFTO. In het najaar zijn we met een brede vertegenwoordiging vanuit alle verenigingen in kleine groepen in gesprek geweest over vragen rondom de FvOv: wat bindt ons, wat kan ons versterken, waar willen we samen heen als FvOv.

 Met het Platform Vakinhoudelijke Verenigingen Voortgezet Onderwijs (PVVVO) zijn intensieve gesprekken gevoerd over samenwerking. Helaas heeft dit niet tot concrete afspraken geleid.

 Op verschillende plaatsen in het land heeft de FvOv avonden georganiseerd waar door voorlichters van het ABP informatie werd gegeven over pensioen. Dat voorziet duidelijk in een behoefte, er was een flinke opkomst.

VLS - vakbondszaken

Op collectief vlak is er hard gewerkt aan de problemen die leden in het HBO ondervinden op basis van de prestatieafspraken over het aantal master-opgeleiden binnen de opleiding. Op basis van een deskundig advies stelt de VLS dat een eerstegraads opleidingsduur van vijf jaar (zoals schoolmuziek tot in de jaren negentig was) het niveau van een master heeft. Ministerie noch Vereniging Hogescholen wil hierin een formeel standpunt innemen. In de praktijk lijkt het, wellicht ook door de gezamenlijke bemoeienis van VLS en VONKC, in veel gevallen in goed overleg tussen leidinggevende en werknemer opgelost te worden.

Op individueel vlak was er ook veel te doen. Meer dan 70 leden namen contact op met de helpdesk met vragen variërend van het recht op een vast contract en de voorwaarden voor tijdelijke uitbreidingen. Werkgevers lijken enerzijds bang te zijn om personele verplichtingen aan te gaan (ook wanneer die tijdelijk zijn) en anderzijds creatief te zijn om via flexibele constructies docenten in te zetten. Een aantal leden had vragen over aanpassing van de lessentabel en mogelijke gevolgen voor hun dienstverband. Drie leden werden begeleid in het beëindigen van het dienstverband. Met één lid is een procedure gevolgd en gewonnen naar aanleiding van een onterecht opgelegde schriftelijke berisping. Werkgevers lijken duidelijk de randen op te zoeken van wat binnen de regels mag voor wat betreft aantal op te dragen lessen en inzetbaarheid in dagdelen. Vaak gaan ze met een zekere druk op de werknemer ook buiten de regels. Dan is het goed dat de helpdesk geraadpleegd kan worden om rechten en strategie te bespreken.

Remko Littoij

Portefeuille Voortgezet Onderwijs

Examenbesprekingen

In 2013 hebben de examenbesprekingen plaatsgevonden in het Vathorst College, Amersfoort. De vmbo-vergadering was dit jaar op 21 mei, een andere dag dan de havo- en vwo-vergadering, die op 30 juni was. Het aantal aanwezigen van de vmbo-vergaderingen groeide iets, naar 23 aanwezigen. De havo-bespreking had ook een kleine groei van 50 naar 54 aanwezigen terwijl de vwo-bespreking de grootste groei kende van 40 naar 57 leden. Hierdoor werd de vwo-vergadering dit jaar ineens groter dan de havo-vergadering.

Het College voor Examens heeft de VLS gevraagd een geschikte kandidaat te leveren voor de vaststellingscommissie voor de examens muziek (oude stijl) havo en vwo. Na een ronde sollicitatiegesprekken is het gelukt een geschikte kandidaat voor te dragen.

Erik Bogers

Strategisch beraad

Ten aanzien van het vak CKV heeft staatssecretaris Sander Dekker in 2013 laten weten dat is besloten het vak als verplicht schoolexamen te behouden. De verplichting tot 6 of 8 culturele activiteiten is komen te vervallen, hetgeen de scholen meer vrijheid geeft. De cultuurkaart blijft evenwel bestaan. Wel is het de bedoeling dat de inhoud van het vak CKV wordt gemoderniseerd en daartoe geeft de staatssecretaris het SLO de opdracht daar vorm aan te geven.

Het strategisch beraad heeft kunnen bedingen in het tot stand komen van een vernieuwingscommissie CKV een nadrukkelijke rol te spelen, hetgeen ook is toegezegd. Ook inhoudelijk blijven de vakverenigingen betrokken, wat voor de VLS een reden is een expertteam CKV op te richten.

Wij hebben als VLS duidelijk gemaakt dat we het uitblijven van een reactie op het advies van de verkenningscommissie van 2012 uiterst kwalijk vinden en OCW laten weten hen een slechte partner te vinden op het gebied van communicatie. Daarop heeft OCW laten weten voor de zomer van 2014 met een reactie te komen en SLO gevraagd de aanbevelingen van de verkenningscommissie t.a.v. CKV mee te nemen in hun onderzoek.

Reyer Ploeg

Portefeuille Primair Onderwijs

Vanaf juni 2013 is voor het primair onderwijs een vaste vertegenwoordiger aanwezig in het bestuur.

Cultuureducatie met kwaliteit

De uitvoering van het landelijke programma 'Cultuureducatie met kwaliteit' zorgt voor meer aandacht voor cultuuronderwijs in het primair onderwijs. Belangrijk bij de uitvoering van het programma is dat de energie en middelen leiden naar effecten op lange termijn door de krachten te bundelen van alle betrokken partijen.

In het strategisch beraad van juni stond het genoemde programma opnieuw op de agenda en is vooral gesproken over vragen van de inspectie over de ontwikkeling van een beoordelingsinstrument om de prestaties van kinderen in het PO te kunnen volgen, het ontwikkelen van leerlijnen en over het monitoronderzoek naar de kwaliteit van cultuureducatie in het PO op dit moment.

Expertteam PO

Een expertteam met in het PO werkzame VLS-leden ontstond nadat twee bestuursleden in september deelnamen aan de werkgroep 'Strategisch beraad kunstonderwijs'. De bestuursleden voelden sterk de behoefte om VLS-leden te raadplegen bij het geven van antwoorden op de eerdergenoemde vragen van de onderwijsinspectie. Nadat de expertteam PO zich in november opnieuw boog over de vragen van de onderwijsinspectie is in het strategisch beraad in diezelfde maand namens de VLS een antwoord geformuleerd. In de notitie 'Paardenbreedten' van Reyer Ploeg zijn de antwoorden verwerkt door uiteen te zetten welke winden moeten gaan waaien om cultuureducatie met kwaliteit vorm te kunnen geven. Een cultuureducatie die bijdraagt aan 'bildung', 21st century skills en empathische vaardigheden¹.

Het bestuur heeft de intentie om een expertteam PO vaker te raadplegen en zo het contact met haar leden te intensiveren.

In juni, november en december heeft een bestuurslid deelgenomen aan de werkveldraadpleging van de SLO voor de Landelijke Leerlijn Kunstzinnige Oriëntatie en dan met name de uitwerking voor muziek.

Ellen de Vugt

¹ Bruijn de J.A. e.a. (2012) 'Onderwijs: de derde dimensie' Den Haag, Telderstichting

Portefeuille Opleidingen HBO

Gremia

In het bestuur zijn drie leden aanwezig die betrokken zijn bij de Opleidingen docent muziek (ODM) in ons land. Twee ervan nemen ook deel aan het landelijk overleg (O2DM) dat de ODM's met regelmaat voeren om de inhoud van de opleidingen te bepalen en af te stemmen. In 2013 zijn de contacten opnieuw opener en hechter geworden dan voorheen en is sprake van samenwerking wat betreft de organisatie van de studenten studiedag van 5 april 2013.

Vanuit het O2DM is de VLS ook aanwezig bij de vergaderingen van het KVDO (netwerk kunstvakdocentenopleidingen), waardoor haar betrokkenheid bij de kunstvakdocentenopleidingen van andere kunstdisciplines is geborgd. Op zowel vakinhoudelijk gebied als waar het gaat om de status van de huidige Ba opleidingen voor het beroep, heeft de VLS deelgenomen aan diverse overleggen.

Door de komst van Ellen de Vugt is ook de band met het NMP (Netwerk Muziekdocenten PABO) duidelijker geborgd.

Strategisch beraad

In 2013 is uitvoerig ingegaan op het rapport 'Citroenen proeven', een onderzoek naar de startbekwaamheid van kunstdocenten voor de bovenbouw van havo en vwo door Edwin van Meerkerk. Vanuit diverse muziek-gremia waaronder de VLS werd kritisch op het rapport gereageerd. De conclusies zijn niet altijd helder (onderbouwd) en eensluidend. In 2014 zal op dit onderwerp dat bepalend wordt voor het beroepsprofiel van de muziekdocent verder worden ingegaan.

Reyer Ploeg

Portefeuille kunsteducatieve instellingen, studiedagen

Studiedagen

Studenten studiedag

Op vrijdag 5 april 2013 vond in het Haagse Koorenhuis een VLS studiedag plaats onder de titel 'Samenhang en ontmoeting'.

De uitvoering van een zevental ochtendsessies was in handen van een platform van studenten van de conservatoria van Groningen, Utrecht, Zwolle, Maastricht en Den Haag. Zij presenteerden in de vorm van workshops het mooiste uit hun eigen opleidingen.

Dit studentenplatform kwam ter voorbereiding vier maal bijeen.

Het middagdeel was ingericht met presentaties van de vier grootste muziekmethodes voor het VO. Antwoord op een eerdere wens van een aantal leden.

De succesvol verlopen studiedag werd door 81 deelnemers bezocht. Zij waren zeer tevreden over de inhoud en organisatie van de studiedag. Een uitgebreide evaluatie is beschikbaar. De studenten-workshopleiders ontvingen als dank het VLS lidmaatschap over 2013.

Studiedagen met Music+Academy

Op de donderdagen 24 oktober en 21 november werden respectievelijk in Tilburg en Amsterdam in samenwerking met de stichting Music+Academy twee studiedagen georganiseerd. Onder het thema "inspiratie" is vooral actief gemusiceerd. Het maximum aantal deelnemers per studiedag was vastgesteld op 40. Op 24 oktober ontvingen we 23 en op 21 november 46 muziekdocenten. Deze studiedagen werden met succes voor certificering voorgedragen bij de Onderwijscoöperatie. Op grond van de evaluatie is besloten om in het najaar van 2014 opnieuw in samenwerking met Music+ een of meer studiedagen te organiseren.

Aad de Been

Portefeuille Media

Nieuwsbrief

2013 was het eerste volledige jaar van de nieuwsbrief volgens het nieuwe concept. Er zijn in totaal 18 nieuwsbrieven verstuurd. De nieuwsbrief had geen vaste frequentie maar werd verstuurd wanneer dat nodig was. Van ongeveer 2/3e deel van het ledenbestand is een e-mailadres bekend. Van deze groep opent ongeveer de helft daadwerkelijk de nieuwsbrief. Uit de statistieken van de nieuwsbrief blijkt dat op met name de vakinhoudelijke items meer wordt doorgeklikt dan op de arbeidsvoorwaardelijke items. Dat heeft ons er toe doen besluiten de vakinhoudelijke items een prominentere plek te geven.

Eind 2013 heeft de vereniging onder dezelfde domeinnaam een nieuwe website gekregen. Na een langdurig proces mag het resultaat er wezen: een prettigere layout maar vooral ook een verbeterde functionaliteit die voldoet aan de hedendaagse eisen die gesteld worden aan een website. De website is voor zowel lezers als voor de webredactie een stuk gebruiksvriendelijker geworden.

Erik Bogers

Kunstzone

In 2013 is er door het Kunstzonebestuur vijf keer vergaderd. Op elke vergadering presenteert onze uitvoerend penningmeester de financiën. Hier wordt door het bestuur kritisch naar gekeken en er worden vragen gesteld. David Mulder zal de financiën als verantwoordelijk bestuurslid controleren.

De overgang van een Kunstzone van 48 pagina's naar een omvangrijker blad van 68 pagina's verliep soepel. Er is gesproken over de invulling van hoofd- en eindredactie taken zodat het e.e.a. voor alle betrokkenen helder is en dat alle betrokkenen weten wat er van hoofd- en eindredactie precies wordt verwacht. De vergoeding voor de eindredacteur is naar boven bijgesteld. Een oproep voor een nieuw redactielid muziek is in gang gezet na het vertrek van Olga de Kort. Op verzoek van de VLS is een overzicht samengesteld op welke wijze de redactievergoedingen zijn besteed. Er is gesproken over de zogenaamde cross mediale aanpak voor Kunstzone waarin door lezers bijvoorbeeld een app kan worden gedownload.

Hoofdredacteur Ruud van der Meer heeft aangegeven in de zomer van 2014 zijn taak over te willen dragen aan een nieuwe hoofdredacteur. Het bestuur heeft gesproken over op welke wijze PR zou kunnen plaatsvinden. En er is gediscussieerd of Kunstzone naast een tijdschrift dat zich ook via verschillende media wil presenteren een discussieplatform zou moet zijn of worden.

Het aantal abonnementen op 1 januari 2013 bedroeg 659.

Het aantal abonnementen op 1 januari 2014 bedroeg 658.

Het aantal nieuwe abonnementen in 2013 bedroeg 97.

Het aantal opzeggers in 2013 bedroeg 98.

Nicky Selen

Portefeuille studentzaken

In het afgelopen jaar zijn er weer bezoeken geweest langs verschillende docent-muziekopleidingen, waar door ons voor vierde- en soms ook met derdejaars studenten een kennismaking met de wereld van georganiseerd onderwijs Nederland werd verzorgd.

Daarnaast is er een studiedag georganiseerd in samenwerking met studenten van de verschillende opleidingen. Deze dag was een mooi kijkje in de keuken van die opleidingen en werd door de bezoekende leden zeer gewaardeerd. Bestuurslid Aad de Been was hier de voortrekker van.

Dit jaar is de poging om de studenten die lid zijn van de VLS, maar waarvan ondertussen aangenomen mag worden dat zij afgestudeerd zijn naar een volwaardig lidmaatschap om te zetten radicaal afgerond door alle overgebleven studentleden in deze categorie over te zetten naar een volwaardig lidmaatschap. In de meeste gevallen is dit rimpelloos verlopen.

David Mulder

Organisatiestructuur eind 2013

Algemeen bestuur

Reyer Ploeg	algemene coördinatie, voorzitter
Remko Littooj	vice-voorzitter, portefeuillehouder arbeidsvoorwaarden, lid commissie arbeidsvoorwaarden, PVVVO, waarnemend secretaris
Eleonore Riksen	penningmeester
David Mulder	portefeuillehouder PR, studentzaken, penningmeester bestuur stichting Kunstzone, PVVVO
Erik Bogers	portefeuillehouder voortgezet onderwijs, media
Aad de Been	portefeuillehouder kunsteducatieve instellingen, muziekscholen (centra voor de kunsten)
Ellen de Vugt	portefeuillehouder primair onderwijs

Bestuursmedewerkers

Ilona de Bruyne	portefeuillehouder middelbaar beroepsonderwijs
Clara Legêne	webredactie
Jos Herfs	lid commissie Arbeidsvoorwaarden
Nicky Selen	lid bestuur stichting Kunstzone, lid commissie Arbeidsvoorwaarden
Mariska Dittmer	secretaris bestuur stichting Kunstzone

2

Bureau VLS

Jan Verschaeren Kluppelshuizenweg 32
7608 RL Almelo
info@vls-cmhf.nl

Het bureau van de VLS is telefonisch bereikbaar tussen 16.00 uur en 19.00 uur onder nummer 0546-491745. Fax: 0546-492836

2 Naast deze medewerkers zijn nog meer leden leden actief. Zo hebben een aantal leden namens de FvOv zitting in de Onderwijscoöperatie.