

## CSE's muziek 2014 in cijfers

Peter Schoenmakers toetsdeskundige muziek Cito

Dit jaar maakten 875 vmbo-leerlingen, 1447 havoleerlingen en 1115 vwo-leerlingen het examen muziek. De afname vond voor zowel het vmbo als het havo en vwo plaats via de examensoftware Autoplay. Voor vmbo is de hele Autoplay-schil aangepast. Zo is het nu eenvoudiger navigeren tussen de vragen en is er een volumeregeling ingebouwd die de leerling zelf kan bedienen. Voor de examens havo en vwo muziek was het werken met Autoplay geheel nieuw. Met het programma Autoplay kan de leerling zelf de muziekfragmenten afspelen en de beantwoordingstijd bepalen. In tegenstelling tot het examen vmbo muziek worden in de examens havo en vwo muziek alleen de geluidsfragmenten via Autoplay aangeboden. De vragen worden op papier aangeboden en ook de beantwoording gebeurt op papier. Als voorbereiding op de nieuwe manier van afname bij havo en vwo en de nieuwe Autoplay-schil bij vmbo konden docenten het afgelopen jaar voorbeeldexamens downloaden via de site van Cito.

In het programma WOLF konden de docenten zoals gebruikelijk een kleine enquête invullen (de zogenaamde quickscan). De resultaten van deze quickscan staan hieronder weergegeven.

	Vmbo	Havo	Vwo
aantal responsanten	57	87	72
waardering examen	6,4	7,3	7,2

moeilijkheidsgraad	Vmbo	Havo	Vwo
te moeilijk	9%	3%	3%
moeilijk	60%	23%	29%
ntm / ntm	28%	71%	65%
makkelijk	2%	2%	3%
te makkelijk	0%	0%	0%

lengte examen	Vmbo	Havo	Vwo
te lang	2%	5%	3%
precies goed	86%	91%	93%
te kort	12%	5%	6%

inhoudelijke aansluiting op het onderwijs	Vmbo	Havo	Vwo
slecht	2%	0%	0%
onvoldoende	14%	2%	4%
voldoende	60%	49%	42%
goed	13%	46%	51%
zeer goed	2%	2%	3%

In de onderstaande tabellen staan de technische gegevens van de examens muziek vmbo G/T, havo en vwo. De moeilijkheidsgraad wordt uitgedrukt in een p'-waarde. De p'-waarde is een getal tussen 0 en 1. De p'-waarde wordt berekend door de gemiddelde score op een vraag te delen door de maximaal haalbare score op die vraag.

Een vraag met een p'-waarde van .10 is erg moeilijk; een vraag met een p'-waarde van .90 is erg gemakkelijk.

Uitgebreidere technische informatie over de examens kunt u vinden op:

[www.cito.nl](http://www.cito.nl) → Centrale examens → Examenverslagen

## Vmbo

De docenten die aanwezig waren bij de evaluatievergadering, omschreven het examen vmbo muziek als goed te doen met soms lastige vragen. De nieuwe Autoplay-schil werd positief ontvangen. Met een gemiddelde p'-waarde van .58 bleek het examen iets moeilijker te zijn dan 2013 toen de gemiddelde p'-waarde op .62 uitkwam.

resultaten	2012 Autoplay	2012 CBT	2013	2014
aantal vragen	56	56	52	51
maximale score	65	65	66	61
gemiddelde p'-waarde	.62	.59	.62	.58
N-term	1,0	1,0	0,9	1,1
gemiddeld cijfer	6,4	6,4	6,4	6,4

## Inhoud

Zoals gebruikelijk bestond het examen uit negen blokken met vragen. Het examen begon relatief makkelijk. De moeilijkheid bleek met name in de tweede helft van het examen te zitten.

blok	inhoud	gemiddelde p'-waarde
1	Ilse DeLange - Winter of love	.64
2	G. Donizetti - Chacun le sait, chacun le dit	.65
3	H. L. Hassler - Intrada nr. 3 en 6	.66
4	Roger Taylor - A kind of magic	.60
5	C. Meijering - Caixa de dolços	.55
6	A. Reed - Symfonie nr. 4, deel 3, Tarantella	.50
7	Bruce Springsteen - Wrecking ball	.58
8	Ravi Shankar - Raga pilu banjara	.47
9	W. A. Mozart - Pianoconcert nr. 23, Adagio	.56

## Exameneenheden

De vragen die betrekking hebben op toonhoogte / ritme (solfège) waren het lastigst. Ook de vragen waarbij naar een begrip werd gevraagd (kennis), bleken pittig.

	2012	2013	2014
toonhoogte / ritme	.55	.46	.56
begrippen	.61	.67	.57
muziek en maatschappij / muziek en andere kunsten	.70	.63	.66

## Andere gegevens

Vragen waarbij een notenvoorbeeld als bron gegeven wordt, zijn over het algemeen zeer discriminerend. Dat wil zeggen dat vooral de betere leerlingen deze vragen goed beantwoorden. Dit is terug te zien in de relatief lage p'-waarde bij de vragen met een notenvoorbeeld t.o.v. de overige vragen.

vragen met:	2012	2013	2014
audiofragment	.59	.60	.57
videofragment	.70	.67	.63
notenvoorbeeld	.52	.46	.44
grafische notatie	.65	.59	.70

## Havo

De docenten waren positief over het havo-examen. De gemiddelde p'-waarde lag met .60 iets lager dan in 2013 (.62).

resultaten	2012 papier	2012 CBT	2013	2014
aantal vragen	54	54	55	54
maximale score	75	75	74	73
gemiddelde p'-waarde	.59	.60	.62	.60
N-term	1,1	1,1	1,1	0,9
gemiddeld cijfer	6,4	6,5	6,7	6,3

## Inhoud

Het eerste blok bleek meteen het lastigste blok te zijn. Opvallend is dat het blok met, in de ogen van de examenmakers, minst toegankelijke muziek (blok 5) het hoogst scoorde.

blok	inhoud	gemiddelde p'-waarde
1	T. Albinoni - Concert opus 7 nr. 8, Allegro	.55
2	Fatoumata Diawara - Makoun Oumou	.63
3	J. Svendsen - Symfonie nr. 2, Intermezzo	.62
4	Abba - Head over heels	.56
5	R. Escher - Le vrai visage de la paix	.66
6	Muse - Unnatural selection	.59

## Domeinen

Ook in het havo-examen bleek het volgen van een muzieknotatie en/of het noteren van noten het moeilijkst. Het analyseren / interpreteren ging de leerlingen aanzienlijk beter af. Deze tendens sluit aan bij de voorafgaande jaren.

	2012	2013	2014
muzikale aspecten	.50	.59	.55
volgen / notatie	.55	.47	.50
analyseren / interpreteren	.67	.70	.69

## Andere gegevens

Vragen met een notenvoorbeeld scoren lager dan vragen zonder notenvoorbeeld. Dit is niet verwonderlijk gezien de p'-waarde bij het domein volgen / notatie.

	2012	2013	2014
vragen met notenvoorbeeld	.55	.53	.55
vragen zonder notenvoorbeeld	.62	.66	.63

De p'-waarde van de open en gesloten vragen is exact gelijk aan 2013. In 2013 betrof het negen gesloten vragen, in 2014 zeven gesloten vragen. Van de examens vóór 2013 zijn geen data bekend over gesloten en open vragen.

	2013	2014
open vragen	.61	.61
gesloten vragen	.67	.67

## Vwo

Het examen vwo was volgens de docenten op de evaluatievergadering goed te doen alhoewel de solfègevragen lastig waren. Het werken met Autoplay werd als positief ervaren. Met een gemiddelde p'-waarde van .64 bleek het examen aanzienlijk makkelijker dan in 2013 toen de gemiddelde p'-waarde .57 was.

resultaten	2012 papier	2012 CBT	2013	2014
aantal vragen	52	53	55	51
maximale score	83	83	79	77
gemiddelde p'-waarde	.65	.65	.57	.64
N-term	0,5	0,6	1,5	0,5
gemiddeld cijfer	6,3	6,5	6,4	6,3

## Inhoud

De moeilijkheid tussen de blokken verschilt aanzienlijk. De twee moeilijkste blokken waren aan respectievelijk het begin en einde van het examen en de twee makkelijkste blokken in het midden van het examen. Opvallend is dat ook in het vwo-examen het blok met de, in de ogen van de examenmakers, minst toegankelijke muziek het hoogst scoort.

blok	inhoud	gemiddelde p'-waarde
1	J. S. Bach - Das wohltemperierte Klavier II, Fuga 24	.55
2	A. Dvořák - Te Deum, deel 1	.67
3	M. Vermeulen - Symfonie nr. 7	.73
4	Kezip/Beef - I would stay	.59

## Domeinen

Bij de gemiddelde p'-waarden van de diverse kennis- en vaardighedenaspecten zijn geen opvallende uitschieters naar boven of beneden. Net als bij vmbo en havo scoort volgen / notatie het laagst.

	2012	2013	2014
muzikale aspecten	.66	.54	.65
volgen / notatie	.59	.45	.56
analyseren / interpreteren	.67	.65	.67
muziekgeschiedenis	.65	.55	.62
met partituur	.72	.61	.65
zonder partituur	.63	.55	.64
argumenteren		.62	.68
begrippen		.57	.59