



JAARVERSLAG 2014



**VERENIGING LERAREN
SCHOOLMUZIEK**

Inhoudsopgave

Voorwoord	5
Algemeen bestuur	7
Uitvoering van het beleidsplan	7
Visie en missie	7
Activiteiten	8
Tenslotte	10
Financiën	11
Financieel verslag 2014	11
Financieel overzicht VLS 2014	13
Portefeuille Vice-voorzitter en Arbeidsvoorwaarden.....	15
FvOv - vakbondszaken	15
VLS - vakbondszaken	15
Portefeuille Voortgezet Onderwijs	16
Portefeuille Primair Onderwijs.....	18
Portefeuille Opleidingen HBO	19
Portefeuille kunsteducatieve instellingen, studiedagen	20
Portefeuille Media	21
Portefeuille studentzaken	23
Organisatiestructuur eind 2014.....	24

Voorwoord

Utrecht, 15 mei 2015,

Geachte leden en andere belangstellenden,

Het verheugt ons u voor de Algemene Ledenvergadering van 15 juni 2015 een geschreven verslag van het af te sluiten verenigingsjaar 2014 te kunnen presenteren. Wij hebben prettige herinneringen aan de viering van ons 65-jarig jubileum in april van dat jaar. In het najaar hebben we ons op een studiedag voor het bestuur nog verder laten inspireren.

Buiten deze uit menselijk contact opgedane rijkdom zijn we ook gelukkig met het verwerven van enige materiële penningen... de VLS staat er financieel weer beter voor. Daarvan doen we u ook gaarne verslag.

Ik dank mijn mede bestuursleden en ook de bestuursmedewerkers en actieve leden voor hun inzet voor en betrokkenheid bij de VLS. In het bijzonder ook de leden en andere bereidwilligen die mee hebben gewerkt om de jubileumdag tot een feest te maken. Ik hoop dat de frisse wind die ik dikwijls en in toenemende mate in de bestuursvergaderingen en vereniging voel waaien, in de komende jaren niet zal luwen.

Er is toekomst voor muziekonderwijs; wij maken die!

Beste leden, handen uit de mouwen...

Namens het bestuur,

Reyer Ploeg

voorzitter




Algemeen bestuur

Het 65-jarige bestaan van de VLS (per 30 december 2013) is op zaterdag 5 april 2014 blijmoedig gevierd, met veel leden uit de rijke historie van de VLS en uit de meer recente en toekomstige periode. Het bestuursjaar 2014 is voor het dagelijks bestuur vooral een voortzetting geweest van het in 2012 en 2013 uitgezette beleid. We hebben gemerkt dat een aantal inspanningen op vakinhoudelijk gebied tot resultaten hebben geleid en ook dat we op beleidsniveau in toenemende mate partij zijn wanneer het gaat om onderwijsinhoud. De samenwerking met diverse partners is daarbij gecontinueerd, uitgebreid en geïntensiveerd.

Uitvoering van het beleidsplan

Visie en missie

In het beleidsplan 2013-2014 heeft het bestuur haar visie onder meer als volgt verwoord:

 *De VLS staat voor betekenisvol en kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs binnen en buiten de school. Zowel kinderen vanaf de pre-schoolse leeftijd als volwassenen en senioren hebben recht op muziekonderwijs dat gegeven wordt door betrokken en gekwalificeerde docenten in een goed geoutilleerde en veilige omgeving.*


We kijken terug op een jaar waarin we dat in toenemende mate hebben kunnen waarmaken. Door onze positie in het Strategisch Beraad Kunstvakken en daarnaast in het Kunstvakdocentenoverleg (KVDO) en Overleg opleidingen docent muziek (O2dm), door onze band met Gehrels muziekeducatie en de nauwere samenwerking met het Netwerk muziekdocenten Pabo (NMP), staan we steeds dichterbij de recente en te verwachten ontwikkelingen. De samenwerking met de andere kunstvakverenigingen VONKC (beeldende vakken), BDD (drama) en NBDK (dans) is uiterst prettig en opbouwend, evenals met de vertegenwoordigers van het LKCA in het Strategisch beraad. Dit netwerk is uitgebreid met de Onderwijskamer als inhoudelijke werkgroep van de Federatie van Onderwijsvakorganisaties (FvOv).


Bij de uitvoering van studiedagen hebben we samengewerkt met Music+ Academy. De aldus tot stand gekomen Inspiratiedagen muziekdocenten VO zijn uitstekend bezocht en genereerden veel enthousiasme.


Om in deze gremia als vertegenwoordiger van de VLS te kunnen optreden hebben we in toenemende mate een beroep op onze leden kunnen doen. De expertteams PO en VO (CKV) hebben een aantal keren overleg gepleegd waardoor wij ons als bestuur beter gedragen wisten in het formuleren van onze visie.


Activiteiten


In het beleidsplan heeft het bestuur een aantal activiteiten uitgezet om de betrokkenheid van de leden te vergroten. Daarvan is dit het resultaat:

 In de genoemde gremia en expertteams hebben we onze positie duidelijk ingenomen en ook kunnen sturen en initiëren als het gaat om reacties richting politiek. Waar we als VLS nog niet in slagen is het gebruik maken van lobby kanalen. We hebben binnen het bestuur geen mensen die van een dergelijke netwerk gebruik kunnen maken en er ook geen werk van gemaakt het aan een extern bureau uit te besteden.

 Over onze aanwezigheid aan de onderhandelingstafel bij CAO besprekingen en/of hulp en bijstand bij arbeidsgeschillen e.d. horen wij over het algemeen niets dan goeds. Een enkele keer reageren leden verbolgen over wijzigingen in de CAO. In de meeste gevallen is dan niet vastgehouden aan harde principes, maar gekozen voor de in de breedte meest gunstige regeling. Wij hebben dat altijd geduldig aan leden die erom vroegen kunnen duidelijk maken.

 De nieuwsbrief is in grote regelmaat uitgekomen en voorziet, voor zover wij dat kunnen ervaren, in een duidelijke behoefte.

 Kunstzone heeft mede in het kader van ons jubileum binnen een aantal nummers veel ruimte gegeven aan de VLS. Desondanks hebben we als bestuur de contacten met de redactie geïntensiveerd omdat we er niet altijd van overtuigd waren dat er binnen het blad voldoende expliciete ruimte voor het vak muziek werd ingenomen. De inhoud van Kunstzone is een vast onderdeel van onze agenda omdat we willen dat onze leden het blad als relevant en herkenbaar ervaren voor onze discipline.

 De ingezette investering in de regiobijeenkomsten, waarvan vorig jaar een succes kon worden beschreven, is gevolgd door de tweede fase. Daarin hoopten we dat de enthousiaste deelnemers van destijds nu zelf het voortouw zouden nemen. Hierin hebben we ons verkeken. Omdat de eerste bijeenkomsten op 'successcholen' plaatsvonden, zijn de deelnemers schuchter geworden omdat ze vrezen daarvoor onder te doen. We zullen trachten in voorjaar 2015 alsnog de voortrekkerstaak op ons te nemen.

 Gelukkig is het samen met Music+ Academy wel gelukt goed en enthousiast bezochte inspiratiedagen te organiseren. Daar bleek veel behoefte aan. De jaarlijkse studiedag van de VLS had in 2014 de vorm van een jubileumfeest.

Jubileumfeest

In het voorjaar van 2014 hebben we ons jubileum als een jonge dynamische vereniging willen vieren. Met respect voor ons verleden, tevredenheid over vandaag en idealen voor morgen. Mede dankzij de inspanningen van Tessa Kraus, Harry Schram, Toine Wevers, Jos Herfs en Eleonore Riksen is een veelzijdige en verzadigende dag ontstaan. Aad de Been heeft in de aanloop samen met de redactie van Kunstzone veel aandacht kunnen geven aan de vereniging en ook een jubileumboekje laten uitgeven.

Deze uitgave is nog op de VLS site te vinden.



Op de dag zelf heeft Jos Herfs een tableau van ons verleden geëxposeerd, hebben we het eerste exemplaar van de jubileumuitgave aan Jan van Rossem aangeboden, hebben we kunnen genieten van Chorus Lucundus, een jeugdkoor uit Finland onder leiding van Timo Lehtovaara en is de prijsuitreiking van een compositiewedstrijd begeleid door studenten van het Utrechts Conservatorium, onze gastheer. Veel dank aan alle genoemde leden en de vele anderen die deze dag tot een feest hebben gemaakt.

Als bestuur hebben we in het najaar een interne inspiratiedag gehouden om ons uiteen te zetten met wat de toekomst van muziekonderwijs van ons zou kunnen vragen. Deze 'tweede helft' van het jubileumfeest heeft op ons als bestuur beslist inspirerend gewerkt. Resultaten hiervan kunt u in ons beleidsplan 2015/16 vinden.

Regiobijeenkomsten

Zoals hierboven en -onder beschreven is het niet gelukt de regiobijeenkomsten in het najaar van 2014 uit zichzelf opnieuw te laten ontstaan. De regie van ons als bestuur is blijkbaar vooralsnog onmisbaar. We zijn voornemens deze bijeenkomsten voorjaar 2015 alsnog te laten plaatsvinden.

Publicaties






Het contact met het tijdschrift Kunstzone werd in 2014 geïntensiveerd. Het bestuur heeft middels een contactpersoon uit het bestuur regelmatig overleg over de inhoud. Een eerste project in de versterkte samenwerking was het laten verschijnen van een tweetal speciale uitgaven bij het 65 jarig jubileum van de VLS dat in april 2014 werd gevierd. Ons jubileumboekje is een ander bewijs van de vruchtbare samenwerking.

Inspiratiedagen

Het bestuur heeft gemerkt de organisatie van een studiedag niet makkelijk op eigen kracht te kunnen doen. Alle bestuursleden staan actief in het werkveld en kunnen de tijd niet makkelijk vrijmaken die er voor nodig is om de organisatie ervan degelijk op te tuigen. Vandaar dat we de samenwerking met Music+ Academy zijn aangegaan om te zien of we daar een ons passend uitvoerend orgaan voor studie en scholing aan hebben. In vervolg op de inspiratiedagen van 2013 zijn er voor 2014 weer vergelijkbare dagen ontwikkeld.

De inspiratiedagen 2014 stonden (wederom) in het teken van het eigen muzikantschap en ontwikkeling. Dit in de overtuiging dat het eigen musiceren een belangrijke (dé belangrijkste?) inspiratiebron vormt om anderen te kunnen enthousiasmeren. Citerend uit de aankondiging:

'Als deelnemer aan deze scholingsdag:

-  Krijg je inspiratie en een 'learning boost' doordat je, samen met anderen, werkt aan je eigen muzikantschap
-  Volg je workshops die frisse inzichten bieden op zang, improvisatie, performance, ritmiek en body movement
-  Reflecteer je en maak je de vertaling naar je docentschap
-  Ontmoet je collega's, in gesprek, en ook muzikaal
-  Heb je een erg leuke dag!

De inspiratiedag is een door het [Lerarenregister](#) gevalideerde nascholingsactiviteit.'

Ledenkring

Zoals al eerder beschreven is de oprichting van expertteams in volle gang. Door een nauwe betrokkenheid bij actuele ontwikkelingen via het strategisch beraad, heeft het bestuur steeds beter concrete vragen kunnen formuleren waarover met de achterban kon worden gesproken.

Individuele leden worden op voorspraak van het bestuur gevraagd in onderzoeksteams en om aan conferenties deel te nemen. Partner hierbij is het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA). In 2014 is het gelukt de teams rond een aantal actuele vragen om raad te vragen.

Het Strategisch Beraad Kunstvakken

LKCA vormt samen met de voorzitters van VONKC en VLS de agendacommissie van het strategisch beraad. Daardoor is de VLS in toenemende mate een partner als het gaat om ontwikkelingen die door OCW worden gestuurd en waarin we zeer dikwijls met het SLO en andere partners aan tafel zitten. Ons is gebleken dat we daarbij heel goed bij de les dienen te blijven omdat ontwikkelingen langzaam lijken te gaan, maar voor wie invloed wil hebben de besluiten heel snel en onverwachts kunnen vallen. We hebben in 2013 getracht als VLS vanuit het strategisch beraad op veel vakinhoudelijke gebieden een voet tussen de deur te krijgen, waar we gelukkig steeds beter in slagen. Dat geeft ons als vereniging natuurlijk ook de verantwoordelijkheid de inbreng vanuit de leden goed te organiseren.

Vakbondszaken

Voor alle sectoren is erin 2014 een nieuwe CAO vastgesteld: voor het PO, VO, BVE en ook het HBO. Een belangrijke aanpassing van de pensioenregeling van het ABP (nodig vanwege de veranderde wetgeving) is met veel moeite en tegenzin uiteindelijk in het najaar overeen gekomen in de Pensioenkamer. De FvOv is begonnen met de werkgroep Onderwijskamer om voeling te krijgen met de vakinhoud waar de leden in hun beroepsuitoefening voor staan. Zie een uitgebreide beschrijving van Remko Littooi verderop in dit jaarverslag.

Tenslotte

Kijkend naar de voornemens van het beleidsplan 2014-2015 kunnen we vaststellen dat we in 2014 vrijwel alle voorgenomen activiteiten hebben uitgevoerd. Sommige zaken lukten wonderwel, anderen pakten anders uit dan we hadden verwacht. Al met al toont het jaar 2014 een evenwichtige balans tussen opgaven en opbrengsten, zowel inhoudelijk als financieel. Een prima uitgangspositie voor het volgende jaar.

Wij danken allen die hun bijdrage aan dit werk hebben geleverd.

Namens het voltallige bestuur,

Reyer Ploeg, voorzitter

Financiën

Financieel verslag 2014

Wat betreft de financiën van de VLS is 2014 te kenmerken als het jaar waarin de VLS een financieel stabiele situatie heeft verworven. De reserves zijn in 2014 verder uitgebouwd.

Ontvangsten

De inkomsten uit contributies stegen in 2014 t.o.v. 2013. Er is in september 2013 actie ondernomen om studenten, die volgens de ledenadministratie al afgestudeerd zouden moeten zijn, te informeren over de status van het lidmaatschap. Dit heeft geresulteerd in een 60tal extra volwaardige leden m.i.v. 1 januari 2014. Een tiental studentleden heeft gemeld dat zij nog studeerden door een scan van de collegekaart. Helaas heeft ook een aantal studentleden opgezegd. Deze actie heeft een positief effect op de ontvangsten uit contributies in 2014.

Onder de 'overige netto-bedrijfsopbrengsten' vallen o.a. de Govakmiddelen. Deze zijn in 2014 lager uitgevallen voor de VLS doordat er in 2014 minder leden waren en er een korting is geweest op de PO-middelen. Ook bleek dat er landelijk over alle bonden verspreid in 2014 meer vakbondsleden waren dan in 2013, dus het bedrag per lid is daardoor minder.

De nabetaaling van de Govakmiddelen 2013 is in 2014 opgenomen onder Buitengewone baten. Er wordt nog een nabetaaling van Govakmiddelen over 2014 verwacht in 2015. Omdat dit bedrag nog niet duidelijk is, wordt dit bedrag in 2015 onder Buitengewone baten op de resultatenrekening opgenomen.

Onder de overige netto-bedrijfsopbrengsten valt ook het resultaat van de studiedag, waarmee het 65 jarig bestaan van de VLS gevierd werd op 5 april 2014. Hoewel er een subsidie verkregen is van het Annie Langelaarfonds (onderdeel van het Prins Bernhardfonds) en de Stichting Muziekolympiade is het resultaat negatief. De examenbesprekingen muziek kenden een overschot.

De studiedag en de examenbesprekingen zijn onder 'overige bedrijfsopbrengsten' opgenomen, in overeenstemming met de accountantsverklaring. In de begroting 2014 waren deze posten opgenomen onder 'PR, samenwerking en website'. Dit verklaart de grote afwijking op het resultaat 2014 t.o.v. de begroting 2014 van deze 2 posten.

Het postactief lidmaatschap is sinds 1 januari 2014 gratis, volgens het besluit van de ALV in juni 2014. Het aantal postactieve leden stijgt nu ook bij de VLS (54 op 1 januari 2015 t.o.v. 36 op 1 januari 2014): er gaan (steeds) meer muziekdocenten met pensioen, maar zij blijven lid.

De vorderingen op 31 december 2014 bestonden uit ontvangsten in januari 2015 van leden voor de contributie over 2014, en de ontvangen rente over 2014. De VLS heeft een spaarrekening bij de betaalrekening. De penningmeester zet ontvangen gelden zo spoedig mogelijk op de spaarrekening van de VLS. De renteontvangsten zijn, ondanks het hogere tegoed, door de lage rentestand verder gedaald.

De penningmeester signaleert een toenemende tendens van langzamere betalingen door de leden van de contributie en de betalingen door niet-leden van het bijwonen van de examenbesprekingen. Sinds de invoering het IBAN rekeningnummer door de banken (januari 2014) is de procedure van de incasso sterk gewijzigd. De handelingen die hiervoor moeten

verricht zijn gecompliceerder dan in het verleden, en het aantal leden dat de betaling storneert, is opvallend vergroot.

Overzicht ledenaantal

	per 01-01-2013	per 01-01-2014	per 01-01-2015
Leden	464	516	518
Studentleden	226	155	162
Overigen	107	119	131
Totaal	797	790	811

Uitgaven

In 2014 zijn er bij de uitgaven nauwelijks verrassingen geweest. De bedragen lagen grotendeels in de lijn van de cijfers van 2013 en de begroting 2014.

De uitgaven voor PR activiteiten, zoals de redactie van nieuwsbrief en website in 2014 zijn wel verhoogd. De VLS heeft hierin geïnvesteerd, maar minder dan in de begroting was voorzien.

De nog te betalen bedragen over 2014 hebben betrekking op rekeningen die pas begin januari 2015 zijn ontvangen, maar wel op 2014 van toepassing waren.

Het boekjaar 2014 is afgesloten met een positief resultaat van € 12.585, dat ten goede komt aan het eigen vermogen.

Om financiële problemen in de toekomst op te kunnen vangen en om ook investeringen te kunnen doen, stelt de penningmeester voor om € 30.000 als reservering op te nemen voor onvoorziene uitgaven in de toekomst.

Verklaringen

De kascommissie, benoemd tijdens de ALV van juni 2014, bestaat uit de leden Toine Wevers en Fabian Haggenburg. Zij zijn in mei 2015 met de penningmeester bijeengekomen om de boeken over 2014 te controleren en hebben daarover een positieve verklaring afgegeven.

Daarnaast heeft ook het accountantskantoor van Kempen een accountantscontrole over de boeken van 2014 uitgevoerd en daarover een samenstellingsverklaring afgegeven.

Eleonore Riksen, penningmeester

Financieel overzicht VLS 2014

	2014	2014	2013	2012	2011
	Resultaat	Begroot	Resultaat	Resultaat	Resultaat
Inkomsten					
Contributies	€ 83.195	€ 82.500	€ 80.744	€ 81.787	€ 81.398
Studiedagen/ examenbesprekingen	€ 4.279		€ 4.060		
Overige bedrijfsopbrengsten	€ 56.122	€ 67.500	€ 68.534	€ 78.964	€ 85.877
Totaal ontvangen	€ 143.596	€ 150.000	€ 153.338	€ 160.751	€ 167.275
Uitgaven					
Vereniging	€ 5.487	€ 5.500	€ 5.737	€ 5.041	€ 7.248
Vakbond	€ 42.347	€ 41.850	€ 42.125	€ 41.285	€ 51.998
Kunstzone	€ 40.329	€ 39.500	€ 40.336	€ 29.472	€ 43.018
Facilitaire Ondersteuning	€ 26.455	€ 29.000	€ 26.107	€ 28.591	€ 25.039
PR en Werving, website	€ 7.484	€ 16.500	€ 2.541	€ 1.880	€ 1.642
Studiedagen/ examenbesprekingen	€ 11.289		€ 5.850		
Samenwerking		€ 250	€ 0	€ 115	€ 57
Onvoorzien		€ 500	€ 0	€ 0	€ 0
Totaal bedrijfskosten	€ 133.391	€ 133.100	€ 122.696	€ 106.384	€ 129.002
Bedrijfsresultaat	€ 10.205	€ 16.900	€ 30.642	€ 54.367	€ 38.273
Rentebaten	€ 547	€ 750	€ 581	€ 1.155	€ 597
Rentelasten	€ 0	€ 0	€ 0	€ (2.243)	€ (2.504)
Buitengewone baten	€ 1.833		€ 2.688	€ 2.853	
Resultaat	€ 12.585	€ 17.650	€ 33.911	€ 56.132	€ 36.366

Eigen vermogen

Eigen vermogen	2014		2013		2012	
Stand per 1 januari	€	27.937	€	(5.974)	€	(62.106)
Resultaat	€	12.585	€	33.911	€	56.132
Stand per 31 december	€	40.522	€	27.937	€	(5.974)

Balans

Activa	31-12 2014	31-12 2013	Passiva	31-12 2014	31-12 2013
Vorderingen	€ 962	€ 1.036	Ondernemings- vermogen	€ 40.522	€ 27.936
Liquide middelen	€ 52.862	€ 34.903	vooritontvangen bedragen	€ 75	
			Kortlopende schulden	€ 13.227	€ 8.003
Totaal	€ 53.824	€ 35.939	Totaal	€ 53.824	€ 35.939

Bijzondere uitgaven

VLS 65 Jubileumfeest 5 april 2014

Bijdragen deelnemers	€	478,75
Stichting Muziekolympiade	€	1.000,00
Subsidie Annie Langelaarfonds	€	2.000,00
Uitgaven studiedag	€	(10.846,69)

Portefeuille Vice-voorzitter en Arbeidsvoorwaarden

FvOv - vakbondszaken

Binnen de Federatie van Onderwijsvakorganisaties (FvOv) is het afgelopen jaar, nadat het gesprek met het PVVVO niet tot een samenwerking leidde, gestart met een Onderwijskamer. Een nieuw platform waarin inhoudelijk deskundigen vanuit de FvOv-verenigingen of externen op uitnodiging twee thema's bij de kop nemen die met de inhoud van het onderwijs te maken hebben en advies uitbrengen aan het bestuur. De Onderwijskamer is in 2014 tweemaal geweest en heeft zich gebogen over het advies van de Onderwijsraad over een vernieuwd curriculum en over het thema 'bevoegd en bekwaam.' De FvOv is door de organisatie van een reeks informatieavonden in het land over pensioen, verzorgd door het ABP, zichtbaar geworden voor de leden van de verenigingen.

Voor alle sectoren is er een nieuwe CAO: PO met ingrijpende wijzigingen in vooral de levensloopbestendige regelingen, professionalisering en 40-urige werkweek, VO met een nieuwe 'BAPO'-regeling en precisering en procedure rondom het entreerecht, BVE (na een serie regionale en landelijke acties) over taaktoedeling, zeggenschap en duurzame inzetbaarheid. Ook in het HBO veel aandacht voor duurzame inzetbaarheid. Een belangrijke aanpassing van de pensioenregeling van het ABP (nodig vanwege de veranderde wetgeving) is met veel moeite en tegenzin uiteindelijk in het najaar overeen gekomen in de Pensioenkamer.

De Onderwijscoöperatie verkeerde heel 2014 in een lastige positie: bewindslieden OCW, werkgeversorganisaties en deelnemers in de OC steggelen vooral over inrichting en status van het lerarenregister.

Op bestuurlijk vlak is de stemprocedure in de FvOv aangescherpt. De MHP heeft zich omgedoopt tot VCP (Vakcentrale voor Professionals) en er is meer helderheid gekomen over het mandaat van de FvOv om namens de leden van de verenigingen cao's af te sluiten.

VLS - vakbondszaken

Het aantal vragen blijft redelijk stabiel ten opzichte van het vorige kalenderjaar. Relatief veel vragen (ten opzichte van het aantal in die sector werkzame leden) ging over de rechten in de Kunsteducatie (zowel cao KE als CAR UWV). Het is duidelijk dat met de gemeentelijke bezuinigingen de docenten de dupe worden: een vast contract met een reëel salaris is te duur, een zzp-er is voor de instelling of coöperatie in oprichting veel voordeliger en flexibeler. De gemeenten die eerst met gesloten beurs de muziekscholen privatiseerden nemen met het verminderen van de subsidie vaak hun verantwoordelijkheid niet voor het afbreken van de rechten van de docenten. Naast de gebruikelijke vragen over ziekte, re-integratie, beoordeling en inzetbaarheid kwamen er ook veel vragen over het entreerecht (VO), de deskundigheidsbevordering en het levensfasebewuste personeelsbeleid (inclusief overgangsregelingen).

Remko Littooj

Portefeuille Voortgezet Onderwijs

Examenbesprekingen

Op woensdag 28 mei werden de examenbesprekingen voor muziek (oude stijl) georganiseerd in het Amadeus Lyceum te Vleuten. Nieuw dit jaar was dat alle deelnemers na afloop een certificaat van deelname ontvingen. De bijeenkomsten zijn gevalideerd door het lerarenregister. Het aantal deelnemers op deze bijeenkomsten was vergelijkbaar met voorgaande jaren.

Samen met de kunstvakverenigingen BDD (drama), NBDK (dans) en VONKC (beeldend) werden de examenbesprekingen kunst georganiseerd. Nieuw dit jaar was dat er niet één grote, maar vier kleinere bijeenkomsten waren verspreid over het land: Amsterdam, Utrecht, Arnhem en Tilburg. De kleinere groepen werden door deelnemende docenten positief gewaardeerd. In Utrecht was de groep alsnog erg groot waardoor voorgenomen is volgend jaar twee bijeenkomsten te organiseren. Het nadeel van meerdere bijeenkomsten is de grotere organisatie en het vinden van capabele voorzitters voor elke bijeenkomst.

Vanuit het gezamenlijk organiseren van de examenbesprekingen is de wens voortgekomen om in januari 2015 een gezamenlijke studiedag voor docenten kunst (algemeen) te organiseren. Alle kunstvakverenigingen zullen hieraan hun bijdrage leveren zodat een sterk inhoudelijk programma vanuit alle kunstdisciplines ontstaat.

Vernieuwing van de Kunstvakken in het VO

Toen voor een groot deel van Nederland de zomervakantie al was begonnen kwam staatssecretaris Sander Dekker dan eindelijk met de langverwachte reactie op het advies van de verkenningscommissie Kunstvakken. Na ruim twee jaar wachten liet hij weten het advies naast zich neer te leggen. Volgens hem ontbreekt draagvlak, met name in de universitaire wereld. Ook had hij vraagtekens over de technische uitvoerbaarheid van het advies. Het advies over de modernisering van het vak CKV heeft de staatssecretaris wel (deels) overgenomen. Voor het laatstgenoemde vak is een vernieuwingscommissie inmiddels aan het werk gegaan.

De VLS heeft na de zomervakantie, samen met de andere partners in het Strategisch Beraad Kunstvakken, een reactie naar de vaste kamercommissie OCW gestuurd. In deze reactie is de teleurstelling uitgesproken dat de tweedeling oude-/nieuwe stijl in de bovenbouw van havo en vwo gehandhaafd blijft. Ook is teleurstelling uitgesproken over de inhoudelijke argumentatie van de staatssecretaris.

Het bestuur van de VLS heeft in het najaar een expertteam bovenbouw VO in het leven geroepen dat geraadpleegd wordt op het moment dat er zich nieuwe ontwikkelingen voordoen. In 2015 is de VLS voornemens de in 2014 ingezette lijn voort te zetten en samen met de andere partners in het Strategisch Beraad Kunstvakken te zoeken naar oplossingen voor de onwenselijke tweedeling van kunstvakken in de bovenbouw havo/vwo.

Regiobijeenkomsten

In 2014 zijn geen regiobijeenkomsten georganiseerd. Het is uiteindelijk niet mogelijk gebleken de in 2013 gestarte bijeenkomsten een vervolg te geven. In de praktijk blijkt het erg lastig om docenten enthousiast te krijgen om zo'n bijeenkomst op hun eigen school te organiseren. Ook blijkt soms dat docenten denken 'niet op te kunnen' tegen het mooie programma dat er in de eerste ronde van de regiobijeenkomsten lag. Verder vinden docenten het in de praktijk moeilijk ook daadwerkelijk een middag vrij te organiseren hiervoor, i.v.m. hun drukke lespraktijk. Wel wordt gekeken om in het voorjaar van 2015 de bijeenkomsten alsnog te organiseren.

Erik Bogers

Portefeuille Primair Onderwijs

Expertteam PO

Het programma Cultuureducatie met kwaliteit is in het afgelopen jaar verder ontwikkeld en de VLS is betrokken geweest bij de totstandkoming van kleine onderdelen hiervan. Zo hebben leden van het expertteam PO van de VLS in juni 2014 zitting genomen in een klankbordgroep muziek bij het Landelijke Kenniscentrum voor Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA). Het LKCA had de taak op zich genomen te onderzoeken hoe een kwaliteitskader PO voor de vakken muziek en beeldend eruit zou kunnen zien. Deze veldraadpleging was een logisch vervolg op de beantwoording van de vragen van de onderwijsinspectie in het voorafgaande jaar. Vanaf schooljaar 2015-2016 zal de Inspectie van het Onderwijs de kwaliteit van het cultuuronderwijs meenemen in het toezicht op basisscholen. De kunstzinnige schoolvakken worden dan getoetst op kwaliteitscriteria. Het ontwikkelde [kwaliteitskader](#) is te vinden op de VLS website.

Impuls muziekonderwijs

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen heeft in oktober 2014 in een brief aan de Tweede Kamer de impuls muziekonderwijs gepresenteerd. Met deze impuls aan het muziekonderwijs wil de minister het programma Cultuureducatie met kwaliteit versnellen met speciale inspanning voor muziek. In haar brief aan de tweede kamer baseert zij zich op het advies van een groep deskundigen die de Handreiking muziekonderwijs 2020 hebben opgesteld. De VLS was aanwezig bij de veldraadpleging die werd gehouden bij de totstandkoming van deze handreiking.

De VLS heeft samen met Gehrels Muziekeducatie en met het Netwerk Muziekdocenten Pabo gereageerd op dit voornemen in een brief aan de minister, de staatssecretaris en aan de schrijvers van de handreiking.

Instrument kunstzinnige oriëntatie

Bij de vier kunstvakverenigingen is het plan ontstaan om een digitaal keuze en registratie-instrument 'kunstzinnige oriëntatie' primair onderwijs te ontwikkelen. In maart 2015 wordt een voorstel voor een vooronderzoek gedaan bij het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Ellen de Vugt

Portefeuille Opleidingen HBO

Gremia


In het bestuur zijn drie leden aanwezig die betrokken zijn bij de Opleidingen docent muziek (ODM) in ons land. Twee ervan nemen ook deel aan het landelijk overleg (O2dm) dat de ODM's met regelmaat voeren om de inhoud van de opleidingen te bepalen en af te stemmen. In 2014 zijn de contacten opnieuw opener en hechter geworden dan voorheen en is het voornemen ontstaan te onderzoeken of we in de nabije toekomst studentenstudiedagen, alumnidagen en nascholing gezamenlijk organiseren.


Vanuit het O2dm is de VLS ook aanwezig bij de vergaderingen van het KVDO (netwerk kunstvakdocentenopleidingen), waardoor haar betrokkenheid bij de kunstvakdocentenopleidingen van andere kunstdisciplines is geborgd. Op zowel vakinhoudelijk gebied als waar het gaat om de status van de huidige Ba opleidingen voor het beroep, heeft de VLS deelgenomen aan diverse overleggen. Er is bij PO-zaken altijd direct overleg met de Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP) en Gehrels Muziekeducatie.


Binnen de FvOv is zoals hierboven beschreven een inhoudelijke werkgroep gestart: de Onderwijskamer. De Onderwijskamer is een initiatief van het bestuur van de FvOv en heeft als doel dieper in te gaan op de onderwijsinhoud. Het idee voor de Onderwijskamer komt voort uit het besef dat onderwijsinhoud en arbeidsvoorwaarden van onderwijzers samenhangen. Een meerwaarde van participeren in de Onderwijskamer voor de VLS is dat de FvOv méér dan onze vereniging op haar eentje kan lobbyen in gremia waar de vereniging zelf rechtstreeks geen toegang heeft. In juni 2014 was het onderwerp het Advies van de Onderwijsraad: 'Een eigentijds curriculum'. De tweede gezamenlijke bijeenkomst in november 2014 van de Onderwijskamer had als thema Bevoegdheid & Bekwaamheid. De Onderwijskamer adviseert na iedere bijeenkomst het bestuur van de FvOv en maakt het verslag openbaar via de website van de FvOv.


Strategisch beraad

In 2014 heeft het beraad een aantal bijeenkomsten belegd over actuele onderwerpen:

 14 maart 2014 was er een bijeenkomst over de beroepspraktijk van de kunstdocent in de bovenbouw van het VO. LKCA en KVDO waren daartoe de initiatiefnemers.

 12 mei was een strategisch beraad over de leerlijn van het SLO voor de kunstvakken in het PO en over de modernisering van het vak CKV door het SLO. Tevens kwam aan de orde de verhouding tussen de SE en CE cijfers bij de kunstvakken.

 30 juni was een extra bijeenkomst over de modernisering van het van CKV waarin de SLO haar plannen voorlegde aan de deelnemers.

 10 november 2014 lag de focus op de plannen van de vakverenigingen voor een (digitale) leerlijn, de kamerbrief over muziekonderwijs van minister Bussemaker en de reactie van staatssecretaris Dekker over het advies van de verkenningscommissie kunstvakken.

Verslagen van de bijeenkomsten worden in de vorm van een Bulletin gepubliceerd op de website van de VLS (kopje publicaties).

Reyer Ploeg

Portefeuille kunsteducatieve instellingen, studiedagen

Studiedagen

Er is in 2014 een kalender gemaakt voor scholingsdagen in 2015 en 2016. Er is een afwisseling met de regiobijeenkomsten. Thema's zijn "nieuwsgierigheid en onderzoek" (2015) en "durf en ondernemerschap" (2016) Voor verdere uitwerking en organisatie is samenwerking gezocht met Music+ Academy. Ook samen met Music+ Academy werden inspiratiedagen georganiseerd. Ze vonden plaats op 4 november in Amsterdam (40 deelnemers) en 27 november in Tilburg (21 deelnemers).

Op 15 november hield het algemeen bestuur zelf een inspirerende studiedag. Te gast was Evert Bisschop Boele, lector aan het Prins Claus Conservatorium. Resultaten van deze dag, belangrijk voor het toekomstig beleid van de VLS worden verder uitgewerkt.

Eveneens samen met Music+ Academy wordt een scholingsplan uitgewerkt. Hierin wil de VLS samen met de opleidingen docent muziek een aanbod ontwikkelen waarin het actualiseren en verdiepen van de kennis en vaardigheden van coaching in het PO centraal staan.

Eerste gesprekken met de opleidingen gaven aanleiding tot voortzetting van dit project in 2015.

Aad de Been

Portefeuille Media

Nieuwsbrief

In 2014 zijn in totaal 11 reguliere digitale nieuwsbrieven verstuurd naar de leden. Het aantal leden dat de nieuwsbrief ontving was bij de eerste nieuwsbrief in dit jaar 614 en groeide op het hoogtepunt van dat jaar naar 675. Van de andere leden heeft de VLS nog geen emailadres, ondanks de vraag hiernaar in de jaarlijkse brief in september met de vraag om de gegevens te actualiseren. Naast de reguliere nieuwsbrieven zijn er twee zogenaamde specials gestuurd rondom de Music+ inspiratiedagen. Ook zijn er twee nieuwsbrieven gestuurd die speciaal gericht waren op de ledenraadpleging van de cao VO en een peiling over de onderwijscoöperatie. De nieuwsbrieven werden verstuurd op het moment dat er genoeg zinvolle nieuwsberichten waren.

Uit de ledenenquête bleek dat leden de nieuwsbrief erg positief waarderen. De meest genoemde reacties die werden gegeven als gevraagd werd naar hun mening over de nieuwsbrief waren 'positief/prima', 'overzichtelijk/kort/to the point/goede lengte', 'duidelijk' en 'informatief'. Het voornemen is dan ook om op dezelfde manier met de nieuwsbrief verder te gaan.

Website

2014 was het eerste volledige jaar dat de vernieuwde website is gebruikt. Door het prettige CMS dat achter de website zit is er dit jaar veel meer uit de website gehaald dan voorgaande jaren. Naast de portefeuillehouder media, die namens het bestuur regelmatig berichten op de website zet, is Clara Legêne als webbeheerder ook volop bezig de website actueel te houden. Zij houdt websites van andere organisaties, zoals FvOv, in de gaten en linkt regelmatig door naar berichten die voor leden interessant zijn. Ook vakinhoudelijk raakt de website steeds verder gevuld.

Erik Bogers

Kunstzone

Het stichtingsbestuur heeft in 2014 vijf keer vergaderd. Elke vergadering bespreekt het bestuur in ieder geval de financiën en geeft de redactie een stand van zaken. De nieuwe bladformule is gecontinueerd en er worden mogelijkheden gezocht om de redactie te professionaliseren en zo de inhoud van het blad steviger neer te zetten. In 2014 heeft Hoofdredacteur Ruud van der Meer afscheid genomen. Zijn functie is overgenomen door Saskia van der Linden en aangevuld met Judith Boessen.

In 2014 is een eerste begin gemaakt met de bespreking binnen het stichtingsbestuur over de vraag van het LKCA over een mogelijke samenwerking. Er is door een vertegenwoordiging van het bestuur en van de hoofdredactie een Richtinggevend plan voor de deelname van LKCA aan Stichting Kunstzone uitgewerkt. Het plan is door het bestuur in november in een aparte vergadering besproken. Gesprekken over een mogelijke samenwerking zullen in maart 2015 worden voortgezet.

De stichting heeft een oproep geplaatst en heeft in de personen van Gerard en Ineke Kitselaar een nieuw secretariaat, financiële- en abonnementenadministratie gevonden. Gerard

en Ineke nemen deze taken over van Jan Verschaeren. David Mulder (penningmeester Stichting Kunstzone) heeft in 2014 aangegeven zijn bestuurszetel ter beschikking te stellen. Op voordracht van de VLS neemt Aad de Been zijn plaats in. Ook Wim Majoor is teruggetreden als bestuurslid. Nieuwe bestuursleden zijn verder Marjolein Schutgens, Judith Hódos.

In Kunstzone 2-2014 is eenmalig een muziekatern verschenen en er is een VLS-jubileumuitgave vervaardigd. Kunstzone 5-2014 is aan alle scholen in Nederland verzonden. Het thema was leerlijnen. Hiervoor is een subsidie ontvangen van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Datum	Aantal abonnees
1 januari 2014	658
1 januari 2015	754
1 januari 2015	1733 via de deelnemende verenigingen BDD, VONCK, VLS

Nicky Selen en David Mulder

Rond het jubileum VLS-65 werd in Kunstzone 02-2014 een apart en opvallend katern opgenomen. Daarnaast verscheen op 5 april een speciale jubileum uitgave van Kunstzone. Naast de nodige formele bijdragen waren beide publicaties vooral gericht op de werkvloer en directe omgeving van de muziekdocent. Uitingen van de VLS droegen in 2014 een jubileumlogo.

Vanaf december is Aad de Been namens de VLS toegetreden tot het bestuur van de Stichting Kunstzone.

Aad de Been

Portefeuille studentzaken

In het afgelopen jaar zijn er weer bezoeken geweest langs verschillende docent-muziekopleidingen, waar door ons aan vierde- en soms ook aan derdejaars studenten een kennismaking met de wereld van georganiseerd onderwijs Nederland werd verzorgd. Door omstandigheden heeft bestuurslid David Mulder Het organiseren van deze voorlichtings-bijeenkomsten halverwege het jaar overgedragen aan bestuurslid Remko Littooi. Helaas is hierdoor in de periode voor de overdracht een kleiner aantal bezoeken geweest dan voorgaande jaren.

Er zijn geen relevante door studentleden aangedragen zaken te noemen over 2014.

David Mulder

Organisatiestructuur eind 2014

Algemeen bestuur

Reyer Ploeg	algemene coördinatie, voorzitter
Remko Littooi	vice-voorzitter, portefeuillehouder arbeidsvoorwaarden, lid commissie arbeidsvoorwaarden, PVVVO, waarnemend secretaris
Eleonore Riksen	penningmeester
David Mulder	portefeuillehouder PR, studentzaken, penningmeester bestuur stichting Kunstzone, PVVVO
Erik Bogers	portefeuillehouder voortgezet onderwijs, media
Aad de Been	portefeuillehouder kunsteducatieve instellingen, muziekscholen (centra voor de kunsten), contactpersoon Kunstzone
Ellen de Vugt	portefeuillehouder primair onderwijs

Bestuursmedewerkers

Clara Legêne	webredactie
Jos Herfs	lid commissie Arbeidsvoorwaarden
Nicky Selen	lid bestuur stichting Kunstzone, lid commissie Arbeidsvoorwaarden
Marisca Dittmer	secretaris bestuur stichting Kunstzone

Onderwijscoöperatie

Frits Mennen	Lid Leraren Adviesraad, Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Mieke Molenschot	Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Huub de Vriend	Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Remko Liittooi	Lid werkgroep communicatie

Bureau VLS

Jan Verschaeren	Kluppelshuizenweg 32 7608 RL Almelo info@vls-cmhf.nl
-----------------	--

Het bureau van de VLS is telefonisch bereikbaar tussen 16.00 uur en 19.00 uur onder nummer 0546-491745.