

Als toetsleider zorg je voor een gestandaardiseerd en soepel verloop van de dataverzameling voor de peiling op gebied van de disciplines beeldend, muziek, dans en drama, en cultureel erfgoed.

Kerndoelen Kunstzinnige oriëntatie

Kerdoel 54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Gevraagd: toetsleiders

Voor peilingsonderzoek op het leergebied Kunstzinnige oriëntatie zijn we op zoek naar toetsleiders die bij leerlingen van groep 8 een schriftelijke toets en praktische opdrachten willen afnemen. Onze voorkeur gaat uit naar personen die (1) ervaring hebben met toetsafname in het primair onderwijs en/of (2) vakinhoudelijk onderlegd zijn op de kunst disciplines muziek en/of dans en drama. De dataverzameling duurt vijf weken en vindt plaats **in de periode eind oktober tot december 2015**. Toetsleiders zijn in die periode ten minste twee hele schooldagen per week beschikbaar.

Het onderzoek

Vanaf 2014 heeft de Inspectie van het Onderwijs de taak om periodiek het onderwijsniveau van leerlingen vast te stellen aan de hand van wettelijk vastgelegde kerndoelen. Door het (laten) uitvoeren van peilingen bij een representatieve steekproef van scholen en leerlingen beoogt de inspectie na te gaan of deze kerndoelen op het niveau van het onderwijssysteem behaald worden. Per schooljaar wordt er een keuze gemaakt voor het onderzoeken van enkele onderwijsleergebieden. Voor het schooljaar 2015–2016 zijn dit in het Primair Onderwijs de leergebieden Natuur & Techniek en Kunstzinnige oriëntatie.

Tussen 1987 en 2014 was Cito als enige uitvoerder verantwoordelijk voor het evaluatieonderzoek, door hen uitgebracht onder de naam 'Periodieke Peiling van het Onderwijsniveau'. Voor de onderwijspeilingen die in schooljaar 2015–2016 van start gaan onder de naam *Peil.onderwijs* heeft de inspectie ervoor gekozen onderscheid te maken tussen twee componenten van peilingsonderzoek, enerzijds het ontwikkelen van meetinstrumenten en anderzijds het veldwerk, en deze componenten door verschillende partijen te laten uitvoeren. Voor de onderwijspeiling op het leergebied Kunstzinnige oriëntatie zal Cito het meetinstrument ontwikkelen en analyseren, en verzorgt het Kohnstamm Instituut het veldwerk. Veldwerk betreft naast de werving van 150 scholen en de afname van het meetinstrument bij leerlingen in groep 8, ook de ontwikkeling en de afname van een aanbodvragenlijst, en de terugrapportage aan de scholen.

Met het peilingsonderzoek wil de inspectie antwoord kunnen geven op vragen als:

1. In welke mate wordt elk van de kerndoelen Kunstzinnige oriëntatie (zie kader op voorkant) bereikt?
2. Hoeveel leerlingen beheersen de eenvoudige en moeilijke opgaven op de diverse domeinen?
3. Is er sprake van onderlinge samenhang in uitkomsten op domeinen?
4. Waarin verschillen de laagste 5% en de hoogste 5% presteerders?
5. Welke verschillen zijn er tussen prestaties van voorhoedescholen en van scholen uit een a-selecte steekproef?
6. Welke verschillen zijn er tussen scholen, kijkend naar leerlinggewicht, regio, schoolgrootte, denominatie?
7. Welke kenmerken van het onderwijsproces en welke kenmerken van leerlingen zijn mogelijk verklarende variabelen voor de verschillen in peilingsresultaten tussen scholen?

**Een toetsleider bij
Peil.onderwijs
kunstzinnige oriëntatie
combineert**

- *affiniteit met cultuureducatie*
- met
- *hart voor kinderen*
- en
- *flexibiliteit*
- met
- *nauwkeurigheid*

**Vergoeding
toetsleiders**

- *voor werkuren en deel reistijd (> 1 uur): 15–18 euro per uur (afhankelijk van ervaring)*
- *vergoeding reiskosten*

Titel onderzoek
Peil.onderwijs
Kunstzinnige oriëntatie
Primair Onderwijs
2015-2016: Veldwerk voor de scholen

Subsidiegever

Inspectie van het
Onderwijs

Uitvoerder

Kohnstamm Instituut

Looptijd onderzoek

Mei 2015 – mei 2016

Projectleider

Anne Regtvoort

Contact

POKO@kohnstamm.uva.nl

Wat en wanneer?

De dataverzameling vindt plaats in najaar 2015 – **vanaf week 44 tot en met week 48** – bij 150 scholen verdeeld over heel Nederland.

- *Leerlingen van groep 8* krijgen een schriftelijke toets van een half uur en een praktische opdracht van een uur onder begeleiding van een toetsleider. De toets wordt klassikaal gemaakt met behulp van een digibord. De praktische opdracht varieert over de leerlingen: er is een opdracht voor muziek en een voor dans/drama die in kleine groepjes wordt uitgevoerd, en er zijn beeldende opdrachten die individueel of in klasseverband worden uitgevoerd. Een leerling is maximaal anderhalf uur bezig, maar per school kan het een hele schooldag duren (afhankelijk van de groepsgrootte).
- *Leerkracht(en) van groep 8 en directie* vullen een korte digitale vragenlijst in.

Wat krijgen scholen terug?

Alle deelnemende scholen ontvangen een teruggelapportage waarin de eigen resultaten worden vergeleken met die van de andere scholen.

Scholen worden uitgenodigd voor een studiedag met presentaties over de onderzoeksresultaten en implicaties daarvan voor de onderwijspraktijk en de inrichting van het vak kunstzinnige oriëntatie op scholen die tot de voorhoede behoren op dit gebied. Deelname aan de studiedag biedt de scholen mogelijk inspiratie en houvast voor de inrichting van cultuuronderwijs op hun eigen school.

Scholen die binnen twee schoolweken na de eerste benadering per e-mail hun deelname hebben toegezegd (de snelle beslissers) maken bovendien kans op een culturele activiteit ter waarde van 500 euro.

Taken van de toetsleiders

Voor de dataverzameling worden ongeveer 40 toetsleiders ingezet. Twee tot drie toetsleiders verzorgen samen de afname op een school. Voorafgaand maakt een van hen de afspraak met de school en de dagindeling. Op de dag van afname nemen de toetsleiders de schriftelijke toets af en begeleiden en beoordelen zij gedurende meerdere rondes de leerlingen tijdens de uitvoering van de praktische opdrachten. Voor muziek en dans/drama gaat het om de beoordeling van het groepsproces alsook het –product. Dit vereist bij een deel van de toetsleiders vakinhoudelijke kennis van muziek en/of dans en drama. Het product van de beeldende opdracht wordt vastgelegd op foto. Naderhand beoordelen de toetsleiders de antwoorden op enkele kennisvragen van de schriftelijke toets.

Geïnteresseerd?

Stuur een korte motivatie (ervaring met dataverzameling, affiniteit met en kennis van kunstvakken, beschikbaarheid) met CV naar POKO@kohnstamm.uva.nl