



JAARVERSLAG 2015



**VERENIGING LERAREN
SCHOOLMUZIEK**

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3
Voorwoord	5
Algemeen bestuur	7
Uitvoering van het beleidsplan	7
<i>Visie en missie</i>	
<i>Activiteiten</i>	
<i>Regiobijeenkomsten</i>	
<i>Publicaties</i>	
<i>Inspiratiedagen</i>	
<i>Ledenkring</i>	
<i>Het Strategisch Beraad Kunstvakken</i>	
<i>Vakbondszaken</i>	
<i>Tenslotte</i>	
Financiën	11
<i>Financieel verslag 2015</i>	
<i>Ontvangsten</i>	
<i>Overzicht ledenaantal</i>	
<i>Uitgaven</i>	
<i>Kascommissie</i>	
<i>Financieel overzicht 2015</i>	
<i>Eigen vermogen</i>	
<i>Balans</i>	
<i>Bijzondere uitgaven</i>	
Vakbond en Arbeidsvoorwaarden	17
<i>FvOv - vakbondszaken</i>	
<i>CAO's</i>	
<i>Individuele ondersteuning</i>	
<i>Onderwijskamer</i>	
Voortgezet Onderwijs	19
<i>Studiedagen kunst algemeen</i>	
<i>Regiobijeenkomst</i>	
<i>Examenbesprekingen</i>	
<i>Inspiratiedag i.s.m. Music+ Academy</i>	
<i>Vernieuwingen binnen het vak</i>	
Primair Onderwijs	21
<i>Méer Muziek in de Klas</i>	
<i>Opleiding tot coachend vakdocent</i>	
<i>Beroepsprofiel van de kunstprofessional Primair onderwijs.</i>	
<i>Regiobijeenkomsten Primair Onderwijs</i>	
<i>Digitaal Lesprogramma kunstvakken primair onderwijs (DIKO).</i>	
Kunstvakopleidingen HBO	23
<i>Gremia</i>	
<i>Strategisch beraad</i>	
Vakinhoudelijke bijeenkomsten	24
<i>Studiedagen</i>	
<i>Nascholing</i>	
Studentzaken	24
Media	25
<i>Nieuwsbrief</i>	
<i>Website</i>	
<i>Kunstzone</i>	
Organisatiestructuur eind 2015	27
<i>Algemeen bestuur</i>	
<i>Bestuursmedewerkers</i>	
<i>Onderwijscoöperatie</i>	
<i>Bureau VLS</i>	

Voorwoord

Utrecht, 15 mei 2016,

Geachte leden en andere belangstellenden,

Het verheugt ons u voor de Algemene Ledenvergadering van 14 juni 2016 een geschreven verslag van het af te sluiten verenigingsjaar 2015 te kunnen presenteren.

Zowel wat de betrokkenheid bij landelijke ontwikkelingen betreft als op financieel gebied kunnen we op een winstgevend jaar terugkijken.

Hartelijke dank gaat uit naar mijn mede bestuursleden en ook de bestuursmedewerkers en actieve leden. Dank voor hun inzet voor en betrokkenheid bij de VLS. We hebben als vereniging bijgedragen aan beweging ten aanzien van muziek in het onderwijs en hebben daarmee een basis gelegd om koers te kunnen varen.

Er is toekomst voor muziekonderwijs; wij maken die!

Beste leden, handen uit de mouwen en de zeilen bijzetten...

Namens het bestuur,

Reyer Ploeg

voorzitter




Algemeen bestuur

Het bestuursjaar 2015 is voor het dagelijks bestuur vooral een voortzetting geweest van het in voorgaande jaren uitgezette beleid. We hebben gemerkt dat een aantal inspanningen op vakinhoudelijk gebied tot resultaten hebben geleid en ook dat we op beleidsniveau in toenemende mate partij zijn wanneer het gaat om onderwijsinhoud. De samenwerking met diverse partners is daarbij gecontinueerd, uitgebreid en geïntensiveerd.

Uitvoering van het beleidsplan

Visie en missie

In het beleidsplan 2013-2014 heeft het bestuur haar visie onder meer als volgt verwoord:

 *De VLS staat voor betekenisvol en kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs binnen en buiten de school. Zowel kinderen vanaf de pre-schoolse leeftijd als volwassenen en senioren hebben recht op muziekonderwijs dat gegeven wordt door betrokken en gekwalificeerde docenten in een goed geoutilleerde en veilige omgeving.*

We kijken terug op een jaar waarin we dat in wisselende mate hebben kunnen waarmaken. Door onze positie in het Strategisch Beraad Kunstvakken en daarnaast in het Kunstvakdocenten-overleg (KVDO) en Overleg opleidingen docent muziek (O2dm). Bij het initiatief Meermuziekindex merkten we echter dat we ons als vereniging steeds moeten opdringen om als volwaardig partner te kunnen deelnemen. De VLS heeft de naam vooral voor het Voortgezet Onderwijs te zijn. We trachten voortdurend dit beeld bij te stellen. We ondernemen acties om steeds onze band met Gehrels muziekeducatie en het Netwerk muziekdocenten Pabo (NMP) te versterken en blijven mede daardoor ook voor het PO dicht bij de recente ontwikkelingen meedoen.

Ook bij de aanloop tot het ontwerp voor onderwijsvernieuwing door OnsOnderwijs2032 heeft de VLS haar inhoudelijke steun bijgedragen. Daarvan zal in 2016 blijken of het ook invloed heeft gehad.


De samenwerking met de andere kunstvakverenigingen VONKC (beeldende vakken), BDD (drama) en NBDK (dans) is blijvend prettig en opbouwend, evenals met vertegenwoordigers van het LKCA in het Strategisch beraad. Uit deze samenwerking is het initiatief ontstaan een digitaal instrument kunstonderwijs (DIKO) te ontwikkelen. In 2015 is de haalbaarheid hiervan in samenwerking met diverse partners onderzocht. Ook hier zal in 2016 resultaat zichtbaar worden.


De Onderwijskamer als inhoudelijke werkgroep van de Federatie van Onderwijsvakorganisaties (FvOv) heeft in 2015 in 4 vergaderingen over diverse onderwijsinhoudelijke zaken gesproken. Waar de agenda dat vroeg heeft de VLS inhoudelijk bijgedragen aan de beeldvorming.


Bij de uitvoering van studiedagen hebben we opnieuw samengewerkt met Music+ Academy. De aldus tot stand gekomen Inspiratiedagen muziekdocenten VO zijn uitstekend bezocht en genereerden veel enthousiasme. Ook de studiedag 'De kracht van nieuwsgierigheid' op 17 april 2015 was een levendige en voor de deelnemers bevredigende dag.


Activiteiten


In het beleidsplan heeft het bestuur een aantal activiteiten uitgezet om de betrokkenheid van de leden te vergroten. Daarvan is dit het resultaat:


 In de genoemde gremia hebben we onze positie duidelijk ingenomen en ook kunnen sturen en initiëren als het gaat om reacties richting politiek. Waar we als VLS (lees kunstvakverenigingen) niet in slagen is het gebruik maken van lobby kanalen. Het Strategisch Beraad Kunstvakken (SBK) wordt voor vol aangezien, maar is geen politiek krachtig gremium. De Onderwijskamer kan voor een aantal zaken een krachtige partner zijn.

 Over onze aanwezigheid aan de onderhandelingstafel bij CAO besprekingen en/of hulp en bijstand bij arbeidsgeschillen e.d. horen wij over het algemeen niets dan goeds. Een enkele keer reageren leden verbolgen over wijzigingen in de CAO. In de meeste gevallen is dan niet vastgehouden aan een individueel gunstig regelingen of vooruitzicht, maar gekozen voor de in de breedte meest gunstige regeling. Wij hebben dat altijd geduldig aan leden die erom vroegen kunnen duidelijk maken.

 De nieuwsbrief is in grote regelmaat uitgekomen en voorziet, voor zover wij dat kunnen ervaren, in een duidelijke behoefte.

 We hebben in het afgelopen jaar de contacten met de redactie van Kunstzone geïntensiveerd omdat we er niet altijd van overtuigd waren dat er binnen het blad voldoende expliciete ruimte voor het vak muziek werd ingenomen. De inhoud van Kunstzone is een vast onderdeel van onze agenda omdat we willen dat onze leden het blad als relevant en herkenbaar ervaren voor onze discipline. Door de positie en inspanningen van Aad de Been levert dat ook steeds meer resultaat op.

 De ingezette investering in de regiobijeenkomsten, is blijvend moeizaam gebleken. Hoe enthousiast menden ook woorden als ze er een bijwonen, het zelf opzetten ervan is een brug te ver.

 Gelukkig is het samen met Music+ Academy wel gelukt goed en enthousiast bezochte inspiratiedagen te organiseren. Daar bleek veel behoefte aan. De jaarlijkse studiedag van de VLS had in 2015 werd in voldoende mate bezocht en was een enthousiasmerende bijeenkomst.

Regiobijeenkomsten

Het is andermaal moeilijk gebleken de regiodagen uit zichzelf tot stand te laten komen. Het VLS-bestuur heeft gemeend een aantal injecties te moeten geven, maar heeft besloten niet de voortdurende organisator te willen zijn van deze bijeenkomsten. In het beleidsplan zal dat tot andere keuzes leiden.

Publicaties

Het contact met het tijdschrift Kunstzone werd in 2015 verder geïntensiveerd. Het bestuur heeft middels een contactpersoon uit het bestuur regelmatig overleg over de inhoud.

Inspiratiedagen

Het bestuur heeft de samenwerking met Music+ Academy voortgezet waar het gaat om de organisatie van de studiedag. Deze vond in april plaats en werd, hoewel redelijk bezocht, een succes. Ook de Inspiratiedagen werden door vele deelnemers zeer gewaardeerd.

Ledenkring

Door een nauwe betrokkenheid bij actuele ontwikkelingen via het strategisch beraad, heeft het bestuur steeds beter concrete vragen kunnen formuleren waarover met de achterban kon worden gesproken. Het is een goede zaak dat het bestuur daarbij steeds een beroep kan doen op de experteams die er voor PO en VO in het leven zijn geroepen.

Het Strategisch Beraad Kunstvakken

Het LKCA vormde samen met de voorzitters van VONKC en VLS de agendacommissie van het strategisch beraad. In de loop van het jaar heeft de LKCA zich teruggetrokken omdat zij in het speelveld geen partij willen zijn. De bijeenkomsten hebben zij echter nog wel gefaciliteerd. In de twee beraden van 2015 stonden vooral de beroepsprofiel centraal aslook recente ontwikkelingen als Meermuziekinklas en OnsOnderwijs2032.

Vakbondszaken

De ingroei van de UNIENFTO en de wetgeving van het Lerarenregister waren belangrijke speerpunten bij de besprekingen in de FvOv. Bij de CAO besprekingen was een loonruimte-akkoord een bijzondere stap voorwaarts, hoewel niet iedereen daarover dezelfde mening deelt. Er waren nog wel wat losse eindjes te regelen waarover hieronder meer staat beschreven.

Tenslotte

Kijkend naar de voornemens van het beleidsplan 2015-2016 kunnen we vaststellen dat we in 2015 vrijwel alle voorgenomen activiteiten hebben uitgevoerd. Het jaar 2015 vormt derhalve een prima uitgangspositie voor de volgende jaren.

Wij danken allen die hun bijdrage aan dit werk hebben geleverd.

Namens het voltallige bestuur,

Reyer Ploeg, voorzitter

Financiën

Financieel verslag 2015

Wat betreft de financiële situatie van de VLS is 2015 te kenmerken als een jaar dat zorgt voor een verdere stabiele financiële situatie, maar met enige zorgen voor de (financiële) toekomst.

Ontvangsten

De inkomsten uit contributies stegen licht in 2015 t.o.v. 2014. Het ledental steeg in alle ledencategorieën. Tijdens de ALV in juni 2014 werd door het bestuur een voorstel ingebracht, en door de ALV bekrachtigd, om 3 trappen aan te brengen in het contributietarief voor vakbondsleden. Het blijkt, dat vooral (maar niet alleen) docenten die net in het onderwijs werkzaam zijn, een klein inkomen hebben. Met de bepaling van deze tarieven in dit voorstel is rekening gehouden met de eindejaarsuitruil. In 2015 (het 1e jaar van deze regeling) hebben 21 leden een korting op de contributie aangevraagd, in totaal voor € 1.630.

Er is in september 2014 actie ondernomen om studenten, die volgens de ledenadministratie al afgestudeerd zouden moeten zijn, te informeren over de status van het lidmaatschap. Dit heeft geresulteerd in een 30tal volwaardige leden m.i.v. 1 januari 2015. Een tiental studentleden heeft gemeld dat zij nog studeerden. De VLS heeft een scan van de collegekaart ontvangen. Jammer genoeg heeft ook een aantal studentleden opgezegd. Deze actie heeft een positief effect op de ontvangsten uit contributies in 2015.

Onder de 'overige netto-bedrijfsopbrengsten' vallen o.a. de Govakmiddelen. Deze zijn in 2015 lager uitgevallen voor de VLS. Er waren in 2015 weliswaar meer leden, maar procentueel was de stijging kleiner dan van de andere verenigingen; daardoor is het bedrag per lid gemiddeld lager uitgevallen. Bovendien is er in 2015 een korting is geweest op de PO-middelen. Er wordt nog een nabetaling van Govakmiddelen over 2015 verwacht in 2016, vermoedelijk rond € 8000. Omdat dit bedrag nog niet duidelijk is, wordt dit bedrag in 2016 onder Buitengewone baten op de resultatenrekening opgenomen. In 2015 waren er nog enkele nabetalingen van de Govakmiddelen 2013 en 2014; deze zijn in 2015 opgenomen onder Buitengewone baten. De laatste jaren worden de Govakmiddelen steeds later uitgekeerd, zonder een duidelijk zicht op de omvang van het totale bedrag. Dit is voor de VLS een zorgwekkende toestand, omdat het lastiger wordt goed te begroten.

Onder de overige netto-bedrijfsopbrengsten valt ook het (negatieve) resultaat van de studiedag op april 2015 in Akoesticum in Ede. De examenbesprekingen muziek kenden een overschot.

Het postactief lidmaatschap is sinds 1.1.2014 gratis, volgens het besluit van de ALV in juni 2014. Het aantal postactieve leden stijgt nu ook bij de VLS (per 1.1.2016, 54 op 1.1.2015 t.o.v. 36 op 1.1.2014): er gaan (steeds) meer muziekdocenten met pensioen maar zij blijven nu lid.

De vorderingen op 31.12.2015 bestaan uit ontvangsten in januari 2016 van leden voor de contributie over 2015, en de op 1 januari 2016 bijgeschreven rente over 2015. De VLS heeft half december de nog niet betaalde contributie van 10 leden over 2015 overgedragen aan een incassobureau. Een vijftal herinneringen per brief in 2015 en een email om de leden over te halen de contributie tijdig te betalen en daarmee een overdracht aan het incassobureau en dus

een hoger te betalen bedrag te voorkomen, heeft bij hen niet geholpen. Half januari 2016 hebben al deze leden betaald, en is het bedrag op de rekening van de VLS bijgeschreven. Het incassobureau rekent hiervoor 10% van het openstaande bedrag, en werkt volgens no cure no pay.

Sinds de invoering het IBAN rekeningnummer door de banken (januari 2014) is de procedure van de incasso sterk gewijzigd. De handelingen die hiervoor moeten verricht zijn gecompliceerder dan in het verleden, en het aantal leden dat de betaling storneert, is opvallend groot, overigens ook door onvoldoende saldo op de rekening. Ongeveer 60% van de leden betaalt per automatische incasso.

De VLS heeft een spaarrekening bij de betaalrekening. De penningmeester zet ontvangen gelden zo spoedig mogelijk op deze spaarrekening. De renteontvangsten zijn, ondanks het hogere spaartegoed, door de lage rentestand verder gedaald.

Overzicht ledenaantal

	per 01-01-2013	per 01-01-2014	per 01-01-2015	per 01-01-2016
Leden	464	516	518	511
Studentleden	226	155	162	177
Overigen	107	119	131	142
Totaal	797	790	811	830

In 2015: 67 nieuwe leden, 48 opzeggingen, 17 leden met pensioen.

Uitgaven

In 2015 zijn er bij de uitgaven nauwelijks verrassingen geweest. De bedragen lagen grotendeels in de lijn van de resultaten van 2014 en de begroting 2015. 2015 is een jaar geweest met veel (landelijke) activiteiten, waar de VLS bij betrokken is geweest. Daarom is de vrijstelling van de voorzitter in 2015 vergroot van 0,1 FTE naar 0,2 FTE.

In 2015 zijn de activiteiten die onder arbeidsvoorwaarden en individuele ondersteuning geboekt waren, maar die eigenlijk voor de vereniging waren, afgenomen. Het bedrag voor arbeidsvoorwaarden en individuele ondersteuning is daarom enigszins gedaald.

De uitgaven voor PR activiteiten in 2015 zijn licht verhoogd, met name door de kosten van de website en het bijbehorende imperatief verlov. Er wordt sneller een nieuw bericht geplaatst, zodat de website actueler blijft.

De nog te betalen bedragen over 2015 hebben betrekking op rekeningen die op 2015 van toepassing waren, maar die pas begin januari 2016 zijn ontvangen, en dus in 2016 betaald zijn.

Het boekjaar 2015 is afgesloten met een positief resultaat van € 5.413, dat ten goede komt aan het eigen vermogen.

Om financiële problemen in de toekomst op te kunnen vangen en om ook investeringen te kunnen doen, stelt de penningmeester voor om € 60.000 van het geld op de betaalrekening als (minimale) reservering aan te houden voor onvoorziene uitgaven in de toekomst. Hierbij kan gedacht worden het voeren van een procedure.

Kascommissie

De kascommissie, benoemd tijdens de ALV van juni 2015, bestaat uit de leden Toine Wevers en Mijke de Ru. Zij zijn in mei 2016 met de penningmeester bijeengekomen om de boeken over 2015 te controleren en hebben daarover een positieve verklaring afgegeven.

Daarnaast heeft ook het accountantskantoor van Kempen een accountantscontrole over de boeken van 2015 uitgevoerd en daarover een samenstellingsverklaring afgegeven.

Eleonore Riksen, penningmeester

Financieel overzicht 2015

	2015	2015	2014	2013	2012
	Resultaat	Begroot	Resultaat	Resultaat	Resultaat
Inkomsten					
Contributies	€ 84.272	€ 85.000	€ 83.195	€ 80.744	€ 81.787
Studiedagen/ examenbespreking	€ 4.495	€ 4.000	€ 4.279	€ 4.060	
Overige bedrijfsopbrengste	€ 46.031	€ 56.500	€ 56.122	€ 68.534	€ 78.964
Totaal ontvangen	€ 134.798	€ 145.500	€ 143.596	€ 153.338	€ 160.751
Uitgaven					
Vereniging	€ 14.834	€ 17.050	€ 5.487	€ 5.737	€ 5.041
Vakbond	€ 36.893	€ 41.800	€ 42.347	€ 42.125	€ 41.285
Kunstzone	€ 40.546	€ 40.300	€ 40.329	€ 40.336	€ 29.472
Facilitaire Ondersteuning	€ 26.320	€ 26.500	€ 26.455	€ 26.107	€ 28.591
PR en Werving, website	€ 7.759	€ 7.500	€ 7.484	€ 2.541	€ 1.880
Studiedagen/ examenbespreking	€ 8.974	€ 9.000	€ 11.289	€ 5.850	
Samenwerking				€ 0	€ 115
Onvoorzien				€ 0	€ 0
Totaal bedrijfskosten	€ 135.326	€ 142.150	€ 133.391	€ 122.696	€ 106.384
Bedrijfsresultaat	-€ 528	€ 3.350	€ 10.205	€ 30.642	€ 54.367
Rentebaten	€ 357	€ 500	€ 547	€ 581	€ 1.155
Rentelasten	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0	€ (2.243)
Buitengewone baten	€ 5.584	€ 500	€ 1.833	€ 2.688	€ 2.853
Resultaat	€ 5.413	€ 4.350	€ 12.585	€ 33.911	€ 56.132

Eigen vermogen

Eigen vermogen	2015		2014		2013	
Stand per 1 januari	€	40.522	€	27.937	€	(5.974)
Resultaat	€	5.413	€	12.585	€	33.911
Stand per 31 december	€	45.935	€	40.522	€	27.937

Balans

Activa		31-12	31-12	Passiva		31-12	31-12		
		2015	2014			2015	2014		
Vorderingen	€	535	€	962	Ondernemings- vermogen	€	45.935	€	40.522
Liquide middelen	€	66.404	€	52.862	Vooruitontvangen bedragen	€	160	€	75
					Kortlopende schulden	€	20.845	€	13.227
Totaal	€	66.939	€	53.824	Totaal	€	66.939	€	53.824

Bijzondere uitgaven

Studiedag 5 april 2015	
Opbrengsten studiedag	€ 3.845,00
Uitgaven studiedag	€ (8.660,00)
Examenbesprekingen	
Opbrengsten examenbesprekingen	€ 650,00
Uitgaven examenbesprekingen	€ (315,00)

Vakbond en Arbeidsvoorwaarden

FvOv - vakbondszaken

Veel aandacht is in 2015 uitgegaan naar de organisatie van de FvOv in het kader van de volledige ingroei van de UNIENFTO, maar helaas vooralsnog zonder definitieve oplossing. Daarnaast is er veel gesproken over het wetgevingstraject voor het Lerarenregister via de Onderwijscoöperatie en in hoger verband in de CMHF over de toekomst van het pensioenstelsel. Voor deze beide laatste onderwerpen geldt dat er in 2016 duidelijkheid zou moeten komen. Andere punten die aan de orde zijn geweest zijn ondermeer de Stichting van het Onderwijs, Onderwijs2032, Bevoegdheden, Passend Onderwijs, tweede correcte CE en de Regeldrukagenda.

CAO's

Bijzonder is dat er in 2015 een loonruimte-akkoord is gesloten dat voorzag in een loonstijging van 5,05% over twee jaar. Een deel van dit budget is gefinancierd doordat de indexatie van de pensioenen bij het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds (ABP) wordt gebaseerd op prijsindexatie in plaats van op loonindexatie. Deze overeenkomst tussen de ministeries van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties (BZK) en van Sociale Zaken en Werkgelegenheid (SZW), de werkgevers in de publieke sector en de vakbondsvertegenwoordigers, met uitzondering van de FNV, heeft door dat laatste feit de gemoederen in vakbondland behoorlijk beziggehouden. Eind 2015 werd duidelijk dat de overeenkomst rechtsgeldig was en tot uitbetaling kon leiden voor 2015. De uitbetaling voor 2016 was voor geen van de onderwijssectoren al in een cao vastgelegd. De problemen om tot een nieuwe cao te komen liggen vooral op het gebied van noodzakelijke aanpassingen in het kader van de Wet Werk en Zekerheid en reparatie van het derde jaar WW, hoe om te gaan met de ketenbepaling en vaste en flexibele arbeid (met name in de invalproblematiek) en de invoering van de Transitievergoeding voor het Bijzonder Onderwijs.


Individuele ondersteuning


De leden weten de VLS nog altijd goed te vinden bij vragen over hun werkrelatie, de cao, regelingen rondom ziekte, pensioen en dergelijke. Ook in 2015 blijkt weer dat er gelukkig geen procedures bij de rechter uitgevochten hoeven te worden. Toch blijkt de ondersteuning van de helpdeks voor velen erg belangrijk: misschien niet eens zozeer om namens het lid stappen te ondernemen, maar ook om met het lid op een rijtje te zetten wat er aan de hand is, wat de stappen zouden moeten zijn, wat een verstandige strategie is of soms ook alleen maar om het ongenoegen of de vertwijfeling aan te horen.


Remko Littooi


Onderwijskamer

De Onderwijskamer is een initiatief van het bestuur van de FvOv en heeft als doel dieper in te gaan op de onderwijsinhoud. Het idee voor de Onderwijskamer komt voort uit het besef dat onderwijsinhoud en arbeidsvoorwaarden van onderwijzers samenhangen. Een meerwaarde van participeren in de Onderwijskamer voor de VLS is dat de FvOv méér dan onze vereniging op haar eentje kan lobbyen in gremia waar de vereniging zelf rechtstreeks geen toegang heeft. De Onderwijskamer adviseert na iedere bijeenkomst het bestuur van de FvOv en maakt het verslag openbaar via de website van de FvOv. Onderwerpen waren in 2015:

 De derde Onderwijskamer op 13 april 2015 had twee agendapunten: 'Contacten vakverenigingen en lerarenopleidingen' en 'Onderwijscoöperatie en register'. In tegenstelling tot de vorige twee Onderwijskamers was nu niet het doel te komen tot een uitspraak of standpunt ten behoeve van het bestuur. Bij de 'Contacten vakverenigingen en lerarenopleidingen' was het vooral een inventarisatie hoe iedere vereniging staat tegenover de opleiders en vice versa. Er werden grote verschillen geconstateerd, zowel in positieve als in negatieve zin.

 De vierde Onderwijskamer op 8 juni 2015 had drie agendapunten: 'Structuur van de Onderwijskamer en jaarplan 2015-2016', 'Beleidsplan FvOv' en 'Toetsen'. Voorafgaand was via een enquête onder de deelnemers geïnventariseerd. Over het onderwerp. Concluderend uit het levendige gesprek waarin zowel veel principiële als praktische punten naar voren kwamen is besloten er in de volgende kamer op terug te komen.

 De vijfde Onderwijskamer op 14 september 2015 had twee agendapunten: 'Lerarenregister' en 'Omkering 1e en 2e correctie'. Mede op advies van de Onderwijsraad is er eindelijk resultaat: van een benoemingenregister is het een bevoegdhedenregister geworden, in handen van de beroepsgroep (de Onderwijscoöperatie). Onbevoegden komen er niet in, zij worden apart genoteerd door het ministerie van OCW. De OK5 beveelt het bestuur van de FvOv aan in de contacten met OCW het gesprek met de staatssecretaris over de omkering aan te gaan en bij een nieuw systeem te evalueren of het beter gaat.

 De zesde Onderwijskamer op 9 november 2015 had drie agendapunten: 'Beroepsstandaard', "staat van de leraar" en 'FvOv en 2032'. in OK6 is geen advies uitgebracht aan het bestuur van de FvOv.

Op de website van de FvOv (www.fvov.nl) zijn uitgebreidere verslagen van de Onderwijskamer makkelijk te vinden.

Voortgezet Onderwijs

Studiedagen kunst algemeen

Aan het begin van 2015 heeft er een studiedag voor kunst algemeen plaatsgevonden in Utrecht. De dag werd georganiseerd samen met de andere kunstvakverenigingen. De discipline film had hierin centrale rol. Vanuit de VLS werd vooral gezorgd voor de invulling van het programma dat betrekking had muziek. Vanwege het vakoverstijgende karakter van het vak en van deze dag waren het vooral niet-muziekdocenten die de muziekonderdelen hebben gevolgd. Door de samenwerking met de andere kunstvakverenigingen konden we onze leden, die vanuit de discipline muziek komen, ook een mooi programma aanbieden op het gebied van de andere kunsten.

Aan het begin van het nieuwe schooljaar heeft diezelfde voorbereidingsgroep een startersbijeenkomst georganiseerd, om zo tegemoet te komen aan de vraag naar scholing specifiek gericht op docenten die net beginnen met lesgeven in het vak. Er is gekozen voor het Modernisme als onderwerp, aangezien Cultuur van het Moderne voor zowel havo als vwo een vast examenonderwerp is en daardoor in het vak een redelijk centrale rol inneemt. De muziekworkshop die op de startersbijeenkomst gegeven is “dissonant en atonaal, wat betekent het allemaal?” was specifiek gericht op niet-muziekdocenten, voor wie de muzikale begrippen toch behoorlijk abstract kunnen zijn.

Regiobijeenkomst

De regiobijeenkomst PO: “muziekonderwijs in de 21 eeuw” is door een gebrek aan belangstelling voortijdig geannuleerd. Ook de regiobijeenkomst “muziekpraktijk bovenbouw vmbo” is vanwege dezelfde reden voortijdig geannuleerd. In april heeft de voorlopig laatste regiobijeenkomst plaats gevonden. Hoewel er best behoefte is aan uitwisseling onder vakcollega’s is gebleken dat het erg moeilijk is collega’s te bewegen ook daadwerkelijk aanwezig te zijn op zo’n middag. Dit heeft te maken met de grote verantwoordelijkheid die een muziekdocent voelt voor zijn lesgevende taak, waardoor de afweging om lessen te laten uitroosteren moeilijk wordt, zelfs als het in de buurt is. De vraag is of zo’n georganiseerde regiobijeenkomst nog wel een behoefte vervult onder onze leden.

Examenbesprekingen

Voor de examenbesprekingen muziek (oude stijl) waren we te gast op het Cals College in Nieuwegein. Dit jaar was de vmbo-vergadering (21 mei) op een andere datum dan havo/vwo (29 mei). Dit was noodzakelijk doordat de afname-tijdstippen van de examens te ver uit elkaar lagen. Hierdoor ontstond wel ruimte om na afloop van de vmbo-vergadering nog even verder te praten. Tijdens dit gesprek bleek een grote behoefte om over de praktijkkant van het examenvak eens wat meer uit te wisselen en ook kwam de discussie op over of het huidige programma nog wel recht doet aan de vmbo-leerling van deze tijd. Er waren geluiden te horen om meer ruimte te maken voor de praktijkonderdelen van het vak en er was een roep voor een centraal praktijkexamen (CPE). Dit heeft uiteindelijk geresulteerd in een werkgroep vmbo die een bijeenkomst hierover gaat voorbereiden.

Vanwege de positieve geluiden die vorig jaar te horen waren bij de examenbesprekingen kunst (algemeen) is er ook dit jaar voor gekozen de examenbesprekingen over vier locaties in het land te verdelen. De organisatorische taken, die wel een stuk omvangrijker daardoor zijn, worden samen met bestuursleden van de andere kunstvakverenigingen bestierd.

De extra beveiliging die dit jaar op de examens is doorgevoerd is bij heel veel docenten erg slecht ontvangen. De meeste kritiek kwam met name op het feit dat de onderliggende mapstructuur op de CD onbereikbaar gemaakt is. Dit heeft als effect dat mac-gebruikers moeite ervaren bij het nakijken, en dat alle docenten de fragmenten niet of met veel meer moeite kunnen hergebruiken voor eigen toetsen en de voorbereiding het volgende jaar. Er is begrip voor het feit dat een hoge beveiliging van zo'n examen noodzakelijk is, echter vervalt dit argument nadat het examen is afgenomen. De VLS krijgt hier nog regelmatig veel vragen over en heeft de situatie meerdere malen aangekaart bij het CvTE. Vooralsnog is er nog geen oplossing, maar wij blijven de signalen van onze leden overbrengen.

Inspiratiedag i.s.m. Music+ Academy

Op 18 november heeft er wederom een inspiratiedag voor muziekdocenten plaatsgevonden, georganiseerd in samenwerking met Music+ Academy. Het eigen muzikantschap en de artistieke en ambachtelijke ontwikkeling van de muziekdocent stond op deze dag centraal.

Vernieuwingen binnen het vak

Voor muziek vwo is een nieuwe syllabus opgesteld, waarover de leden begin 2015 op de hoogte zijn gebracht en gevraagd zijn hierop te reageren. Het belangrijkste verschil is de actualisering rondom de pop- en jazzlijn.

De staatssecretaris heeft voor het vak CKV een vernieuwingscommissie ingesteld die de taak heeft gekregen de vernieuwingen binnen dit vak door te voeren.

De onderwijsinspectie heeft nieuw beleid ontwikkeld rondom het verschil in cijfers tussen SE en CE. Veel muziekdocenten hadden, vanwege het feit dat het CE hele andere stof toetst dan dat in het SE, hiertussen grote verschillen. Dit zorgde ervoor dat muziekdocenten regelmatig door hun schoolleiding hierop werden aangesproken. Nu de onderwijsinspectie deze indicator nu op een andere manier bekijkt is dit hopelijk voor muziekdocenten verleden tijd.

Primair Onderwijs

Méér Muziek in de Klas

Er is veel te doen in het basisonderwijs rond het vak muziek. Minister Bussemaker heeft 25 miljoen ter beschikking gesteld om in de komende 5 jaar structureel muziekonderwijs te realiseren, waarvan 20 miljoen euro beschikbaar is via de subsidieregeling Impuls Muziekonderwijs voor basisscholen en 5 miljoen euro voor deskundigheidsbevordering van leerkrachten. Voor de uitvoering van de subsidieregeling Impuls Muziekonderwijs is een Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas opgericht dat samenwerkt met verschillende partners: PO-raad, VandenEndeFoundation, NPO, het ministerie van OCW, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het LKCA.

Alhoewel de VLS een logische partner was bij de veldraadpleging voor de Handreiking muziekonderwijs in oktober 2014 bleek de VLS in allerlei overleg rond Méér Muziek in de Klas niet meer vanzelfsprekend aan tafel te zitten. Meerdere malen heeft het bestuur bij verschillende partijen moeten verdedigen dat de VLS niet alleen de leerkrachten in het VO vertegenwoordigt, maar alle muzikspecialisten met een Docent Muziek opleiding vertegenwoordigt die werkzaam zijn in muziekeducatie. Dus ook de muzikspecialist in het primair onderwijs.

Opleiding tot coachend vakdocent

In samenwerking met de opleidingen Docent Muziek en Music+ Academy heeft de VLS het initiatief genomen voor een nascholingsopleiding voor alumni van de opleidingen Docent Muziek die werkzaam zijn binnen het PO. Het project genaamd 'De handen ineen voor muziek in de klas' is in november voorgelegd aan de projectleiding van Méér Muziek in de Klas voor feedback met de bedoeling om na het maken van een plan van aanpak over te gaan tot het doen van een subsidieaanvraag voor de ontwikkeling van deze nascholing. Zie ook bij 'Vakinhoudelijke bijeenkomsten' verderop in dit jaarverslag.

Beroepsprofiel van de kunstprofessional Primair onderwijs.

Ook dit jaar heeft de VLS deelgenomen aan veldraadplegingen. In september is deelgenomen aan de veldraadpleging voor het beroepsprofiel van de kunstprofessional Primair Onderwijs georganiseerd door het LKCA. Met specialisten van de verschillende kunstvakken is in werkgroepen gesproken over de aansluiting van het beroepsprofiel op de praktijk.

Regiobijeenkomsten Primair Onderwijs

In maart was het plan een regiobijeenkomst te organiseren in de Pabo Haarlem (Hogeschool InHolland) met als titel 'Muziekles in de 21e eeuw'. Helaas is deze bijeenkomst niet doorgegaan door te weinig aanmeldingen.

Digitaal Lesprogramma kunstvakken primair onderwijs (DIKO).

De vier vakverenigingen VONKC, VLS, BDD en NBDK willen de kennis bundelen bij het ontwikkelen van een digital instrument waarmee de basisscholen een vakinhoudelijk lesprogramma kunnen samenstellen. Voor de ontwikkeling hiervoor is subsidie aangevraagd bij het FCP.

In januari 2015 kregen de vakverenigingen van het FCP de opdracht het plan beter uit te werken en een vooronderzoek te doen naar de behoefte van basisscholen aan een dergelijk instrument. Na afronding van het vooronderzoek in november werd dit onderzoek door het FCP nog niet overtuigend genoeg bevonden. Het FCP adviseerde vervolgens op zoek te gaan naar inhoudelijk en mogelijk financieel commitment bij partijen die het meest belang hebben bij de verdere ontwikkeling van DIKO. Te weten het onderwijs en de intermediaire instellingen. Gezien de hoge kosten van de verdere ontwikkeling is het van belang op hoog niveau van de organisatie in te steken. Gedacht werd aan gesprekken met De Raad van Twaalf, het LKCA, de SLO, de PO-Raad en enkele grote ambitieuze provinciale intermediaire culturele instellingen, zoals Kunstbalie (Noord-Brabant), De Rijnbrinkgroep (Overijssel) en Cultuurmij Oost (Gelderland). Met deze gesprekken is een begin gemaakt.

Ellen de Vugt

Kunsvakopleidingen HBO


Gremia


In het bestuur zijn drie leden aanwezig die betrokken zijn bij de Opleidingen docent muziek (ODM) in ons land. Twee ervan nemen ook deel aan het landelijk overleg (O2dm) dat de ODM's met regelmaat voeren om de inhoud van de opleidingen te bepalen en af te stemmen. Vanuit dit gremium is in het voorjaar een studiedag voor 3e jaars studenten gehouden en in het najaar een studiedag voor dezelfde studenten als 4e jaars. De VLS heeft zich daarbij zichtbaar kunnen maken, en het lukt daarbij steeds beter de studenten al als lid van de vereniging te interesseren en betrekken..

Vanuit het O2dm is de VLS ook aanwezig bij de vergaderingen van het KVDO (netwerk kunstvakdocentenopleidingen), waardoor haar betrokkenheid bij de kunstvakdocentenopleidingen van andere kunstdisciplines is geborgd. Op zowel vakinhoudelijk gebied als waar het gaat om de status van de huidige Ba opleidingen voor het beroep, heeft de VLS deelgenomen aan diverse overleggen. Er is bij PO-zaken altijd direct overleg met de Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP) en Gehrels Muziekeducatie.

Strategisch beraad

In 2015 heeft het beraad een tweetal bijeenkomsten belegd over actuele onderwerpen:

 1 juni 2015 was een bijeenkomst met twee onderwerpen. Gesproken werd over het beroepsprofiel. Het LKCA stelt samen met het KVDO de beroepsprofielen op voor PO/Pabo, onderbouw VMBO, bovenbouw VO en buitenschools. Deze worden al spoedig na het beraad vastgesteld en met het werkveld besproken. In het najaar zal dit onderwerp opnieuw geagendeerd worden. Ander onderwerp is de houding tegenover het door de staatssecretaris terzijde gelegde advies van de verkenningscommissie kunstvakken. Besloten wordt het gang van zaken procedureel te reconstrueren, het bezwaar van de universiteiten op tafel te krijgen en te onderzoeken hoe de inhoud van het vak nu evolueert. Om dit te doen is een klein comité samengesteld, waar de VLS deel van uitmaakt.

 9 november 2015 was de tweede bijeenkomst met het vervolg van de vorige vergadering. Opnieuw werd gekeken naar de beroepsprofielen en afgesproken dat in de volgende bijeenkomst het hele pakket wordt bekeken. Nu werd vooral ingegaan op het profiel van de bovenbouw VO en de rol van een masterniveau. Als startbekwaamheid niet nodig maar wel voor verder uitgroei. daartoe zouden meer masters moeten worden ontwikkeld. Het voorlopig advies van Platform OnsOnderwijs 2032 staat als tweede onderwerp op de agenda. Het beraad geeft de ontwerpers mee dat zij in hun visie duidelijk het belang van kunstonderwijs onderschrijven, maar dat in de concrete uitwerking ervan in de volgende hoofdstukken geheel niet waarmaken. Het beraad nodigt het platform uit dat te verbeteren.

Verlagen van de bijeenkomsten kunnen bij de VLS worden opgevraagd.

Reyer Ploeg

Vakinhoudelijke bijeenkomsten

Studiedagen

De samenwerking met het muziek-educatieve managementbureau Music + Academy is voortgezet. Evenals in 2014 werden ook in 2015 2 inspiratiedagen in de kalender opgenomen. Op 26 juni in Maastricht en op 18 november in Akoesticum, Ede. De dag in Maastricht werd wegens te weinig deelname afgeblazen. 18 november was succesvol met 41 deelnemers en workshops van onder anderen Merlijn Twaalfhoven. Daarnaast was er een studiedag op 6 april. Het thema van deze dag was “Van nieuwsgierigheid tot onderzoek”. 42 deelnemers waren aanwezig bij lezingen en workshops van Thomas de Baets, Suzan Lutke, Rozanne Zwart en Jos Herfs.

Nascholing

Begin 2015 werd begonnen met de ontwikkeling van een nascholing voor alumni van de Docent Muziek opleidingen, die werkzaam zijn in het PO. De VLS is initiatiefnemer en eindverantwoordelijk in een samenwerking met de DM opleidingen en organisatiebureau Music+ Academy. In 2015 werd door deze partners al een 10 tal bijeenkomsten en gesprekken gehouden met hoofden van de DM- opleidingen, verschillende inhoudelijk deskundigen en vertegenwoordigers van LKCA en fondsen. Er wordt toegewerkt naar een uitgewerkt plan, een subsidieaanvraag en een te starten pilot in 2016.

Aad de Been

Studentzaken

David Mulder heeft afscheid genomen van het bestuur en de portefeuille studentzaken is niet door een ander lid overgenomen. Remko Littooi bezoekt de Docent muziek opleidingen om voorlichting te geven over de VLS en met name de vakbondskant ervan. Tijdens de studiedagen die O2DM (overleg opleidingen docent muziek) voor 3e en 4e jaars organiseert laat de VLS altijd haat gezicht zien om de studenten warm te maken voor het verenigingsleven. Daarnaast worden alle nieuwe studenten altijd verwelkomt met een vin het eerste jaar gratis lidmaatschap en exemplaar van Kunstzone.

Media

Nieuwsbrief

De positieve punten die uit de enquête van vorig jaar kwamen (overzichtelijk/ kort/ to the point/ goede lengte/ duidelijk/ informatief) zijn ook dit jaar het uitgangspunt geweest voor de samenstelling van nieuwsbrieven. Dat betekent dat nieuwsbrieven vooral gestuurd worden wanneer er iets zinnigs is te melden. Nieuwsitems worden kort en bondig geformuleerd in de nieuwsbrief, waardoor een lezer snel kan bepalen of het betreffende bericht interessant is. Indien dit zo is, is er een mogelijkheid tot doorklikken. In 2015 zijn er acht nieuwsbrieven verstuurd, aangevuld met twee zogenaamde 'specials' over de studiedag rondom Nieuwsgierigheid. Het aantal leden dat we weten te bereiken via de e-mail blijft nog steeds een beetje groeien. Ook het percentage dat de nieuwsbrief daadwerkelijk opent en op de berichten doorklikt groeit iets. Dat zien we als signaal dat we nog steeds op de goede weg hiermee zijn.

Website

Over de website is niets noemenswaardigs te melden. De werkwijze die in 2014 is ontwikkeld werd in 2015 verder doorgevoerd. De website was het gehele jaar up-to-date.

Erik Bogers

Kunstzone

Vanaf 1 januari is Aad de Been lid (penningmeester) van het bestuur van de stichting Kunstzone. Vanuit de VLS zijn verschillende agendapunten ingebracht; een betere herkenbaarheid voor muziekdocenten, een meer structurele communicatie tussen de VLS en de Kunstzoneredactie. Er werd een overleg van het Kunstzonebestuur samen met de betrokken vakverenigingen geïnitieerd.

Daar werd naast veel verduidelijking ook besloten tot een gezamenlijke studiedag van de vakverenigingen in 2016, ondersteund door Kunstzone middels een themanummer. Daarnaast werd door ondergetekende op verzoek van KZ een aantal artikelen voor de muziekkaternen van de verschillende 2015-edities verzameld of geschreven.

Aad de Been

In 2015 bestond het Stichtingsbestuur van Kunstzone uit Frits Arnold, Aad de Been (penningmeester), Marisca Dittmer (secretaris), Henk op den Dries, Piet Hagenaars (voorzitter), Judith Hódos, Marjolein Schutgens, Nicky Selen en Sanne Wichman. De hoofdredactie bestond uit Saskia van der Linden en Judith Boesen.

Er is door het Stichtingsbestuur 5 keer vergaderd in 2015. Op elke vergadering zijn de stand van zaken m.b.t. de financiën en de voortgang redactie vaste onderdelen. Sanne Wichman is op voordracht van de NBDK in het bestuur opgenomen.

Er lag een verzoek van het LKCA tot samenwerking met Kunstzone. Door het bestuur is een richtinggevend plan voor deelname LKCA aan Kunstzone besproken. Er vonden tussen hoofdredactie en LKCA verkennende gesprekken plaats om te komen tot een vorm van

samenwerking. De gesprekken liepen moeizaam vanwege wensen en eisen van het LKCA waar Kunstzone niet in mee wilde of kon gaan. Het verloop van de gesprekken is door het bestuur uitvoerig geëvalueerd. Het een en ander heeft niet geleid tot een overeenkomst met betrekking tot een samenwerking.

Er is door het bestuur met de hoofdredactie gesproken over de profilering en de toekomst van Kunstzone. Er is een uitnodiging uitgegaan naar de deelnemende vakverenigingen om tijdens een bijeenkomst het jaarverslag en andere relevante zaken van Kunstzone te bespreken.

Kunstzone heeft aan de VLS toegezegd om mee te werken aan de geplande studiedag Ondernemen in 2016.

Op 6 juli is afscheid genomen van Jan Verschaeren in zijn hoedanigheid als uitvoerend secretaris en degene die onze abonnementen administratie en de administratieve ondersteuning voor de redactie uitvoerde.

Er is onderzoek gedaan naar de wenselijkheid van een bestuursaansprakelijkheidsverzekering. Met de hoofdredactie is gesproken over de zogenaamde package-deals. Het betreft een inhoudelijke samenwerking met instituten (bijvoorbeeld het CJP) rondom de inhoudelijke vormgeving van een themanummer. Het bestuur heeft in 2015 meermaals gesproken over onze internetsite en de Kunstzone app.

Op 15 oktober heeft een vergadering plaatsgevonden met de deelnemende vakverenigingen.

Datum	Aantal abonnees
1 januari 2015	806 abonnees Stichting Kunstzone
1 januari 2016	819 abonnees Stichting Kunstzone
1 januari 2015	2487 abonnees via de deelnemende verenigingen
1 januari 2016	2533 abonnees via de deelnemende verenigingen

Nicky Selen

Organisatiestructuur eind 2015

Algemeen bestuur

Reyer Ploeg	algemene coördinatie, voorzitter
Remko Littooi	vice-voorzitter, portefeuillehouder arbeidsvoorwaarden, lid commissie arbeidsvoorwaarden
Eleonore Riksen	penningmeester
Ria Frowijn	secretaris
Erik Bogers	portefeuillehouder voortgezet onderwijs, media
Aad de Been	portefeuillehouder kunsteducatieve instellingen, muziekscholen (centra voor de kunsten), contactpersoon Kunstzone
Ellen de Vugt	portefeuillehouder primair onderwijs

Bestuursmedewerkers

Clara Legêne	webredactie
Jos Herfs	lid commissie Arbeidsvoorwaarden
Nicky Selen	lid bestuur stichting Kunstzone, lid commissie Arbeidsvoorwaarden
Marisca Dittmer	secretaris bestuur stichting Kunstzone

Onderwijscoöperatie

Frits Mennen	Lid Leraren Adviesraad, Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Mieke Molenschot	Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Huub de Vriend	Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Remko Littooi	Lid werkgroep communicatie

Bureau VLS

Jan Verschaeren Kluppelshuizenweg 32
7608 RL Almelo
info@vls-cmhf.nl

Het bureau van de VLS is telefonisch bereikbaar tussen 16.00 uur en 19.00 uur onder nummer 0546-491745.