



JAARVERSLAG 2016

**VERENIGING LERAREN
SCHOOLMUZIEK**

Inhoudsopgave

	Voorwoord _____	3
	VLS: visie, missie en strategie _____	4
	Sector Primair Onderwijs _____	4
	<i>Méér Muziek in de Klas</i>	
	<i>Opleiding tot coachend vakdocent</i>	
	Sector Voortgezet Onderwijs _____	5
	<i>Studiedag Kunst Algemeen</i>	
	<i>Studiedag CKV</i>	
	<i>Examenbesprekingen</i>	
	<i>Inspiratiedag</i>	
	<i>Vernieuwingen binnen het vak muziek</i>	
	<i>VMBO</i>	
	<i>Expertteam bovenbouw Havo/VWO</i>	
	Sector HBO _____	7
	<i>O2DM en KVDO</i>	
	<i>Studentzaken</i>	
	Overstijgende thema's _____	7
	<i>#Onderwijs2032</i>	
	<i>HKU Summerschool</i>	
	<i>ZZPers als beroepsgroep</i>	
	Vakbond en arbeidsvoorwaarden _____	8
	<i>CAO's</i>	
	<i>FvOv (Federatie van Onderwijsvakorganisaties)</i>	
	<i>Onderwijskamer</i>	
	<i>Onderwijscoöperatie</i>	
	<i>Strategisch Beraad Kunstvakken (SBK)</i>	
	Media _____	10
	<i>Nieuwsbrief</i>	
	<i>Website</i>	
	<i>Kunstzone</i>	
	Jaarrekening _____	11
	<i>Financieel verslag 2016</i>	
	<i>Ontvangsten</i>	
	<i>Uitgaven</i>	
	<i>Balans</i>	
	<i>Kascommissie</i>	
	<i>Overzicht ledenaantal</i>	
	Financieel overzicht 2016 _____	15
	Organisatiestructuur eind 2016 _____	17
	<i>Algemeen bestuur</i>	
	<i>Bestuursmedewerkers</i>	
	<i>Onderwijscoöperatie</i>	
	<i>Bureau VLS</i>	

 Voorwoord

Geachte leden en andere belangstellenden,

Hierbij bieden wij u ons Jaarverslag 2016 aan.

Zowel wat de betrokkenheid bij landelijke ontwikkelingen betreft als op financieel gebied kunnen we op een positief jaar terugkijken.

In dit Jaarverslag leggen we verantwoording af over de voornemens uit ons Beleidsplan 2016/2017. We zetten de vertrouwde thema's door in de komende periode. De VLS is niet meer weg te denken als betrouwbare partner in het veld van de vakorganisaties, bij de examenbesprekingen, voorgenomen curriculumontwikkeling, studie- en inspiratiedagen en expertbijeenkomsten. De vakoverstijgende vernieuwingen worden mede door de VLS uitgedragen en gesteund met alle aandacht voor de kwaliteit, eigenheid en mogelijkheden van het vak muziek binnen alle sectoren van het onderwijs.

Hartelijke dank gaat uit naar mijn mede bestuursleden, de bestuursmedewerkers en actieve leden. Dank voor jullie inzet voor en betrokkenheid bij de VLS. We hebben als vereniging bijgedragen aan beweging ten aanzien van kwaliteit van muziek in alle sectoren van het onderwijs en werken door om die koers voort te zetten. De toekomst van het muziekonderwijs maken we samen!

Namens het bestuur,
Reyer Ploeg, voorzitter
Utrecht, april 2017

VLS: visie, missie en strategie

In het beleidsplan 2016-2017 heeft het bestuur haar visie als volgt verwoord: de VLS staat voor betekenisvol en kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs binnen en buiten de school. Zowel kinderen vanaf de pre-schoolse leeftijd als volwassenen en senioren hebben recht op muziekonderwijs dat gegeven wordt door betrokken en gekwalificeerde docenten in een goed geoutilleerde en veilige omgeving.

Op alle mogelijke plekken waar de bestuursleden participeren wordt er hard gewerkt om deze visie uit te dragen. In dit jaarverslag wordt daar verantwoording over afgelegd zowel door de verschillende portefeuillehouders als door het bestuur als geheel.

In de gremia waarin de VLS participeert, hebben we onze positie duidelijk ingenomen en ook kunnen sturen en initiëren als het gaat om reacties richting politiek. Waar we als VLS (lees kunstvakverenigingen) nog te weinig in slagen is het gebruik maken van lobby kanalen. Het Strategisch Beraad Kunstvakken (SBK) wordt voor vol aangezien, maar is geen politiek krachtig instrument. De Onderwijskamer biedt daarvoor wel kansen en kan in een aantal zaken een krachtige partner zijn. Hiervan zijn in het afgelopen jaar meermalen krachtige signalen uitgegaan.

Sector Primair Onderwijs

Méér Muziek in de Klas

Er is veel te doen in het basisonderwijs rond het vak muziek. Minister Bussemaker heeft 25 miljoen ter beschikking gesteld om in de komende 5 jaar structureel muziekonderwijs te realiseren, waarvan 20 miljoen euro beschikbaar is via de subsidieregeling Impuls Muziekonderwijs voor basisscholen en 5 miljoen euro voor deskundigheidsbevordering van leerkrachten. Voor de uitvoering van de subsidieregeling Impuls Muziekonderwijs is een Platform Ambassadeurs Méér Muziek in de Klas opgericht dat samenwerkt met verschillende partners: POraad, Van den Ende Foundation, NPO, het ministerie van OCW, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het LKCA.

Alhoewel de VLS een logische partner was bij de veldraadpleging voor de Handreiking muziekonderwijs in oktober 2014 bleek de VLS in allerlei overleg rond Méér Muziek in de Klas niet meer vanzelfsprekend aan tafel te zitten. Meerdere malen heeft het bestuur bij verschillende partijen moeten verdedigen dat de VLS niet alleen de leerkrachten in het VO vertegenwoordigt, maar alle muzikspecialisten met een Docent Muziek opleiding vertegenwoordigt die werkzaam zijn in muzikeducatie. Dus ook de muzikspecialist in het primair onderwijs.

Opleiding tot coachend vakdocent

In samenwerking met de opleidingen Docent Muziek en Music+ Academy heeft de VLS het initiatief genomen voor een nascholingsopleiding voor alumni van de opleidingen Docent Muziek die werkzaam zijn binnen het PO. Het project genaamd 'De handen ineen voor muziek in de klas' is in november voorgelegd aan de projectleiding van Méér Muziek in de Klas voor feedback met de bedoeling om na het maken van een plan van aanpak over te gaan tot het doen van een subsidieaanvraag voor de ontwikkeling van deze nascholing.

Sector Voortgezet Onderwijs

Studiedag Kunst Algemeen

Op 21 maart 2016 hebben de gezamenlijke kunstvakverenigingen VONKC, VLS en BDD een studiedag georganiseerd over Kunst Algemeen. De dag bestond uit twee lezingen en twee workshoprondes. Ook was de Onderwijscoöperatie aanwezig en zijn de aanwezigen bijgepraat over het Lerarenregister. De VLS heeft gezorgd voor een workshop over muziekanalyse binnen de examens kunst. Het interessante aan deze dag was de ontmoeting tussen docenten van de verschillende disciplines die binnen dit vak bestaan.

Studiedag CKV

Op 7 december 2016 heeft van 14.00 - 20.00 uur een studiedag CKV plaatsgevonden. Centraal deze dag stond het vernieuwde examenprogramma, dat aankomend jaar ingaat. Er waren verschillende sprekers aanwezig, de nieuwe digitale handreiking van SLO werd gepresenteerd en daarna waren er workshops. De VLS verzorgde een 'uit de praktijk'-workshop.

Examenbesprekingen

Er is in het land gesproken over het omkeren van de eerste en tweede correctie. Dit zou betekenen dat de eerste correctie niet door de docent zelf gedaan zou worden maar door de docent van de andere school. Uiteindelijk is dit niet doorgegaan. Men wilde tegemoet komen aan de wens om de docent van de andere school beter in de gelegenheid te stellen het werk na te kijken. Doordat dit niet is doorgegaan hebben de vakverenigingen dit schooljaar voor het eerst wel gezamenlijk een adviestabel opgesteld op welke datum het werk bij de tweede corrector aanwezig zijn. In hoeverre de tabel ook daadwerkelijk is opgevolgd en of dit dus ook effect heeft gehad, is niet duidelijk.

Het College van Toetsen en Examens (CvTE) heeft na afloop van de examens via de website examenblad.nl de autoplay-bestanden van de examens gedeeld en komt hiermee tegemoet aan de wens van de vakverenigingen en daarmee van vele docenten. Toekomstige examenkandidaten kunnen vanaf dit jaar ook volledige examens oefenen ter voorbereiding op hun eigen examens. De docenten hadden ook graag de beschikking gehad over de losse mediabestanden, zodat delen van examens te gebruiken zijn in schoolexamens. Helaas is daar nog geen oplossing voor gevonden.

Inspiratiedag

Op 17 november 2016 vond de vierde editie van de jaarlijkse Inspiratiedag speciaal voor muziekdocenten uit het Voortgezet Onderwijs plaats. Dit keer waren we te gast bij de net geopende Gelderlandfabriek in Culemborg een bijzondere plek met een verhaal.

De Inspiratiedag ‘Schatkist vol verschillen’ draaide om het muziek maken met een grote groep. Een groep waarbinnen (forse) verschillen in niveau, instrumenten en (muzikale) talenten zijn. Groepen waar je als muziekdocent in je klassen elke dag weer mee te maken hebt.

Vernieuwingen binnen het vak muziek

SLO: Leden van de VLS hebben meegewerkt aan de doorgaande leerlijnen voor muziek, een project dat SLO uitvoert in opdracht van het Ministerie van OCW. Het gaat hierbij om voorbeeldmatige uitwerkingen die ter inspiratie en als hulpmiddel kunnen dienen voor docenten. Ook werkt het SLO aan een vakspecifieke trendanalyse kunstvakken, waarin dit keer de nadruk op muziek komt te liggen. In deze trendanalyse wordt gekeken naar het beoogd, uitgevoerd en gerealiseerd curriculum en worden leerplankundige aanbevelingen gedaan. De VLS heeft het concept voorzien van feedback en heeft aanbevelingen geformuleerd.

VMBO

De vorig jaar opgerichte werkgroep VMBO bovenbouw heeft dit jaar enkele stappen gemaakt. De werkgroep is in het leven geroepen omdat er onder VMBO-examendocenten een grote wens is voor een centraal praktisch examen (CPE) naast een centraal schriftelijk examen (CSE). Daarvoor zal standaardisering van praktijkcomponenten noodzakelijk zijn. Op dit moment hebben scholen de ruimte het praktijkgedeelte binnen het schoolexamen vorm te geven. Door dit te centraliseren krijgen scholen minder ruimte dit naar eigen inzicht in te richten en zal men het dus eens moeten worden over de inrichting hiervan. Daarnaast is de vraag hoe dit praktijkexamen ten dienste kan blijven staan aan de in het land zeer verschillende schoolculturen. Het bestuur van de VLS moedigt de dialoog tussen docenten onderling aan en faciliteert deze waar nodig. De werkgroep heeft in 2016 een beoordelingsmodel voor het examenconcert ontwikkeld, dat op dit moment dus op scholen als onderdeel van het schoolexamen wordt afgenomen. Deze is onder andere tot stand gekomen door middel van enkele bijeenkomsten waarin is gediscussieerd met muziekdocenten. Het doel is om dit beoordelingsmodel als middel te gebruiken om nog verder de discussie met docenten te voeren. Op die manier kunnen er vanuit het veld concrete voorstellen komen tot verandering van het examenprogramma. Daarvoor wil de VLS faciliteren en het proces sturen en begeleiden. Mogelijk kan dit traject ook goed aansluiten bij de ontwikkelingen rondom OnsOnderwijs2032.

Expertteam bovenbouw Havo/VWO

In navolging van de vmbo-docenten is het expertteam bovenbouw havo/vwo dit jaar ook weer bij elkaar gekomen. Ook enkele leden die lesgeven in de bovenbouw Havo en VWO menen dat het huidige examenprogramma geen recht doet aan de leerling die anno 2016 in de klas zit. Het expertteam vindt dat in het examenprogramma de afgelopen 20 jaar in grote lijnen maar weinig is veranderd en vraagt zich af wat de achterliggende gedachte achter het huidige examenprogramma is. De leerling in de klas is de afgelopen 20 jaar echter wel veranderd en het lijkt erop alsof het examenprogramma daar niet in is meegegaan. Het doel van het expertteam is te komen tot aanbevelingen voor een nieuw examenprogramma met een groot draagvlak onder muziekdocenten.

Sector HBO

O2DM en KVDO

In het bestuur zijn drie leden aanwezig die betrokken zijn bij de Opleidingen Docent Muziek (ODM) aan de Conservatoria. Twee leden daarvan nemen ook deel aan het landelijk overleg (O2DM) dat de ODM's met regelmaat voeren om de inhoud van de opleidingen te bepalen en af te stemmen.

Vanuit het O2DM is de VLS ook aanwezig bij de vergaderingen van het KVDO (Netwerk KunstVakDocentenOpleidingen), waardoor haar betrokkenheid bij de kunstvakdocentenopleidingen van andere kunstdisciplines is geborgd. Op zowel vakinhoudelijk gebied als waar het gaat om de status van de huidige Bacheloropleidingen voor het beroep, heeft de VLS deelgenomen aan diverse overleggen. Er is bij PO-zaken altijd direct overleg met de Netwerk Muziekdocenten Pabo (NMP) en Gehrels Muziekeducatie.

Studentzaken

Remko Littooi bezocht de Docent Muziekopleidingen om voorlichting te geven over de VLS en met name de vakbondskant ervan. Tijdens de studiedagen die O2DM (Overleg Opleidingen Docent Muziek) voor 3e of 4e jaars organiseert laat de VLS haar gezicht zien om de studenten warm te maken voor de Vereniging. Daarnaast worden alle nieuwe studenten altijd verwelkomt met een in het eerste jaar gratis lidmaatschap en exemplaar van Kunstzone.

Het is nog niet gelukt een student te interesseren voor het bestuurslidmaatschap maar er wordt nog steeds wel actief naar uitgekeken.

Overstijgende thema's

#Onderwijs2032

In januari 2016 bracht Platform Onderwijs2032 zijn visie uit over het onderwijs van de toekomst in het PO en VO. Veel van wat de VLS heeft aangedragen zagen we niet concreet terug in dit rapport. Daarvoor was de verslaglegging te algemeen.

In februari stuurden de vakverenigingen via de FvOv gezamenlijk een brief aan de staatssecretaris met het verzoek de vakverenigingen een substantiële rol toe te kennen in de ontwerpfase van het nieuwe curriculum. In maart ging vervolgens de ontwerpfase van start, zonder dat er vanuit het veld echt draagvlak voor was. Als je in de docentenkamer rondvroeg dan hadden maar weinig docenten überhaupt gehoord van #Onderwijs2032. Uiteindelijk werd dan toch een tussenfase ingesteld, genoemd 'de verdiepingsfase', met de bedoeling het draagvlak onder docenten te vergroten. De verdiepingsfase liep tot 1 november 2016. Ook de VLS heeft hier aan meegewerkt door samen met de andere kunstvakverenigingen actief de leden te laten meedenken. Er was een online-discussie, een dialoogbijeenkomst en een groot opgezette enquête, uitgevoerd door Maatschap Hagenaars&Van Hoorn en Maria Hermanussen in opdracht van VLS, VONKC, BDD en NBDO.

HKU Summerschool

De VLS heeft meegewerkt aan de Summerschool Innovatie Muziekeducatie (SIM) van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). De SIM was een tweedaagse nascholing voor

muziekdocenten in het VO en PO en zelfstandigen in de muziekeducatie. De tweedaagse draaide om innovatief muziekonderwijs met als hoofdonderwerpen muziek en technologie, Ludodidactiek en Musician 3.0. De VLS is haar leden tegemoet gekomen in korting op de kosten van deze dagen en heeft haar communicatiekanalen ingezet deelnemers voor deze dag te werven. Ongeveer de helft van de deelnemers aan deze dag waren VLS-leden. Een vervolg van deze Summerschool in 2017 is volgens de organisatie van de SIM gewenst.

ZZPers als beroepsgroep

In juni 2016 is Allerd van den Bremen aangetreden als VLSbestuurslid voor ZZP aangelegenheden. Steeds meer muziekdocenten hebben ervoor gekozen te werken vanuit een ZZPconstruct, dus als 'zelfstandige zonder personeel'. Hiernaar is vanuit de markt een groeiende vraag maar deze constructie kent ook valkuilen. De VLS wil positief bijdragen aan de belangen voor dit toenemende segment binnen het binnen- en buitenschools muziekonderwijs.

Er is een voorlopige inventarisatie gemaakt van de stand van zaken omtrent ZZP'ers in de muziekeducatie. Daar komt een beeld uit naar voren over uurtarieven en relatie met opdrachtgevers bij voornamelijk culturele centra. Er zijn gesprekken gevoerd met de Nederlandse Toonkunstenaarsbond (NTB) en de Kunstenbond om de handen ineen te slaan over bepaalde onderdelen, omdat veel problematiek overeenkomsten vertoont. In 2017 wordt gezocht naar een versteviging van deze relatie en een actieve invloed op het onderzoek dat de SER uitvoert over de arbeidsmarkt in de culturele sector. De zaken omtrent ZZP'ers zullen elke vergadering van het algemeen bestuur ter sprake komen.

Vakbond en arbeidsvoorwaarden

De vice-voorzitter Remko Littooi behartigt alle vakbondszaken en neemt deel aan al het overleg over de arbeidsvoorwaarden in alle onderwijssectoren.

De leden wisten de helpdesk weer goed te vinden in 2016. Opvallend veel vragen gingen over ziekte en arbeidsongeschiktheid, met name door een als te hoog beleefde werkdruk aan het einde van de carrière. Verder relatief veel vragen over opheffing van instellingen in de Kunsteducatie en rechten bij tijdelijke en nieuwe contracten.

CAO's

De uitwerking van de loonruimte overeenkomst publieke sector 2015 (zomer) is pas in het voorjaar van 2016 uitgewerkt tot een onderhandelaarsakkoord voor de cao's in PO, VO, MBO en HBO. De looncomponent is gebleven wat er zomer 2015 is afgesproken, maar vooral moest uitgewerkt worden hoe de WWZ in het onderwijs zijn plaats moest krijgen. Dat is voor PO, VO en MBO als volgt gegaan:

- het 'derde WW-jaar' is gerepareerd in de cao's, die is nu weer maximaal 38 maanden zoals voor de wetwijziging;
- voor het bijzonder onderwijs is de bovenwettelijke werkloosheidsregeling aangepast aan de nieuwe AOW-leeftijd en in relatie tot de nu verplichte transitievergoeding is de maximale uitkeringsduur- en hoogte verminderd;

- voor het openbaar onderwijs is er een aanpassing gedaan in verband met de latere AOW-leeftijd;
- voor de kerstvakantie is er door de cao-partijen in het PO besloten de ketenbepaling voor vervanging de eerste drie maanden van 2017 buiten werking te stellen om zo te kunnen inspelen op de problematiek dat er voor korte ziektevervangings te weinig personeel te krijgen is.

Voor het HBO is dit onderdeel pas in 2017 afgerond.

FvOv (Federatie van Onderwijsvakorganisaties)

In 2016 is de FvOv uitgebreid met een nieuwe vereniging, de LBBO. Binnen deze vereniging zijn leerkrachten en begeleiders uit het PO aangesloten die allen een taak (of functie) hebben als IB-er, AB-er, jonge kind- of gedragspecialist.

Er is veel gesproken over de interne organisatie: nu we met elf verenigingen zijn en door de veranderde buitenwereld (we worden steeds meer op onderwijsinhoud en ontwikkeling gevraagd door de partners in de polder) is er te weinig snelheid en daadkracht in het besturen en het innemen van standpunten. Er is een opzet gemaakt voor een nieuwe structuur die in 2017 verder wordt uitgewerkt en bij de verenigingen wordt getoetst.

Inhoudelijk is de FvOv betrokken geweest bij gesprekken met de inspectie over regeldruk wat heeft geleid tot een regeldrukagenda en een pilot 'regels ruimen' op een aantal scholen in 2017. Veel tijd en energie is er gegaan naar het door Paul Schnabel geleide project 2032 op verzoek van de staatssecretaris. Na een eerste ronde waarin iedereen die dat wilde inbreng kon hebben heeft de Onderwijscoöperatie de regie gehad over een brede consultatie, de zogenaamde 'verdiepingsfase' waarin het inhoudelijke gesprek met leraren is gevoerd. De conclusie, opgeleverd in het najaar, is dat er een vervolgtraject nodig is om vanuit het veld, met een rol voor de vakverenigingen, de leraren en de schoolleiders, bouwstenen voor een herzien curriculum te verzamelen. Dit traject wordt waarschijnlijk na de formatie in 2017 vervolgd. Andere thema's die in dit jaar aan de orde kwamen en waar de FvOv over heeft meegepraat zijn: facilitering en organisatie van examencorrectie en Passend Onderwijs. Daarnaast zijn er pensioeninformatie-avonden voor FvOv-leden, verschillende Onderwijskamers en een jaardag voor bestuurders van de FvOv-verenigingen georganiseerd. Tenslotte is er voortdurend veel aandacht gegaan naar de thema's die spelen bij de Onderwijscoöperatie: het wetsvoorstel 'Beroep Leraar' met daarin o.a. het lerarenregister, de beroepsstandaard, nascholingsactiviteiten en het lerarencongres.

Onderwijskamer

De Onderwijskamer is een initiatief van het bestuur van de FvOv en heeft als doel dieper in te gaan op de onderwijsinhoud. Het idee voor de Onderwijskamer komt voort uit het besef dat onderwijsinhoud en arbeidsvoorwaarden van onderwijzers samenhangen. Een meerwaarde van participeren in de Onderwijskamer voor de VLS is dat de FvOv méér dan onze vereniging op haar eentje kan lobbyen in gremia waar de vereniging zelf rechtstreeks geen toegang heeft. De Onderwijskamer adviseert na iedere bijeenkomst het bestuur van de FvOv en maakt het verslag openbaar via de website van de FvOv. Op de website van de FvOv (www.fvov.nl) zijn de verslagen van de Onderwijskamer te vinden.

Onderwijscoöperatie

In de Onderwijscoöperatie nemen namens de VLS de volgende leden deel:

- Frits Mennen, lid Leraren Adviesraad, Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
- Mieke Molenschot, lid subcommissie muziek, ckv en kunst
- Huub de Vriend, lid subcommissie muziek, ckv en kunst
- Remko Littooi, lid werkgroep communicatie.

Strategisch Beraad Kunstvakken (SBK)

Het LKCA vormde samen met de voorzitters van VONKC en VLS de agendacommissie van het strategisch beraad. In de loop van het jaar heeft de LKCA zich teruggetrokken omdat zij in het speelveld geen partij willen zijn. De bijeenkomsten hebben zij echter nog wel gefaciliteerd. In de twee beraden van 2016 stonden vooral de recente ontwikkelingen als Meer Muziek in de Klas en Ons Onderwijs 2032 centraal.



Nieuwsbrief

In 2016 zijn er 10 nieuwsbrieven verstuurd naar leden, dat is twee meer dan het jaar daarvoor. Daarnaast zijn er nog enkele mailings geweest gericht over specifieke onderwerpen (#Onderwijs 2032, cao PO). Het beleid van de nieuwsbrief is ongewijzigd: de nieuwsbrieven worden verzonden als er voldoende interessant nieuws is en de berichten zijn kort en bondig, met de mogelijkheid tot doorklikken naar meer informatie.

Website

De website van de VLS raakt steeds verder gevuld met interessante items. Veel nieuwsberichten komen eerst op de website, alvorens ze in de nieuwsbrief verschijnen. Ook zijn er over grote onderwerpen zoals de Verkenningcommissie Kunstvakken of Onderwijs2032 zogenaamde 'dossiers' aangemaakt, waarin chronologisch nieuwsberichten over deze onderwerpen zijn terug te vinden. Ook wordt er langzamerhand door gebruikers steeds vaker gereageerd op berichten die verschijnen, al gebeurt dit nog niet heel erg vaak.

Kunstzone

Aad de Been is lid (penningmeester) van het bestuur van de stichting Kunstzone. Vanuit de VLS zijn verschillende agendapunten ingebracht: een betere herkenbaarheid voor muziekdocenten, een meer structurele communicatie tussen de VLS en de Kunstzoneredactie. Er werd een overleg van het Kunstzonebestuur samen met de betrokken vakverenigingen geïnitieerd. Daar werd naast veel verduidelijking ook besloten tot een gezamenlijke studiedag van de vakverenigingen in 2016, ondersteund door Kunstzone middels een themanummer. In 2016 bestond het Stichtingsbestuur van Kunstzone uit Frits Arnold, Aad de Been (penningmeester), Marisca Dittmer (secretaris), Henk op den Dries, Piet Hagenaars (voorzitter), Judit Hódos, Marjolein Schutgens en Sanne Wichman. De hoofdredactie bestond uit Saskia van der Linden en Judith Boesen. Nicky Selen nam in juni afscheid.

Er is door het Stichtingsbestuur 5 keer vergaderd in 2016. Op elke vergadering zijn de stand van zaken m.b.t. de financiën en de voortgang redactie vaste onderdelen.

Er is door het bestuur met de hoofdredactie gesproken over de de profilering van muziek en de toekomst van Kunstzone.

Op 31 oktober heeft een vergadering plaatsgevonden met alle deelnemende vakverenigingen. Het VLSbestuur heeft daarna contact gezocht met het bestuur van VONKC om de resultaten en gevoelde mismatch tegen het licht te houden. De voorlopige conclusie is dat er samen opgetrokken gaat worden in het constructief zoeken naar een meer effectieve koers voor Kunstzone en de verenigingen.

Datum	Aantal abonnees Kunstzone
31 december 2014	806 abonnees Stichting Kunstzone
31 december 2015	819 abonnees Stichting Kunstzone
31 december 2016	799 abonnees Stichting Kunstzone
31 december 2014	2487 abonnees via de deelnemende verenigingen
31 december 2015	2533 abonnees via de deelnemende verenigingen
31 december 2016	2644 abonnees via de deelnemende verenigingen



Jaarrekening

Financieel verslag 2016

Het jaar 2016 is voor de VLS een stabiel jaar geweest wat betreft de financiële situatie, maar er blijven enige zorgen voor de (financiële) toekomst.

Ontvangsten

De inkomsten uit contributies daalden licht in 2016 t.o.v. 2015. Dit is gedeeltelijk te verklaren doordat meer leden een korting aangevraagd hebben op de contributie, en doordat een aantal docenten weer zijn gaan studeren, en daardoor in aanmerking kwamen voor het studententarief. Het ledental steeg in alle ledencategorieën, vooral door acties onder docenten die aanwezig waren bij de examenbesprekingen en op de opleidingen voor Docent Muziek.

In de loop van 2016 (in mei en september) heeft de VLS een aantal leden een herinnering gestuurd voor het voldoen van de contributie. Dit heeft tot resultaat gehad dat alle leden de contributie over 2016 betaald hebben, en het niet nodig was om niet betaalde facturen over te dragen aan een incassobureau.

Sinds de invoering het IBAN rekeningnummer door de banken (januari 2014) is de procedure van de incasso sterk gewijzigd. De handelingen die hiervoor moeten verricht zijn gecompliceerder dan in het verleden, en het aantal leden dat de betaling storneert, is opvallend groot, overigens ook door onvoldoende saldo op de rekening. Ongeveer 60% van de leden betaalt per automatische incasso.

Het is sinds 2015 mogelijk om een korting aan te vragen op het contributietarief voor vakbondsleden.

Het blijkt, dat vooral (maar niet alleen) docenten die net in het onderwijs werkzaam zijn, een klein inkomen hebben. In 2016 (het 2^e jaar van deze regeling) hebben 26 (2015: 21) leden een korting op de contributie aangevraagd, in totaal voor € 2220 (2015: € 1.630).

Zoals elk jaar is er in september 2015 actie ondernomen om studenten, die volgens de ledenadministratie al afgestudeerd zouden moeten zijn, te informeren over de status van het lidmaatschap. Dit heeft geresulteerd in een 20tal volwaardige leden m.i.v.

1 januari 2016. Een tiental studentleden heeft gemeld dat zij nog studeerden. De VLS heeft een scan van de collegekaart ontvangen. Jammer genoeg heeft ook een aantal studentleden opgezegd. Deze actie heeft een positief effect op de ontvangsten uit contributies in 2016.

Onder de 'overige netto-bedrijfsopbrengsten' vallen o.a. de Govakmiddelen (vakbondsmiddelen). Deze zijn in 2016 lager uitgevallen voor de VLS. Er waren in 2016 weliswaar meer leden, maar procentueel was de stijging kleiner dan van de andere verenigingen; daardoor is het bedrag per lid gemiddeld lager uitgevallen.

Er wordt nog een nabetaling van Govakmiddelen over 2016 verwacht in 2017, vermoedelijk rond € 7000. Omdat dit bedrag nog niet duidelijk is, wordt dit bedrag in 2017 onder Buitengewone baten op de resultatenrekening opgenomen.

In 2016 waren er nog enkele nabetalingen van de Govakmiddelen 2015; deze zijn in 2016 opgenomen onder Buitengewone baten (€ 7.941). De laatste jaren worden de Govakmiddelen steeds later uitgekeerd, zonder een duidelijk zicht op de omvang van het totale bedrag. Dit is voor de VLS een zorgwekkende toestand, omdat het lastiger wordt goed te begroten.

Onder de overige bedrijfsopbrengsten valt ook het (negatieve) resultaat van de studiedag op. De studiedag in 2016 is niet doorgegaan, maar er waren wel € 1000 kosten die de organisatoren van deze studiedag al gemaakt hadden.

De examenbesprekingen muziek kenden een overschot, mede dankzij het grote aantal niet-leden dat dit jaar aanwezig was.

Het postactief lidmaatschap is sinds 1 januari 2014 gratis, volgens het besluit van de ALV in juni 2014. Het aantal post actieve leden stijgt nu ook bij de VLS: er gaan (steeds) meer muziekdocenten met (pre)-pensioen. Het is goed te merken dat deze post-actieve leden zich nog betrokken voelen bij de VLS.

De vorderingen op 31 december 2015 bestaan uit ontvangsten in januari 2016 van leden voor de contributie over 2015, en de op 1 januari 2016 bijgeschreven rente over 2015. Ook heeft de FvOv in in februari 2017 het besluit genomen om een deel van de contributie over 2016 terug te betalen (€ 2 per lid).

De VLS heeft een spaarrekening bij de betaalrekening. De penningmeester zet ontvangen gelden zo spoedig mogelijk op deze spaarrekening. De renteontvangsten zijn, ondanks het hogere spaartegoed, door de steeds lagere rentestand verder gedaald.

Uitgaven

In 2016 zijn er bij de uitgaven nauwelijks verrassingen geweest. De bedragen lagen grotendeels in de lijn van de resultaten van 2015 en de begroting 2016.

De vrijstellingen voor de bestuursleden die voor (bestuurs)activiteiten imperatief verlof bij hun werkgever/schoolbestuur hebben gekregen, zijn in 2016 niet gewijzigd. De bedragen hiervoor zijn wel aangepast aan de stijgingen die ook in de CAO's zijn opgenomen. Dit is een landelijke regeling voor imperatieve verloven.

In 2016 zijn de activiteiten die onder arbeidsvoorwaarden en individuele ondersteuning geboekt waren, maar die eigenlijk voor de vereniging waren, afgenomen. Het bedrag voor arbeidsvoorwaarden en individuele ondersteuning is daarom enigszins gedaald.

De uitgaven voor PR activiteiten in 2016 zijn hoger uitgevallen, met name door de kosten van de website en het bijbehorende imperatief verlof van de webmaster. Er wordt sneller een nieuw bericht geplaatst, zodat de website actueler blijft.

De nog te betalen bedragen over 2016 hebben betrekking op rekeningen die op 2016 van toepassing waren, maar die pas begin januari 2017 zijn ontvangen, en dus in 2017 betaald zijn.

Balans

Het boekjaar 2016 is afgesloten met een positief resultaat van € 5.251. Dit bedrag komt ten goede aan het eigen vermogen.

Om financiële problemen in de toekomst op te kunnen vangen en om ook investeringen te kunnen doen, heeft de penningmeester in 2016 voorgesteld om € 60.000 van het geld op de betaalrekening als (minimale) reservering aan te houden voor onvoorziene uitgaven in de toekomst. Hierbij kan gedacht worden het voeren van een gerechtelijke procedure. Dit bedrag is op 31 december 2016 nog net niet beschikbaar.

Kascommissie

De kascommissie, benoemd tijdens de ALV van juni 2016, bestaat uit de leden Mijke de Ru en René Meeuws. Zij zijn in mei 2017 met de penningmeester bijeengekomen om de boeken over 2016 te controleren en hebben daarover een positieve verklaring afgegeven.

Daarnaast heeft ook het accountantskantoor van Kempen een accountantscontrole over de boeken van 2016 uitgevoerd en daarover een samenstellingsverklaring afgegeven.

Overzicht ledenaantal

	per 01-01-2014	per 01-01-2015	per 01-01-2016	per 01-01-2017
Leden	516	518	511	518
Studentleden	155	162	177	201
Overigen	119	131	142	155
Totaal	790	811	830	874

In 2016: 115 nieuwe leden, 60 opzeggingen, 11 leden met pensioen.



Financieel overzicht 2016

	ALV 2016	2016	ALV 2015	ALV 2014
	Resultaat	Begroot	Resultaat	Resultaat
Inkomsten				
Contributies	€ 83.145	€ 83.500	€ 84.272	€ 83.195
Studiedagen/examenbesprekingen	€ 875	€ 4.000	€ 4.495	€ 4.279
Overige bedrijfsopbrengsten*	€ 42.968	€ 52.000	€ 46.031	€ 56.122
Totaal ontvangen	€ 126.988	€ 139.500	€ 134.798	€ 143.596
Uitgaven				
Vereniging	€ 16.745	€ 16.400	€ 14.834	€ 5.487
Vakbond	€ 36.411	€ 40.400	€ 36.893	€ 42.347
Kunstzone	€ 40.938	€ 40.500	€ 40.546	€ 40.329
Facilitaire Ondersteuning	€ 26.173	€ 26.500	€ 26.320	€ 26.455
PR en Werving, website	€ 8.111	€ 7.500	€ 7.759	€ 7.484
Studiedagen/examenbesprekingen	€ 1.452	€ 4.700	€ 8.974	€ 11.289
Totaal bedrijfskosten	€ 129.830	€ 136.000	€ 135.326	€ 133.391
Bedrijfsresultaat	€ 2.842-	€ 3.500	€ 528-	€ 10.205
Rentebaten	€ 152	€ 450	€ 357	€ 547
Rentelasten	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
Buitengewone baten	€ 7.941	€ 2.000	€ 5.584	€ 1.833
Resultaat	€ 5.251	€ 5.950	€ 5.413	€ 12.585

* onder 'overige bedrijfsopbrengsten' vallen de Govakopbrengsten

Eigen vermogen

Eigen vermogen		2016		2015		2014
Stand per 1 januari	€	45.935	€	40.522	€	27.937
Resultaat	€	5.251	€	5.413	€	12.585
Stand per 31 december	€	51.186	€	45.935	€	40.522

Balans

Activa		31-12 2016		31-12 2015	Passiva		31-12 2016		31-12 2015
Vorderingen	€	1.457	€	535	Ondernemings- vermogen	€	51.186	€	45.935
Liquide middelen	€	55.398	€	66.404	Vooruitontvangen bedragen	€	0	€	160
					Kortlopende schulden	€	5.669	€	20.845
Totaal	€	56.855	€	66.939	Totaal	€	56.855	€	66.939



Organisatiestructuur eind 2016

Algemeen bestuur

Reyer Ploeg	voorzitter, algemene coördinatie
Remko Littooi	vice-voorzitter, portefeuillehouder arbeidsvoorwaarden, lid commissie arbeidsvoorwaarden
Eleonore Riksen	penningmeester
Ria Frowijn	secretaris
Erik Bogers	portefeuillehouder voortgezet onderwijs, media
Aad de Been	portefeuillehouder kunsteducatieve instellingen, muziekscholen (centra voor de kunsten), contactpersoon Kunstzone
Allerd v. den Bremen	portefeuillehouder ZZP
Ellen de Vugt	portefeuillehouder primair onderwijs tot 1 juli 2016

Het dagelijks bestuur wordt gevormd door de voorzitter, vice-voorzitter, secretaris en penningmeester.

Bestuursmedewerkers

Clara Legêne	webredactie
Mariska Dittmer	secretaris bestuur Stichting Kunstzone

Onderwijscoöperatie

Frits Mennen	Lid Leraren Adviesraad, Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Mieke Molenschot	Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Huub de Vriend	Lid subcommissie muziek, ckv en kunst
Remko Littooi	Lid werkgroep communicatie

Bureau VLS

p/a Jan Verschaeren Kluppelshuizenweg 32 7608 RL Almelo
m: info@vls-cmhf.nl t: 0546-491745 (tussen 16.00 uur en 19.00 uur)