

Concept-verslag ALV 31 mei 2017 17.30 – 19.45 uur

Conservatorium Utrecht, vergaderruimte, Mariaplaats 28

Aanwezig: Remko Littooi (vice-vz), Eleonore Riksen (penningmeester), Ria Frowijn (secr), Nicky Selen, Frits Mennen, Aad de Been, Erik Bogers, Allerd van den Bremen, Thijs Spook, David Mulder en Edien Lammers.

Bericht van afmelding: Reyer Ploeg (vz), Jan Verschaeren, Clara Legêne en Mijke de Ru.

1. Opening

De voorzitter heet alle aanwezigen welkom en opent de vergadering.

2. Vaststellen agenda

De vergadering stelt de voorliggende agenda vast.

3. Mededelingen

Het is een goede gewoonte om bij een Algemene Ledenvergadering de leden te noemen die zijn overleden in het achterliggende jaar.

Via de ledenadministratie hebben we melding gekregen van het overlijden in december 2016 van mevrouw J. Thijssen uit Tegelen.

4. Conceptnotulen ALV 14 juni 2016

De notulen worden met twee tekstuele wijzigingen vastgesteld met dank aan Ria Frowijn.

Naar aanleiding van de notulen worden er geen vragen gesteld.

5. Jaarverslag 2016

Er wordt waardering uitgesproken voor de thematische aanpak jaarverslag en er zijn geen aanvullende opmerkingen gemaakt. Het ingezette beleid wordt vervolgd en er is dit jaar geen apart beleidsplan bijgevoegd in verband met het ziekteverlof van de voorzitter. De vergadering heeft hier begrip voor en ondersteunt deze keuze.

Edien Lammers geeft de tip om een overzicht te geven van de vergaderingen op te nemen met eventueel de bijzondere kenmerken daarvan (met wie, welk thema, etc). Het bestuur zal deze toevoeging in een bijlage volgend jaar overwegen.

6. Vaststellen jaarrekening 2016

6.1. Verslag kascommissie

Op 27 mei is de kascommissie bijeengewees. Mijke de Ru was daarbij aanwezig en laat zich nu verontschuldigen. De kascommissie heeft de verklaring van de penningmeester ondertekend. En bestond dit jaar uit René Meeuws, hij had voor het 2^e jaar zitting in de kascommissie en Mijke de Ru, zij deed dit voor de eerste keer.

Zij hebben de penningmeester Eleonore Riksen vragen gesteld over de jaarrekening en deze vragen zijn naar tevredenheid beantwoord.

Nicky Seelen stelt een vraag over de uitgaven voor een studiedag die niet gehouden is. De penningmeester geeft de toelichting dat er wel kosten zijn gemaakt voor de organisatie maar dat, toen de aanmeldingen te laag bleven, de dag is afgelast. Met de buitengewone baten zijn de vakbondsmiddelen bedoeld omdat deze niet op tijd binnen gekomen waren. De betaling is een ingewikkelde procedure die over veel schijven gaat en daardoor veel tijd neemt. Zo komen de gelden vanuit de verschillende subsectoren steeds later binnen waardoor de betaling naar de bonden ook achter loopt.

Ook accountant van Kempen heeft opmerkingen geplaatst en vragen gesteld waarop de penningmeester afdoende antwoorden kon geven.

Eleonore licht verder toe dat de ontvangst van de GOVAKgelden een instabiel beeld vertonen. Zij verklaart dit als volgt: het totaal van dit bedrag gaat omlaag en dit bedrag moet over meer vakbonden verdeeld worden.

Het positieve feit is dat er een licht stijgend ledenaantal te constateren valt. Er wordt geconstateerd dat met name de inkomens afhankelijke contributie positief is ontvangen.

Het bedrag voor de uitgave aan Kunstzone is al jarenlang stabiel. Er wordt samen met het Kunstzonebestuur ingezet om de uitgaven hiervan meer transparant te maken.

De bestuurskosten bestaan uit volgende personele uitgaven:

- De voorzitter Reyer Ploeg heeft het gereserveerder imperatief verlov van 0,2 fte opgenomen (was 0,1 fte).
- Erik Bogers is voor een deel vrijgesteld voor de PR en ledenwerving,
- Remko Littooi voor de vakbondsfaciliteiten en Eleonore Riksen voor de financiële administratie.

De vergadering vindt de toelichting van de penningmeester helder en voldoende.

6.2. Decharge penningmeester/bestuur

De kascommissie stelt de Algemene Ledenvergadering (ALV) voor de penningmeester te dechargeren.

Besluit: de ALV verleent de penningmeester en het bestuur decharge.

7. Thema's uit de beleidsvoornemens

7.1. Gesprek met vergadering over beleidsvoornemens

Aan de orde komen:

a. Meer Muziek in de Klas

MMIK is een stichting die opgericht is en uit ambassadeurs bestaat. Subsidie heeft 'Impuls MO' en 800 scholen hebben al een toekenning gekregen. 1100 scholen kunnen totaal meedoen.

Er is nu ook een subsidieregeling voor de pabo's die ook gericht is op de verbetering van het muziekonderwijs. Dit moet is samenwerking geschieden met een conservatorium. Conservatoria nemen ook initiatieven.

We zijn betrokken geweest bij het schrijven van een manifest in samenwerking met opleidingen Docent Muziek, VLS en Gehrelsvereniging. Op 31 mei is de laatste bijeenkomst geweest over het manifest. De intrinsieke en extrinsieke waarde van muziek komen aan de orde. We kunnen als VLS verbanden leggen tussen mensen die bouwen aan gefundeerde beeldvorming.

De VLS is het afgelopen jaar beter on speaking terms met MMIK gekomen.

b. Curriculum.nu

De Onderwijscoöperatie heeft een traject uitgezet en gevraagd wat de docenten wilden. En daar kwam uit dat docenten vooral betrokken willen zijn. De Tweede kamer heeft nu een standpunt ingenomen.

Het onderwijs moet veranderen in de aanpak van de vakken Nederlands, wiskunde/rekenen, en digitale geletterdheid. Voor de andere domeinen is alleen vastgelegd dat er ontwikkeld moet gaan worden voor het VMBO. De andere vakken alleen als de vakverenigingen daar zelf hun schouders onder willen zetten. Dat wil iedereen!

De ontwikkelteams moeten contact met elkaar blijven houden. Er komen vakoverstijgende vaardigheden. Als vakvereniging hebben we de rol om onze achterban te mobiliseren en experts voor te dragen voor het ontwikkelteam. Er volgt nog een traject om nader overeen te komen wat onze rol verder kan zijn.

Er lijken twee sporen te lopen: wie heeft het nou eigenlijk te zeggen wat betreft de ontwikkeling van het vak? De VLS volgt de ontwikkelingen op de voet. Als vereniging kunnen we daar stevig positie in nemen,

Het beste wat we kunnen doen is zorgen dat er goede mensen in de ontwikkelteams te komen.

Openstaande vragen:

Remko: wat zijn de kernzaken die we centraal aanwezig willen laten staan?

Edien Lamers: Kunnen we er een brainstormdag van maken?

Wat willen we met het vak muziek rond deze thema's?

Het gesprek is belangrijk op dit moment. Er zijn twee expertteams die daar al mee bezig zijn.

Doen we het voor de andere vakken ook of alleen voor het vmbo?

Daarover moet de VLS nog een standpunt bepalen.

Er worden bouwstenen voor een nieuw curriculum gemaakt, gekoppeld aan scholen waar al proeven gedaan worden met de onderwijsvernieuwingen.

c. Allerd doet verslag van zijn onderzoekingen naar de *zzp-omstandigheden* in zijn eerste bestuursjaar. Het beeld is dat jonge zzpers in muziek veel verdienen. Maar voor ouderen is dat een groter probleem. De tarieven staan onder druk, ze worden niet hoger en niet lager.

De conclusie is dat we als VLS hier niet veel aan kunnen doen.

De VLS is in gesprek gegaan met de Nationale Toonkunstenaarsbond en met de Kunstenbond, voorheen FNVKiem. Gesprekken zijn positief verlopen en krijgen een vervolg.

Er is een rapport van de SER geweest en daar hebben we ook een position paper bij aangeleverd.

Het gaat helaas allemaal erg traag.

Het wordt aantrekkelijker om zzper te worden als je minder uren werkt. Als je 3 dagen in de week als zzper werkt en 2 dagen in dienst bent betaal je nauwelijks belasting door de zelfstandigenaftrek. Onze doelgroep voelt zich niet in eerste instantie een ondernemer.

In het VO blijven mensen in dienst. In het PO zie je door de Impuls dat er meer zzpers werken.

d. studiedagen

Aad vertelt dat hij het een 'lastig' onderwerp vindt. Uit het verleden heeft de VLS altijd opgeleid met gebruikmaking van deze studiedagen. Wat goed lukt zijn de zgn. inspiratiedagen met de insteek dat de docenten zelf kunnen gaan musiceren. Wat belangrijker is is de ontmoeting. Het lijkt op een soort intervisie en dit is altijd een succes gebleken. De waardering daarvoor was altijd hoog.

De eigen studiedag in 2016 ging over 'onderzoek'. Toen hebben we een te grote stap willen maken met de andere kunstvakken over het 'ondernemersschap'. Deze studiedag heeft het niet gehaald,

SECRETARIAAT:
KLUPPELSHUIZENWEG 32
7608 RL ALMELO
W WWW.VLS-CMHF.NL
E INFO@VLS-CMHF.NL

er was te weinig belangstelling en de afstemming met ander aanbod bleek lastig.

De volgende stap in 2016 was het versterken van de Gehrels studiedag. Dit was succesvol. Ook de POdag van het NMP. Aad twijfelt aan de organisatie van grote studiedagen. Erik vult aan dat we twee maal met VONKC studiedagen hebben georganiseerd waarbij VONKC de hoofdorganisator was.

We gaan op deze koers verder in alle denkbare varianten.

Het LKCA heeft een actuele studiedagagenda. Wellicht kunnen we dit overzicht makkelijk op onze website overnemen. Dit wordt een actiepunt van het bestuur.

8. Vaststellen begroting 2017

Uit de examenbesprekingen neemt David Mulder mee dat er opgemerkt is dat er te veel vragen zijn op basis van veronderstelde expertise van vele jaren binnen- en buitenschoolse muziekactiviteit. Erik herkent dit en zegt dat dit al onderwerp van besprekingen is.

Over de begroting zijn geen vragen. Met dank aan Eleonore voor het zorgvuldige overzicht. Nicky Seelen geeft de penningmeester het compliment voor het financieel op orde brengen en houden van de VLS vooral met het oog op de benarde situatie waaruit de VLS zich heeft ontworsteld.

Ten opzichte van 2016 wijzigt er weinig, behalve dat de GOVAKgelden weer wat minder zullen worden evenals de rentebaten. Positieve saldi worden als buffer gereserveerd voor de realisatie van de vakbondsactiviteiten. In het jaarverslag staat dit als volgt omschreven: "Om financiële problemen in de toekomst op te kunnen vangen en om ook investeringen te kunnen doen, stelt de penningmeester voor om € 60.000 van het geld op de betaalrekening als (minimale) reservering aan te houden voor onvoorziene uitgaven in de toekomst. Hierbij kan gedacht worden het voeren van een procedure."

Besluit: de begroting 2017 wordt door de ALV vastgesteld.

9. Verkiezing kascommissie

9.1. Verkiezbaar als leden van de kascommissie: Rene Meeuws en Jos Herfs (nieuw). Mijke de Ru treedt af.

Besluit: De ALV stemt in met de benoeming van Jos Herfs als lid van de kascommissie en herbenoemt René Meeuws in deze positie.

10. Bestuursverkiezing:

10.1. Voorstel verkiezing **Benno Spieker** als bestuurslid 2017–2020.

Benno heeft als ambitie het draagvlak en contacten met de leden te verstevigen en brengt zijn eigen contacten hiervoor in (NMP, MMiK, LKCA).

Besluit: De ALV stemt unaniem in met de benoeming van Benno Spieker voor de voorgestelde termijn.

10.2. Voorstel verkiezing **Thijs Spook** als bestuurslid 2017–2020.

Thijs vindt het erg interessant en de uitdaging om de achterban te vertegenwoordigen en iets te 'halen' bij de VLS.

Besluit: De ALV stemt unaniem in met de benoeming van Thijs Spook voor de voorgestelde termijn.

10.3. Herbenoeming **Eleonore Riksen** als penningmeester van 2017-2020.

SECRETARIAAT:
KLUPPELSHUIZENWEG 32
7608 RL ALMELO
W WWW.VLS-CMHF.NL
E INFO@VLS-CMHF.NL

Besluit: De ALV stemt unaniem in met de herbenoeming van Eleonore Riksen. Eleonore zal zich in deze termijn focussen op de ABvergaderingen waar de financiën geagendeerd staan.

11. W.v.t.t.k. Niemand maakt hiervan gebruik.

12. Rondvraag en Sluiting

Edien: wordt het niet eens tijd dat we de verkiezing van de muziekdocent van het jaar gaan organiseren? Zij ontvangt graag het beleidsplan van vorig jaar. Ria zal haar dit opsturen.

Een site waar een M&O digitaal op te lezen staat besluiten we maar te laten voor wat het is.

Frits: hoeveel muziekdocenten zijn er totaal in Nederland? Eigenlijk concluderen dat we dit niet zeker weten, waarschijnlijk rond de 3000 docenten in het vak muziek.

Deze ingebrachte vragen zullen het komend jaar door het bestuur aandacht krijgen.

De voorzitter sluit de vergadering en vraagt de aanwezigen uit te kijken naar docenten die geschikt zijn om voor de ontwikkelteams voorgedragen te kunnen worden.

Iedereen wordt hartelijk bedankt voor zijn aanwezigheid en betrokkenheid bij de vereniging.

31 mei 2017

Ria Frowijn, secretaris