

VONKC BDD VLS VNK-e

Ontwerpeisen voor de Kunstexamenvakken in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs

Onderstaande ontwerpeisen betreffen de gedeelde visie op de kunstvakken in de bovenbouw van de kunstvakverenigingen (BDD, VONKC, VLS en VNK-e):

1. De kunstexamenvakken bouwen voort op de visie, grote opdrachten en bouwstenen van het leergebied Kunst & Cultuur van de onderbouw voortgezet onderwijs. In de onderwijspraktijk moeten zij daartoe ook materieel in staat gesteld worden. De kunstexamenvakken vormen wat betreft kennis en vaardigheden een doorlopende leerlijn vanaf primair onderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs tot bovenbouw voortgezet onderwijs. Het verdient aanbeveling om in de vorm van een pilot te onderzoeken hoe vanuit de bouwstenen nieuwe vormen van onderwijs en examenprogramma's ontwikkeld kunnen worden. Daarbij wordt rekening gehouden met de doorstroomrelevantie voor het vervolgonderwijs.
2. Vakinhoudelijke ontwikkelingen zoals (digitale) vormgeving moeten herkenbaar en vakinhoudelijk verankerd worden in een of meer van de genoemde kunstvakken. De ontwikkelingen op het gebied van film, fotografie en nieuwe mediakunst daarentegen pleiten al lang voor erkenning als eigenstandige kunstdisciplines. Mede op basis hiervan en van de bouwstenen van het leergebied Kunst & Cultuur in primair en onderbouw voortgezet onderwijs adviseren wij om bij de herziening van de bovenbouw de mogelijkheden te onderzoeken om dit cluster als vijfde examendiscipline toe te voegen aan het huidige kunstonderwijsaanbod bovenbouw.
3. Het vak CKV moet door alle leerlingen van alle bovenbouwen voortgezet onderwijs, van praktijkonderwijs, speciaal onderwijs, vmbo (alle leerwegen) tot havo en vwo, op volwaardige wijze als verplicht vak gevolgd kunnen worden. Ook leerlingen klassieke talen volgen dit vak. Derhalve pleiten wij voor ophoging van het aantal beschikbare studielasturen voor het vak CKV in het vmbo van 40 naar 80 studielasturen per jaar en invoering van CKV als verplicht vak in het praktijk- en speciaal onderwijs voor eveneens 80 studielasturen per jaar. Bovendien kent het vak differentiaties per schoolniveau, mede vanuit het oogpunt van leerlijnen tussen schoolniveaus.
4. Voor de kunstexamenvakken beeldend, muziek, dans en theater in alle leerwegen van het vmbo, havo en vwo moet één examenstructuur worden ontwikkeld. Dit bestaat uit een schoolexamen (SE) en een centraal examen (CE). Beide examens kennen een praktijk- en een theoriedeel: dus een schoolpraktijkexamen (SPE) en een schooltheorie-examen (STE), alsmede een centraal praktijkexamen (CPE) en een centraal theorie-examen (CTE).
 - a) Nader onderzoek naar de haalbaarheid van een CPE voor alle kunstvakken en schoolniveaus is daarbij voorwaardelijk.
 - b) Onderzoek is gewenst naar de mogelijkheden van generieke en vakdisciplinaire kunsttheorie voor de inrichting van een CTE. Die bestaat uit kennis- en analysevaardigheidscomponenten voor alle kunstvakken en schoolniveaus.

Gezamenlijke kunstvakverenigingen, 31 oktober 2019.