

## Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1
Uitleg methode	2-3
Les 1 : De eerste drie akkoorden!	4
Bruno Mars – Marry You	
Les 2 : Akkoordje erbij!	5
Jason Mraz – I'm Yours	
Les 3 : Sneller akkoorden wisselen	6
Adele - Hello	
Les 4 : Een song bestaat soms uit twee stukjes!	7
Racoon – Love You More	
Les 5 : Speel een groove met vier akkoorden en een basnoot!	8
Ray Charles – Hit The Road Jack	
Les 6 : Gebroken akkoorden (en een stukje Coldplay)	9
Coldplay - Clocks	
Les 7 : Akkoorden én een melodie tegelijk!	10
Alan Walker – Faded	
Les 8 : Ontdek nog veel meer akkoorden! (piano)	11
Les 9 : Ontdek nog veel meer akkoorden! (gitaar)	12
Les 10 : Leer hoe je zelf liedjes kunt zoeken en spelen!	13
Extra bijlage: All Of Me – John Legend	14 – 17
Helemaal uitgewerkt voor piano én gitaar!	

## Uitleg methode

Hieronder kun je lezen wat je moet weten om goed met deze methode te kunnen werken. De methode is zo gemaakt dat je na 10 lessen al echt wat liedjes kunt spelen! Bovendien leer je hoe je zelf nieuwe liedjes kunt aanleren.

### Voor wie is deze methode?

Deze methode is geschreven voor beginners, maar als je al wat meer ervaring hebt staan er ook nog genoeg leerzame dingen in, zeker het laatste deel is dan interessant voor jou!

### Wat moet je al weten?

Je hoeft eigenlijk niets te weten, wél is het handig dat je als pianist al iets van noten afweet, dat komt in les 7 van pas.

### Wat is een akkoord?

In deze methode leer je akkoorden spelen, een akkoord is een samenklank van minimaal 3 tonen tegelijk. Met akkoorden kun je makkelijk popliedjes leren spelen! (in les 1 leer je al een liedje spelen)

### Hoe zit elke les in elkaar?

#### Instructie

Elke les bestaat uit een instructie, een stukje van een liedje dat je gaat spelen en (meestal) de akkoorden voor piano en gitaar. In de instructie staat alle uitleg die je nodig hebt!

#### Hoe lees je akkoorden?

Je ziet in elke les een stukje van de tekst van een nummer staan met daarboven de akkoordsymbolen. Deze akkoorden staan precies bóven de juiste woorden, dus als je goed meeleeft met de tekst speel je elk akkoord op het goede moment.

De akkoordsymbolen van piano zijn eenvoudig: druk de toetsen in waar een rood stipje opstaat en je speelt het akkoord! Voor gitaar: druk de juiste snaren in en speel het akkoord.



#### AKKOORDEN VOOR GITAAR

Hiernaast zie je hoe je een akkoord-symbool op de gitaar moet lezen! De linkerkant van de gitaar is de bovenste (dikste) snaar. Als er een x staat speel je die snaar niet. (in dit voorbeeldje de bovenste twee niet)

## **Verschil piano/gitaar**

Voor de pianisten: oefen de akkoorden met je linkerhand! Je mag ze ook met je rechterhand erbij oefenen, maar met je rechterhand ga je uiteindelijk (als het goed is) de melodie spelen en niet de akkoorden.

Voor de gitaristen: sommige oefeningen zijn wat lastiger op gitaar dan piano, daarom staat er soms een aparte uitleg bij voor de gitaar.

## **Het nummer klopt niet met de akkoorden!?**

Soms kan het lijken dat wat jij speelt niet klopt met het nummer. Dit komt omdat sommige liedjes in een andere toonhoogte zijn gezet dan het origineel omdat ze dan wat makkelijker te spelen zijn. Als je dit wilt oplossen kun je op de gitaar met een capo spelen en bij sommige digitale piano's kun je de transpose-functie gebruiken. Bij elk nummer staat rechtsboven in de hoek welke capo je moet gebruiken of hoeveel halve tonen je de piano moet transponeren.



## **CAPO OP EEN GITAAR**

Je ziet hiernaast een capo op deze gitaar. Je zet de capo over een fret heen, in dit geval staat de capo op de eerste fret: capo 1. Je speelt dezelfde akkoorden, maar dan een fret hoger.

## **TRANSPPOSE OP EEN DIGITALE PIANO**

Op een digitale piano zit vaak een transpose-functie. Als je de transpose-functie aanzet op bijvoorbeeld +1, dan klinkt de hele piano een halve toon hoger. Heel handig, want je kunt dezelfde akkoorden blijven spelen!

# Les 1: De eerste drie akkoorden!

Capo 3  
+3

## Instructie

**Stap 1:** Oefen de drie akkoorden los van elkaar, kijk goed naar welke vakjes of toetsen je moet indrukken! De akkoorden kun je onderaan deze pagina vinden.

**Stap 2:** Speel de akkoorden na elkaar en probeer zonder te stoppen over te pakken. Speel elk akkoord acht tellen.

**Stap 3:** Speel het refrein hieronder met de geleerde akkoorden. Eigenlijk speel je telkens vier akkoorden, namelijk het rondje D – Em – G – D. Je speelt dus het D-akkoord aan het begin en einde van het rondje.

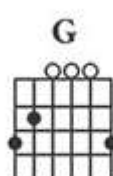
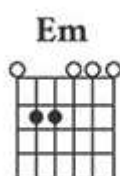
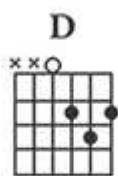
**Stap 4:** De akkoorden van het refrein passen onder het hele liedje. Speel het hele liedje en let op dat je de akkoorden op het goede moment (telkens na acht tellen) overpakt!

## Songtekst met akkoorden: Bruno Mars – Marry You (refrein)

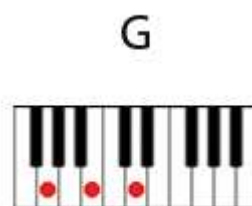
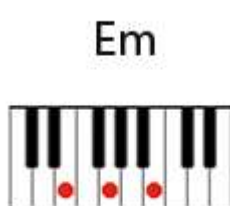
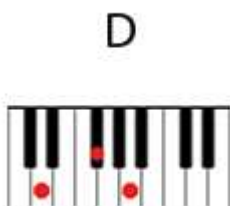
**D**  
It's a beautiful night,  
**Em**  
We're looking for something dumb to do.  
**G**  
Hey baby,  
**D**  
I think I wanna marry you.

**D**  
Is it the look in your eyes,  
**Em**  
Or is it this dancing juice?  
**G**  
Who cares baby,  
**D**  
I think I wanna marry you.

## Gitaarakkoorden



## Pianoakkoorden



## Les 2: Akkoordje erbij!

Capo 4  
+4

### Instructie

**Stap 1:** Oefen het nieuwe akkoord, dit is het C-akkoord.

**Stap 2:** Speel de akkoorden na elkaar en probeer zonder te stoppen over te pakken. Speel elk akkoord vier tellen.

**Stap 3:** Speel het refrein hieronder met de geleerde akkoorden.

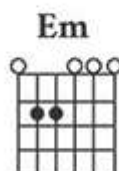
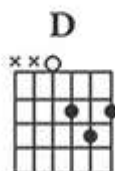
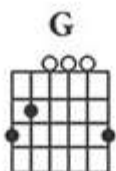
**Stap 4:** De akkoorden van het refrein passen onder het hele liedje. Speel het hele liedje en let op dat je de akkoorden op het goede moment (na vier tellen) overpakt!

### Songtekst met akkoorden: Jason Mraz – I'm Yours (refrein)

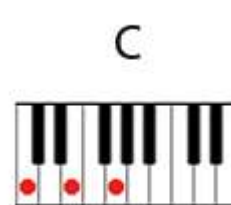
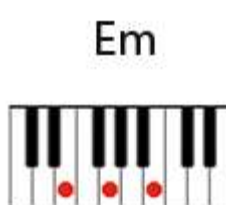
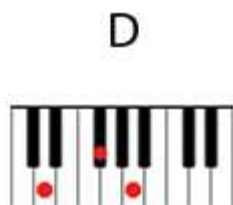
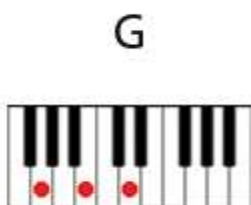
**G**            **D**            **Em**  
So I won't hesitate no more, no more  
                  **C**  
It cannot wait I'm sure

**G**            **D**  
There's no need to complicate  
                  **Em**  
Our time is short  
                  **C**  
This is our fate, I'm yours

### Gitaarakkoorden



### Pianoakkoorden



## Les 3: Sneller akkoorden wisselen!

Capo 1  
+1

### Instructie

**Stap 1:** Oefen de akkoorden die je hiervoor hebt geleerd in deze volgorde: Em – C – G – D. Speel elk akkoord vier tellen, let op dat je soepel kunt overpakken.

**Stap 2:** Oefen dezelfde akkoorden, maar pak nu per twee tellen het akkoord over. Als dit lastig is, oefen dit dan eerst in een iets lager tempo.

**Stap 3:** Speel het refrein van Hello van Adele nu mee. Dit is precies hetzelfde als wat je hiervoor al hebt geoefend.

### Songtekst met akkoorden: Adele – Hello (refrein)

**Em**            **C**            **G**            **D**  
Hello from the other side  
**Em**                            **C**                            **G**    **D**  
I must have called a thousand times  
**Em**    **C**            **G**                            **D**  
To tell you I'm sorry for everything that I've done  
**Em**            **C**    **G**            **D**  
But when I call you never seem to be home

**Em**            **C**            **G**            **D**  
Hello from the outside  
**Em**            **C**            **G**            **D**  
At least I can say that I've tried  
**Em**    **C**            **G**                            **D**  
To tell you I'm sorry for breaking your heart  
**Em**    **C**            **G**            **D**            **Em**  
But it don't matter, it clearly doesn't tear you apart, anymore

## Les 4: Een song bestaat soms uit twee stukjes!

Capo 11  
-1

### Instructie

**Stap 1:** Oefen eerst de akkoorden die onderaan de pagina staan, er staan twee nieuwe akkoorden bij, het Bm-akkoord en het A-akkoord.

**Stap 2:** Oefen nu het refrein (stukje 1) en couplet (stukje 2) van het liedje Love You More van Racoon. Als je goed kijkt valt je op dat de akkoorden bij het couplet in een andere volgorde staan dan in het refrein. Oefen de stukjes eerst apart.

**Stap 3:** Speel het couplet en het refrein achter elkaar door, let op dat je de juiste akkoorden speelt.

### Songtekst met akkoorden: Racoon – Love You More

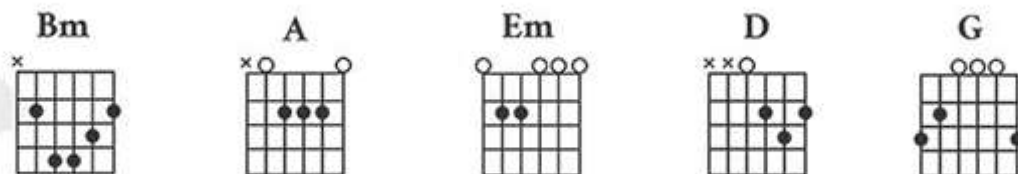
#### Couplet 1(stukje 1):

**Bm** **A**  
Clouds above go sailing by  
**Bm** **A**  
I found my meaning in this life  
**Bm** **A**  
clear white is flying in my eyes,  
**Bm**  
underneath a blue, blue sky  
**A**  
The waves come rolling in with the tide.

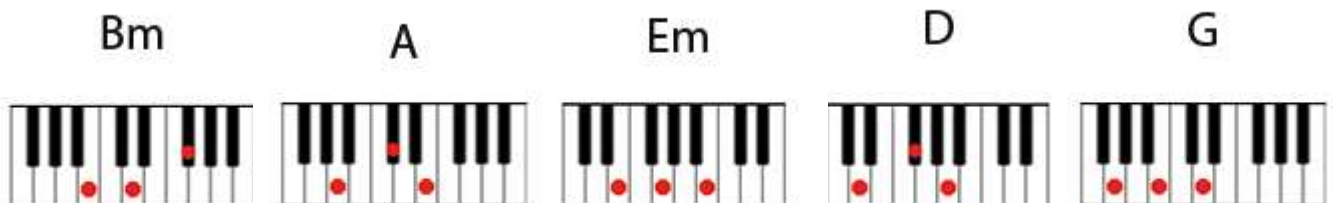
#### Refrein (stukje 2):

**Em** **Bm** **A**  
I've been away too long  
**Em** **Bm** **A**  
and every day I missed you more.  
**Em** **Bm** **A**  
You look like you did before, only prettier.  
**G** **D** **A**  
Every day I love you more.

### Gitaarakkoorden



### Pianoakkoorden



## Les 5: Speel een groove met vier akkoorden en basnoot!

Capo 0  
+0

### Instructie

**Stap 1:** Oefen de vier akkoorden (met je rechterhand) in een snel tempo, zorg dat je ze telkens na 2 tellen kunt overpakken.

**Stap 2:** Nu gaan we met de linkerhand een basnoot erbij spelen. Je speelt dan eigenlijk het volgende: basnoot a – akkoord Am, basnoot g – akkoord G, basnoot F – akkoord F etc. **Tip: De basnoot is telkens de meest links toets van elk akkoord. Je pakt dus diezelfde toets, alleen dan met je linkerhand (en dan een stukje lager) op de piano.**



*Voor gitaar: speel de akkoorden elke keer met een accent op de tel 2 en tel 4! De basnoten mogen jullie nog even laten zitten.*

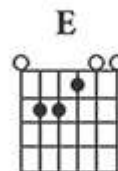
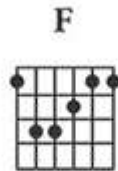
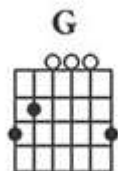
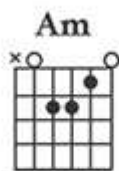
**Stap 3:** Je speelt nu het nummer dat hieronder staat! Oefen je groove (ritmische patroon van de akkoorden en basnoten) tot deze soepel gaat!

Songtekst met akkoorden: Ray Charles – Hit the road jack (refrein)

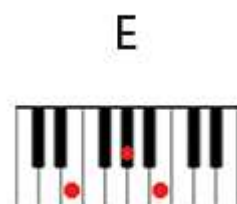
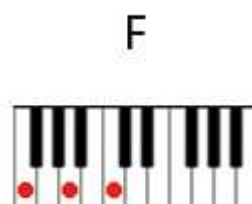
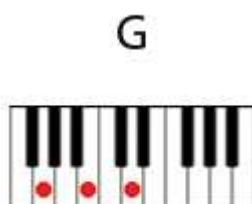
Am G F E Am  
Hit the road Jack and don't you come back no more,  
G F E  
no more, no more, no more.

Am G F E Am  
Hit the road Jack and don't you come back no more.  
G F E  
What you say?

Gitaarakkoorden:



Pianoakkoorden:





## Les 6: Gebroken akkoorden! (en een stukje Coldplay)

Capo 1  
+1

### Instructie

**Stap 1:** Vandaag gaan we een paar akkoorden die je al kent nét wat anders spelen, op die manier leer je het intro-loopje van het nummer Clocks van Coldplay spelen! Oefen eerst even de drie akkoorden D, Am en Em. Let op: de akkoorden D en Am speel je deze keer iets anders dan je gewend bent, we noemen dat een andere ligging: het akkoord bestaat uit dezelfde noten, maar je speelt deze noten in een andere volgorde.

**Stap 2:** Alright, speel nu de akkoorden na elkaar, maar let er op dat je het Am-akkoord als enige twee maten achter elkaar speelt! Het is dus dit rondje: D – Am – Am – Em.

**Stap 3:** Nu gaan we akkoorden gebroken spelen. Dit betekent dat je het akkoord niet in zijn geheel indrukt, maar dat je de akkoordnoten van boven naar beneden ná elkaar indrukt. Los van elkaar, gebroken dus. Doe dit zo dat je elke tel 2 noten speelt, dus één maat bestaat uit 8 losse noten na elkaar. **Je hebt nu het intro van Clocks gespeeld!** Oefen het zo dat je dit snel kunt spelen!

Het intro-loopje van: Coldplay – Clocks (refrein)

## Clocks

*song by Coldplay*



Pianoakkoorden (net anders dan je gewend was):



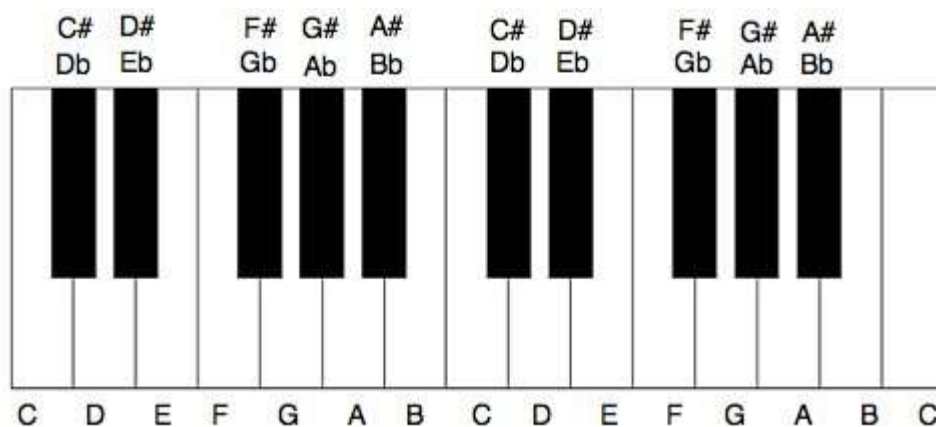
## Les 7: Akkoorden én een melodie tegelijk!

Capo 11  
+11 of -1

### Instructie

**Stap 1:** Oefen de akkoorden die hieronder gebruikt worden, namelijk de Em, C, G en D. Oefen ze ook zo dat je ze na 4 tellen soepel kunt doorwisselen.

**Stap 2:** Oefen de melodie, de melodie bestaat alleen maar uit kwartnoten (op elke tel één noot). Let op: in dit stukje speel je in plaats van de f de fis. (er staat een kruisteken vooraan de balk) Dat is de zwarte toets rechts van de witte f-toets.



**Stap 3:** Speel nu de akkoorden met je linkerhand en de melodie met je rechterhand tegelijkertijd. Oefen dit eerst langzaam en daarna sneller. Vind je dit moeilijk, oefen dan eerst één maat en bouw het langzaam uit.



Voor gitaar: je kunt ook op de gitaar een melodie en akkoorden tegelijk spelen, maar dit is erg lastig. Oefen de partijen apart en kies als je samenspeelt met een pianist of je akkoorden speelt of de melodie.

### Het intro van Alan Walker – Faded

**A** Em C G D

The musical notation shows two staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: E4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: E4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. The chords Em, C, G, and D are indicated above the notes.

# Les 8: Ontdek nog veel meer akkoorden! (piano)

**PIANO CHORDS**

KEY	MAJOR	MINOR	SEVENTH	AUGMENTED	DIMINISHED
A	A	A <sub>m</sub>	A <sub>7</sub>	A <sup>+</sup>	A <sup>°</sup>
B	B	B <sub>m</sub>	B <sub>7</sub>	B <sup>+</sup>	B <sup>°</sup>
C	C	C <sub>m</sub>	C <sub>7</sub>	C <sup>+</sup>	C <sup>°</sup>
D	D	D <sub>m</sub>	D <sub>7</sub>	D <sup>+</sup>	D <sup>°</sup>
E	E	E <sub>m</sub>	E <sub>7</sub>	E <sup>+</sup>	E <sup>°</sup>
F	F	F <sub>m</sub>	F <sub>7</sub>	F <sup>+</sup>	F <sup>°</sup>
G	G	G <sub>m</sub>	G <sub>7</sub>	G <sup>+</sup>	G <sup>°</sup>
A <sup>b</sup> G <sup>#</sup>	A <sup>b</sup>	A <sup>b</sup> <sub>m</sub>	A <sup>b</sup> <sub>7</sub>	A <sup>b+</sup>	A <sup>b°</sup>
B <sup>b</sup> A <sup>#</sup>	B <sup>b</sup>	B <sup>b</sup> <sub>m</sub>	B <sup>b</sup> <sub>7</sub>	B <sup>b+</sup>	B <sup>b°</sup>
D <sup>b</sup> C <sup>#</sup>	D <sup>b</sup>	D <sup>b</sup> <sub>m</sub>	D <sup>b</sup> <sub>7</sub>	D <sup>b+</sup>	D <sup>b°</sup>
E <sup>b</sup> D <sup>#</sup>	E <sup>b</sup>	E <sup>b</sup> <sub>m</sub>	E <sup>b</sup> <sub>7</sub>	E <sup>b+</sup>	E <sup>b°</sup>
G <sup>b</sup> F <sup>#</sup>	G <sup>b</sup>	G <sup>b</sup> <sub>m</sub>	G <sup>b</sup> <sub>7</sub>	G <sup>b+</sup>	G <sup>b°</sup>



# Les 9: Ontdek nog veel meer akkoorden! (gitaar)

## THE ULTIMATE GUITAR CHORD CHART

The chart displays the following chords in each row:

- Row 1: Ab, G#m, Ab6, Ab7, Ab9, G#m6, G#m7, Abmaj7, G#dim, Ab+, Absus
- Row 2: A, Am, A6, A7, A9, Am6, Am7, Amaj7, Adim, A+, Asus
- Row 3: Bb, Bbm, Bb6, Bb7, Bb9, Bbm6, Bbm7, Bbmaj7, Bbdim, Bb+, Bbsus
- Row 4: B, Bm, B6, B7, B9, Bm6, Bm7, Bmaj7, Bdim, B+, Bsus
- Row 5: C, Cm, C6, C7, C9, Cm6, Cm7, Cmaj7, Cdim, C+, Csus
- Row 6: Db, C#m, Db6, Db7, Db9, C#m6, C#m7, Dbmaj7, C#dim, Db+, Dbsus
- Row 7: D, Dm, D6, D7, D9, Dm6, Dm7, Dmaj7, Ddim, D+, Dsus
- Row 8: Eb, Ebm, Eb6, Eb7, Eb9, Ebm6, Ebm7, Ebmaj7, Ebdim, Eb+, Ebsus
- Row 9: E, Em, E6, E7, E9, Em6, Em7, Emaj7, Edim, E+, Esus
- Row 10: F, Fm, F6, F7, F9, Fm6, Fm7, Fmaj7, Fdim, F+, Fsus
- Row 11: F#, F#m, Gb6, F#7, F#9, F#m6, F#m7, Gbmaj7, F#dim, Gb+, Gbsus
- Row 12: G, Gm, G6, G7, G9, Gm6, Gm7, Gmaj7, Gdim, G+, Gsus

## Les 10: Leer hoe je zelf liedjes kunt leren spelen!

### Zoek liedjes op internet

Je kunt eigenlijk élk liedje wel op internet vinden. Zoek je bijvoorbeeld het liedje 'All of me' van John Legend, zoek dan in Google op de term 'John Legend All of me akkoorden' 'John Legend chords' of 'John Legend All of me sheet'. (bij die laatste zul je akkoorden maar ook de noten vinden) Meestal kun je de akkoorden gratis kopiëren of downloaden. Een paar tips:

- De website [www.ultimate-guitar.com](http://www.ultimate-guitar.com) heeft van bijna alle liedjes akkoorden, de website is gratis. De akkoorden kun je omhoog of omlaag zetten (transpose) als je dit fijner vindt spelen. Let er wel op dat je dan bij gitaar de juiste capo gebruikt.
- Helaas kloppen niet altijd alle akkoorden die op internet staan. Probeer goed te luisteren of de akkoorden kloppen en of de akkoorden ook op de goede plek staan.

### Luister naar de groove/het slagje

Als je de akkoorden hebt gevonden moet je vaak wel zélf uitzoeken welke groove (piano) of welk slagje (gitaar) het best past bij het nummer. Een paar tips:

- Luister goed naar het nummer en probeer een slagje of groove te bedenken die past bij het liedje.
- Zoek een video op YouTube waarin iemand uitlegt hoe je het nummer kunt spelen. Zoek dan bijvoorbeeld op 'John Legend All of Me guitar tutorial'.

### Oefenen, oefenen, oefenen!

Piano of gitaar leren spelen kost tijd, je moet dit echt oefenen. Geef niet te snel op en probeer regelmatig te oefenen, zo zul je snel beter worden!

### Ik wil nog meer leren, wat kan ik gaan uitzoeken?

- Probeer heel veel liedjes te gaan spelen waarbij je ook echt iets moet uitzoeken, bijvoorbeeld een aparte groove, een tokkeltje op de gitaar enz.
- Pianisten: leer spelen met een pedaal! Gitaristen: leer spelen en/of tokkelen met een plectrum!
- Verdiep je eens wat meer in akkoorden. Zo heb je naast de akkoorden die in deze methode staan nog veel meer akkoorden, akkoorden met vier tonen (septiemakkoorden) en akkoorden met nog meer tonen.
- Ga in een bandje spelen, zo leer je samen te spelen!
- Speel nummers die je goed kent eens met wat meer dynamiek: welke stukjes of noten moeten harder of zachter klinken? Is het mooi om sommige stukjes sneller of langzamer te spelen? Leg je gevoel in je spel!

# All of Me – John Legend

(versimpelde versie)

PIANO

## Intro:

Fm | Db | Ab | Eb

## Verse 1:

Fm Db Ab  
What would I do without your smart mouth  
Eb Fm  
Drawing me in, and you kicking me out  
Db Ab Eb  
Got my head spinning, no kidding, I can't pin  
Fm  
you down  
Db Ab  
What's going on in that beautiful mind  
Eb Fm  
I'm on your magical mystery ride  
Fm Db  
And I'm so dizzy, don't know what hit me, but  
Eb Bbm  
I'll be alright

## Pre-chorus:

Bbm Ab  
My head's under water  
Eb Bbm  
But I'm breathing fine  
Bbm Ab Eb  
You're crazy and I'm out of my mind

## Chorus:

Ab  
Cause all of me  
Fm  
Loves all of you  
Bbm  
Love your curves and all your edges  
Eb  
All your perfect imperfections  
Ab  
Give your all to me  
Fm  
I'll give my all to you  
Bbm  
You're my end and my beginning  
Eb  
Even when I lose I'm winning  
Fm Db Ab Eb  
Cause I give you all, all of me  
Fm Db Ab Eb  
And you give me all, all of you, oh

## Verse 2:

How many times do I have to tell you  
Even when you're crying you're beautiful too  
The world is beating you down, I'm around thro  
ugh every mood  
You're my downfall, you're my muse  
My worst distraction, my rhythm and blues  
I can't stop singing, it's ringing, in my head for  
you

## Pre-chorus

## Chorus

## Bridge:

Bbm Ab  
Cards on the table  
Eb Bbm  
We're both showing hearts  
Bbm Ab Eb  
Risking it all, though it's hard

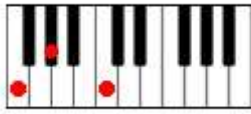
## Chorus

## Outro:

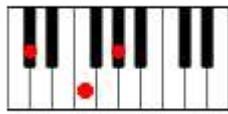
Fm Db Ab Eb  
Cause I give you all, all of me  
Fm Db Ab Eb  
And you give me all, all of you, oh

- DE PIANOAKKOORDEN STAAN OP DE VOLGENDE PAGINA -

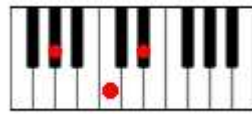
## PIANOAKKOORDEN



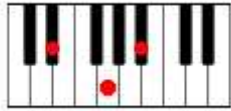
Fm



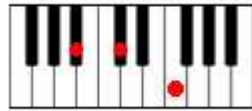
Db



Ab



Eb



Bbm

# All of Me – John Legend

(versimpelde versie) **Let op: CAPO1!**

## Intro:

Em | C | G | D

## Verse 1:

Em C G  
What would I do without your smart mouth  
D Em  
Drawing me in, and you kicking me out  
C G D  
Got my head spinning, no kidding, I can't pin  
Em  
you down  
C G  
What's going on in that beautiful mind  
D Em  
I'm on your magical mystery ride  
Em C  
And I'm so dizzy, don't know what hit me, but  
D Am  
I'll be alright

## Pre-chorus:

Am G  
My head's under water  
D Am  
But I'm breathing fine  
Am G D  
You're crazy and I'm out of my mind

## Chorus:

G  
Cause all of me  
Em  
Loves all of you  
Am  
Love your curves and all your edges  
D  
All your perfect imperfections  
G  
Give your all to me  
Em  
I'll give my all to you  
Am  
You're my end and my beginning  
D  
Even when I lose I'm winning  
Em C G D  
Cause I give you all, all of me  
Em C G D  
And you give me all, all of you, oh

## Verse 2:

How many times do I have to tell you  
Even when you're crying you're beautiful too  
The world is beating you down, I'm around thro  
ugh every mood  
You're my downfall, you're my muse  
My worst distraction, my rhythm and blues  
I can't stop singing, it's ringing, in my head for  
you

## Pre-chorus

## Chorus

## Bridge:

Am G  
Cards on the table  
D Am  
We're both showing hearts  
Am G D  
Risking it all, though it's hard

## Chorus

## Outro:

Em C G D  
Cause I give you all, all of me  
Em C G D  
And you give me all, all of you, oh



GITAARAKKOORDEN

