



# **JAARVERSLAG 2019**

**VERENIGING LERAREN SCHOOLMUZIEK**

## Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Visie, missie en strategie	4
Primair Onderwijs	5
Voortgezet Onderwijs	5
Hoger Beroepsonderwijs	6
Overstijgende thema's	6
Vakbond en arbeidsvoorwaarden	9
Media	11
Verslag over de financiën	12
Financieel overzicht	15
Organisatiestructuur	17

## Voorwoord

Geachte leden en andere belangstellenden,

Hierbij bieden wij u ons jaarverslag 2019 aan.

Zowel wat de betrokkenheid bij landelijke ontwikkelingen betreft als op het gebied van interne vernieuwing, kunnen we terugkijken op een turbulent jaar.

De VLS is niet meer weg te denken als betrouwbare partner in het veld van de vakorganisaties, bij de examenbesprekingen, curriculumontwikkeling, studie- en inspiratiedagen en expert-bijeenkomsten. De vakoverstijgende vernieuwingen worden mede door de VLS uitgedragen en gesteund met alle aandacht voor de kwaliteit, eigenheid en mogelijkheden van het vak muziek binnen alle sectoren van het onderwijs. U kunt lezen dat bestuur en leden van de VLS zich bij de ontwikkeling van het advies van Curriculum.nu bijzonder hebben ingezet. Het is nu wachten op de reactie van de politiek.

In dit jaarverslag legt het bestuur verantwoording af over de uitvoering van de voornemens zoals geformuleerd in beleidsplan 2019/20 en de consequenties ervan voor de cijfers.

Ik spreek graag mijn hartelijk dank uit naar de bestuursleden, bestuursmedewerkers en actieve leden. Dank voor jullie inzet voor en betrokkenheid bij de VLS. Jullie hebben als leden van de vereniging bijgedragen aan beweging ten aanzien van kwaliteit van muziek in alle sectoren van het onderwijs en hebben te kennen gegeven verder te werken om die koers voort te zetten. Hartelijk dank!

Namens het bestuur,  
Reyer Ploeg, voorzitter

Haarlem, 20 mei 2020

### Visie, missie en strategie

'De VLS staat voor betekenisvol en kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs binnen en buiten de school. Zowel kinderen vanaf de pre-schoolse leeftijd als volwassenen en senioren hebben recht op muziekonderwijs dat gegeven wordt door betrokken en gekwalificeerde docenten in een goed geoutilleerde en veilige omgeving'.

Dit uitgangspunt staat al jaren ongewijzigd in ons beleidsplan. In 2018 zijn we desalniettemin opnieuw begonnen de vereniging uit te vinden. 2019 was een jaar waarin veel stappen zijn gezet in het uitwerken daarvan. Voor de zomervakantie zijn door vier bestuursleden en drie genodigden uit het werkveld sessies gehouden onder leiding van medewerkers van strategisch adviesbureau Seizoen Vijf. Zij hebben een proces doorlopen waarin duidelijk besef is ontwikkeld over het verhaal van de VLS en op welke wijze deze boodschap gedeeld kan worden met een doelgroep die tot nu toe onvoldoende is bereikt. Het eindrapport van Seizoen Vijf doet uitspraken over DNA, merkwaarden en doelgroep; geeft adviezen over communicatie in woord en beeld en beschrijft een strategisch stappenplan.

In het najaar van 2019 heeft het bestuur deze adviezen grotendeels omarmt en een uitwerking in gang gezet. Daarbij zijn een tweetal kernzaken onderscheiden:

- De bestuursstructuur vraagt om een nieuwe aanpak.
- De communicatie naar buiten moet planmatig worden vernieuwd, zowel qua stijl al inhoudelijk.

Om deze taken goed te kunnen uitvoeren worden deskundigen in de arm genomen. Het bestuur heeft derhalve de begroting voor 2019 en 2020 aangepast en legt deze waar nodig aan de leden voor.

Naast deze aandachtsgebieden 'Het Verhaal' en 'Communicatie', zoals ze in beleidsplan 2019/20 werden genoemd, zijn ook op wat betreft 'Nascholing' en 'Samenwerking' stappen gezet die deels op de uitgaven en begroting zijn terug te vinden. Resultaat is dat een 'VLS Academy' aanstaande is en dat samenwerking met diverse partners in de fase van concrete afspraken is gekomen. Het in het beleidsplan genoemde item 'Lobby' wordt meegenomen in de hierboven genoemde kernzaken.

Tegelijk met deze beleidsmatige ontwikkelingen is 2019 op bestuurlijk niveau ook een jaar van personele verandering geweest. Veel bestuursleden en -medewerkers namen afscheid waardoor op veel posities nieuwe mensen aantreden. Voor de ledenadministratie en de financiële administratie nemen we afscheid van Jan Verschaeren en Eleonore Riksen. We verwelkomen Ineke en Gerard Kitselaar als hun opvolgers. Voor de juridische adviseringen hebben we afscheid genomen van Harry Evers en zijn we een samenwerking aangegaan met de mensen van Onderwijsvakbondsjuristen (OVJ). We namen afscheid van Eleonore Riksen als penningmeester en Ria Frowijn als secretaris van het dagelijks bestuur en zijn blij met de opvolging door Remko Littooij en Allerd van den Bremen. Ook voorzitter Reyer Ploeg heeft te kennen gegeven de hamer te willen overdragen aan een jonger lid van het bestuur en Erik Bogers heeft zich daartoe bereid verklaard. Wij verwachten dat de leden daarmee zullen instemmen. Uit de sessies met Seizoen Vijf heeft het bestuur naast adviezen ook Maarten Willms overgehouden. Hij zal van harte als bestuurslid worden voorgedragen aan de leden.

Al met al was 2019 een jaar van veel werk verzetten en de transitie op veel niveaus concretiseren. Het werk vroeg een behoorlijke investering van tijd en aandacht van bestuursleden naast een financieel beroep dat het bestuur op haar reserves meende te mogen doen.

## Primair Onderwijs

Muziekonderwijs voor het primair onderwijs is in beweging, zowel op de basisscholen zelf als op de pabo's en conservatoria. De initiatieven die zijn genomen en de initiatieven die zijn gestart geven de eerste resultaten. Die maken ook nieuwe behoeften zichtbaar. Bijvoorbeeld waar het gaat om nascholing van vakleerkrachten muziek. VLS is samen met Gehrels Muziekeducatie en Méér Muziek in de Klas gestart met een verkenning om zichtbaar te maken hoe daar samen in opgetrokken kan worden. Daarvoor geven de resultaten van de vragenlijst die dit jaar is uitgezet onder de VLS-leden mede voeding. Verder krijgt de betrokkenheid van VLS bij de ontwikkelingen rondom curriculum.nu een vervolg, ook ten aanzien van het PO.

## Voortgezet Onderwijs

De VLS onderhoudt een goed contact met het College voor Toetsen en Examens (CvTE) en Cito. In januari vond een overleg plaats tussen het CvTE en de kunstvakverenigingen waarbij zaken werden afgestemd rondom examens en examenbesprekingen.

Op 20 mei organiseerde de VLS de examenbesprekingen muziek (oude stijl) voor vwo, havo en vmbo-tl/gl. De examenbesprekingen vonden plaats in het Cals College, Nieuwegein. Doordat het examen muziek havo kort van tevoren was uitgelekt moest een reserve-examen worden

## Vereniging Leraren Schoolmuziek

ingezet. Dit leidde tot veel reacties bij de aanwezigen op de examenbesprekingen omdat het examen volgens hen niet de kwaliteit had die zij gewend waren.

Op 28 mei vonden de examenbesprekingen kunst voor havo plaats, op 22 mei die van vwo. Net zoals voorgaande jaren vonden deze weer plaats op verschillende locaties (Amsterdam, Utrecht, Arnhem, Tilburg). Ook deze examenbesprekingen werden goed bezocht.

## Hoger Beroepsonderwijs

### O2DM

In het overleg opleidingen docent muziek (O2DM) worden veel zaken uitgewisseld die te maken hebben met toelatingen, het reilen en zeilen van de opleidingen, de jaarlijkse derdejaars studiedag en de peer reviews die de opleidingen sinds enkele jaren houden. In het afgelopen jaar was veel aandacht voor curriculum.nu en werd gewerkt aan een overleg met het Netwerk Muziek, de Music University Days met Meermuziekindeklas, het Opera Forward Festival en de wijze waarop de opleidingen muziektheorie en muziekgeschiedenis invulling geven.

### Driehoeksoverleg

Het driehoeksoverleg is een overleg tussen de hbo-opleidingen en het werkveld op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Het overleg is een initiatief van het KVDO (Kunst-Vak-Docent-Opleidingen). Met de inrichting van het Driehoeksoverleg neemt het KVDO het initiatief om structureel, tweejaarlijks met het werkveld in overleg te gaan. In 2019 waren de onderwerpen vooral de Arbeidsmarktagenda en de professionalisering 'Leven lang leren' van de kunstvakdocenten. Daarnaast kwam ook hier Curriculum.nu aan de orde.

## Overstijgende thema's

### Curriculum.nu

De VLS heeft een zeer actieve rol vervuld in de ondersteuning van het ontwikkelteam kunst & cultuur, dat in 2019 een visie, grote opdrachten en bouwstenen voor het leergebied kunst & cultuur heeft opgeleverd. Naarmate het ontwikkelteam vorderde bleek dat de bovenbouw van het VO voorlopig nog buiten beschouwing werd gelaten.

In 2019 werden er door Curriculum.nu verschillende feedbackloops georganiseerd, die als doel hadden om feedback op te halen op tussenproducten van het ontwikkelteam. Verschillende VLS-leden hebben bijgedragen geleverd aan de door de VLS ingestuurde feedback. Op verzoek van het ministerie van OCW heeft de VLS een notitie geschreven waarin advies gegeven wordt over hoe het vak in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs kan bijdragen aan de

verwezenlijking van de doelstellingen van de curriculumherziening. De basis voor de notitie werd gelegd tijdens een bijeenkomst in februari en vervolgens is in juni nog een digitale raadpleging gehouden.

Samen met de kunstvakverenigingen BDD en VONKC heeft de VLS een onderzoek laten uitvoeren naar wat kunstvakdocenten vinden van de voorstellen van Curriculum.nu en hoe zij oordelen over de toepasbaarheid ervan in hun onderwijs. Kunnen en willen zij uitvoering geven aan de voorgestelde herziening van het curriculum?

Het bleek dat kunstvakdocenten over het algemeen positief zijn over de voorstellen maar dat muziekdocenten anders tegen de voorstellen aankijken dan hun collega kunstvakdocenten. Zij zien het bevorderen van vakoverstijgend onderwijs minder zitten, dat geldt ook voor het bewerkstelligen van samenhang met een gemeenschappelijke taal. Meer dan andere kunstvakdocenten vinden muziekdocenten dat het eigene van elk kunstvak gewaarborgd moet blijven. Bovendien vinden muziekdocenten veel minder dan andere kunstvakdocenten dat de grote opdrachten van Curriculum.nu overeenkomen met hun eigen schoolopdrachten en werkwijze en vinden ze deze grote opdrachten minder inspirerend en verrijkend voor hun lessen dan dat andere kunstvakdocenten dat vinden.

Samen met de kunstvakverenigingen BDD, VONKC en VNK-e zijn, als aanvulling op de bovenbouwnotitie, gezamenlijk ontwerpeisen opgesteld. Ondanks de verschillende opvattingen die kunstvakverenigingen onderling hebben is het strategisch van belang om over gezamenlijke punten één geluid te laten horen.

### Zzp'ers als beroepsgroep

Van de eind 2018 in het leven geroepen helpdesk voor zzp'ers is in 2019 al iets meer gebruik gemaakt, al is het nog steeds incidenteel. De helpdesk is zichtbaarder geworden op de website en in de voorlichtingen op het conservatorium wordt er meer ingegaan op specifiek op ondernemen gerichte vragen die bij doelgroep van studenten spelen. Met conservatoria wordt beter afgestemd hoe de voorlichting aan kan sluiten op het curriculum als het gaat om ondernemersvaardigheden en voorbereiding op de beroepspraktijk.

De Creatieve Coalitie, met de VLS als officieel lid, is in 2019 officieel gelanceerd, deze stelt zich ten doel het culturele klimaat en de sociaaleconomische positie van alle werkenden in de culturele en creatieve sector duurzaam te verbeteren met als credo: eerlijke betaling loont.

<https://www.decreatievecoalitie.nl>

### Scholing

In 2019 is een scholingsprogramma uitgewerkt. Onder de naam VLS Academy werd een tweeledig programma ontwikkeld:

- een selectie uit het bestaande scholingsaanbod waarbij als uitgangspunt werd gekozen voor het aanbod van de vakopleidingen. Deze selectie zal in een (digitale) brochure worden opgenomen
- mede naar aanleiding van een enquête onder de VLS-leden is een eerste keuze gemaakt voor 3 thema's waarnaar veel scholingsvraag bestaat. De VLS Academy zal deze thema's in een eigen programma uitwerken.

Voor de regie werd samengewerkt met Music+academy. Voor de inhoud was contact en feedback met het KVDO en O2DM. De brochure en de eerste VLS Academy scholing zullen in 2020 worden gerealiseerd.

### Muziekdocent van het jaar

Petra Smit van de CS Buitenveldert uit Amsterdam is dit jaar uitgeroepen tot Muziekdocent van het jaar 2018/2019. Uit handen van Minister Van Engelshoven ontving zij op 26 juni de award. Het was de eerste keer dat deze verkiezing in het leven is geroepen. De verkiezing Muziekdocent van het jaar is een initiatief van Buma Cultuur in samenwerking met De Persgroep en de VLS. Na een grootschalige mediacampagne werden uit bijna 1400 nominaties vijf finalisten geselecteerd die door een achtkoppige vakjury werden beoordeeld. De jury bestond uit Songfestivalwinnaar Duncan Laurence, zangeres Anneke van Giersbergen, singer-songwriter Nana Adjoa, muziekjournalist/radio DJ Fernando Halman, Jack Pisters van het Conservatorium van Amsterdam, Erik Bogers van de VLS, artiest Faïs en Buma Cultuurdirecteur Frank Helmink. De verkiezing vestigt de aandacht op het grote belang van de muziekdocent en muziekeducatie in het onderwijs.



## Vakbond en arbeidsvoorwaarden

### FvOv

Het bestuur van de FvOv is, na de start in de nieuwe structuur in september 2018, begonnen over een aantal thema's notities te maken waarin de uitgangspunten voor het te voeren beleid door bestuur en onderhandelaars (hun mandaat) door de ALV wordt vastgelegd. Zo is er een nota over de positie van de FvOv in het traject van herziening van het curriculum, over de samenstelling van de federatie, de missie en visie, de rol als netwerkplatform, het bevoegdhedenstelsel en natuurlijk de arbeidsvoorwaarden. De nota's over de leraar en de begeleider zijn nog in ontwikkeling.

In de tweede week van maart is er, met AOb en FNV, maar zonder CNV, actie gevoerd met een slotmanifestatie op het Malieveld in Den Haag. Na de zomervakantie is er, weer door alle bonden, in de aanloop naar een staking op 6 november, lokaal actie gevoerd. De staking van 6 november leek even niet door te gaan doordat er een convenant gesloten is met de minister over (incidenteel) extra geld voor werkdrukverlaging en tekorten onderwijspersoneel, maar gezien de grote onvrede in de achterbannen en de eenmaligheid van de middelen is er toch op 6 november in drie steden (Amsterdam, Eindhoven en Leeuwarden) een stakingsbijeenkomst geweest en zijn in Overijssel en Gelderland vier stadspaleizen bezocht om de stakers daar toe te spreken.

Door de vakcentrales zijn daarnaast ook acties gevoerd die hebben geleid tot het pensioenakkoord (doelen van een nieuw pensioenstelsel, minder snelle stijging van de AOW-leeftijd en mogelijkheden om eerder te stoppen zonder RVU-boete).

Gedurende het jaar is besloten om per 1/1/20 twee nieuwe verenigingen op te nemen in de federatie: de NVORWO (voor reken- en wiskundeonderwijs, vooral PO, en de NVO, een vereniging van pedagogen en onderwijskundigen. Een eerste evaluatie van de nieuwe structuur is positief.

Ria Frowijn was ALV-lid voor de VLS, Remko Littooy was lid van het bestuur.

### cao's

Alleen voor de cao PO is er, vlak voor de kerstvakantie, een cao-akkoord gesloten. Onder grote druk van de minister en met bemiddeling door Mariëtte Hamer is het gelukt tot elkaar te komen. In het VO zijn de gesprekken ook moeizaam, voor MBO en HBO was er gedurende het gehele jaar een cao die pas in 2020 zou verlopen.

### Arbeitsvoorwaarden

Een aantal leden van de VLS heeft bijstand gehad in complexe procedures rondom ziekte, reïntegratie en werkloosheid. Enkelen kregen ondersteuning bij het in overleg vertrekken bij hun werkgever. Het valt op dat er veel leraren zijn met een medische situatie die afhankelijk zijn van

## Vereniging Leraren Schoolmuziek

de welwillendheid van de werkgever om daar rekening mee te houden bij het rooster en inzet in werkzaamheden. Werkgevers lijken daarin minder toeschietelijk dan van een goed werkgever in redelijkheid verwacht mag worden. Ook de me-too actualiteit heeft het onderwijs bereikt: akkefietjes die vroeger wellicht niet tot vergaande maatregelen hadden geleid worden nu stevig aangepakt en leidden zelfs tot ontslag. Leden moeten zich meer dan voorheen bewust zijn van hun (naïeve, vaak goedbedoelde) gedrag en hun voorbeeldrol als leraar.

### Onderwijskamer

De FvOv organiseerde vijf keer de Onderwijskamer. Vrijwel op elke agenda was uitgebreid ruimte voor het traject van Curriculum.nu, zowel voor het proces als de inhoud. Daarnaast is gesproken over het rapport van de Onderwijsraad 'Ruim baan voor leraren' waarin een voorstel wordt gedaan voor een andere opleidings- en bevoegdheidsstructuur. Ook is er gesproken over beroepsgroepvorming door leraren en zijn er ervaringen uitgewisseld rondom de examenbesprekingen.

### Strategisch Beraad Kunstvakken (SBK)

Het LKCA vormde samen met de voorzitters van VONKC en VLS de agendacommissie van het strategisch beraad. In de loop van het jaar werd vooral gesproken over de onderwijsontwikkelingen bij Curriculum.nu. De VLS heeft er nadrukkelijk op ingezet dat we als partijen in onze adviezen aan de minister en Tweede Kamer geen tegengestelde posities zouden innemen. Door veel inspanning, geven en nemen hebben we een gezamenlijke preambule kunnen verwoorden die richting geeft aan het leergebied Kunst en Cultuur in het VO. Duidelijk is wel dat muziekdocenten vaak een ander mening zijn toegedaan dan collega's van andere kunst disciplines.

Naast aan Curriculum.nu heeft het SBK ook aandacht besteed aan het plan van minister Slob om onbevoegde mensen voor de klas te zetten i.v.m. het docententekort, de positie van de culturele zzp'er, Het conceptbeleidsplan LKCA voor Cultuurplanperiode 2021-2024 en de uitkomsten uit het Driehoeksoverleg.

## Media

### Nieuwsbrief en website

In 2019 is 9 keer een nieuwsbrief verschenen. De nieuwsbrief bevat korte lezenswaardige items voor muziekdocenten en wordt verstuurd naar alle VLS-leden waarvan een e-mailadres bekend is. Naast de reguliere nieuwsbrieven verscheen er ook een bericht op de dag van de verkiezing Muziekdocent van het jaar met daarin de bekendmaking en een bericht op de dag van de overhandiging van de voorstellen van Curriculum.nu aan Minister Slob met daarbij het standpunt van de VLS.

De website is ook dit jaar weer regelmatig aangevuld met nieuwswaardige items.

### Kunstzone

Zowel redactie als bestuur van Kunstzone kenden een aantal forse wijzigingen. Piet Hagenaars trad terug als voorzitter van het bestuur. Zijn plaats wordt ingenomen door Leontine Broekhuizen. Judith Boessen bedankte als hoofdredacteur. Marjo van Hoorn en Pien School vormen de nieuwe tweekoppige hoofdredactie. Ook traden 2 nieuwe muziekredacteurs aan; Mariska van der Vaart en Martijn Mansvelder. Namens de VLS trad Erik Bogers toe tot het Kunstzonebestuur. Er werd tijdens het jaaroverleg in oktober besloten een kleine afvaardiging van Kunstzone en vakverenigingen samen te stellen, die voor een snelle en effectieve communicatie kan zorgen.

## Verslag over de financiën

### Ontvangsten

De inkomsten uit contributies daalden in 2019 t.o.v. 2018 met 8,8%. Een deel hiervan is te verklaren door de daling van aantal volwaardige leden in 2019 t.o.v. 2018. Dit is deels het gevolg van de stijging van het aantal postactieve leden (2019: 115; 2018: 93; 2017: 78). Het postactief lidmaatschap is sinds 1.1.2014 gratis, volgens het besluit van de ALV in juni 2014. Er gaan (steeds) meer muziekdocenten met (keuze)-pensioen. Het is goed te merken dat deze postactieve leden zich nog betrokken voelen bij de VLS.

Ook daalden de contributie-inkomsten doordat contributie voor studenten in 2020 gratis geworden is. Hier staat wel een vergroting van het aantal studentleden in de loop van 2019 tegenover, waarvan de VLS verwacht dat zij na afstuderen lid zullen blijven, en dus het ledental weer zal stijgen.

In 2019 hebben 13 leden een korting aangevraagd op de contributie, in totaal voor € 995 (2017: 20 leden € 1.695 / 2016: 26 leden € 2.220 / 2015: 21 leden € 1.630).

Zoals elk jaar is er in september 2019 actie ondernomen om studenten, die volgens de ledenadministratie afgestudeerd zijn, te informeren over de status van het lidmaatschap. Dit heeft geresulteerd in een 20tal volwaardige leden m.i.v. 1 januari 2020. Een twintigtal studentleden heeft gemeld dat zij nog studeerden. De VLS heeft een scan van de collegekaart ontvangen. Jammer genoeg heeft ook een aantal studentleden opgezegd. Deze actie heeft een positief effect op de ontvangsten uit contributies in 2020.

De examenbesprekingen muziek kenden een overschot, mede dankzij het steeds groter wordende aantal niet-leden dat ook dit jaar aanwezig was. Een aantal hiervan is tijdens de besprekingen lid geworden.

Onder de 'overige netto-bedrijfsopbrengsten' vallen de Govakmiddelen (vakbondsmiddelen). Deze zijn door de VLS al voor een groter deel al in het boekjaar 2019 ontvangen. De VLS heeft dus korter op deze middelen hoeven wachten dan in het verleden gebruikelijk was. Deze trend was overigens ook in 2018 al zichtbaar. In 2019 waren er nog enkele (onverwachte) kleine nabetalingen van de Govakmiddelen over 2017 en 2018. Deze bedragen zijn in 2019 opgenomen onder Buitengewone baten (€ 1.771). Het is onduidelijk of er in 2020 nog een klein bedrag aan Govakmiddelen over 2019 kan worden verwacht. De nog te verwachten bedragen op 31.12.2019 (vordering van € 3.741) bestaat uit de op 6 januari 2020 ontvangen Govakmiddelen over 2019. Deze zijn bij de Govakmiddelen ontvangen in 2019 opgenomen.

## Uitgaven

De vrijstellingen voor de bestuursleden die voor (bestuurs)activiteiten imperatief verlof bij hun werkgever / schoolbestuur hebben gekregen, zijn in 2019 t.o.v. 2018 verhoogd. Deze verhoging hangt samen met de stijgingen die in de cao's opgenomen zijn. Dit is conform de landelijke regeling voor imperatieve verloven.

De uitgaven voor de vakbondsondersteuning waren in 2019 iets hoger dan verwacht door de overdracht van de juridische ondersteuning. De afdrachten aan de CMHF en de FvOv zijn iets gedaald in verband met de daling van het ledenaantal.

De uitgaven voor Kunstzone bestaan uit het aandeel van de VLS in de productiekosten en de vergoeding voor de redactieleden. Dit laatste bedrag kent een kleine jaarlijkse verhoging die samenhangt met de verhoging van de imperatieve verloven in 2018.

De VLS verstuurde in 2019 minder brieven naar de leden per post. Er wordt ook meer digitaal gecorrespondeerd met de VLS, wat een daling in de portokosten tot gevolg heeft.

De uitgaven voor PR activiteiten in 2019 zijn hoger uitgevallen door de uitgaven voor de versterking van de vereniging. Er was hiervoor ook nog geld beschikbaar uit de reservering uit 2018. Ook zijn bestuursleden in 2019 actief naar lerarenopleidingen Docent Muziek van de verschillende conservatoria geweest.

De nog te betalen bedragen over 2019 hebben betrekking op rekeningen die op 2019 van toepassing waren, maar die in 2019 nog niet zijn ontvangen. Hiervan zijn de meeste begin januari 2020 ontvangen, en dus in 2020 betaald.

## Reserveringen

Om financiële problemen in de toekomst op te kunnen vangen en ook om investeringen te kunnen doen, heeft de penningmeester in 2016 voorgesteld om € 60.000 van het geld op de betaalrekening als (minimaal) weerstandsvermogen (reservering) aan te houden voor onvoorziene uitgaven in de toekomst. Hierbij kan gedacht worden aan het voeren van een gerechtelijke procedure, en zodat, in het geval inkomsten laat komen bv. van de Govak, de VLS wel aan zijn betalingsverplichtingen kan voldoen. De ALV heeft hiermee ingestemd tijdens de vergadering eind mei 2017. Dit bedrag is op 31 december 2019 beschikbaar.

### Curriculum.nu

Curriculum.nu heeft in 2019 voor de 2e keer aan alle vakverenigingen eenzelfde bedrag voor dezelfde soort activiteiten ter beschikking gesteld: een extra feedbackloop en de notitie over het vak muziek in de bovenbouw. Het gaat om € 6.280,96, dat in 2019 is ontvangen en uitgegeven. Van de subsidie ontvangen in 2018 was in 2019 een klein deel nog niet uitgegeven: € 1.561. Dit bedrag is ten goede gekomen aan de voortzetting van Curriculum.nu in 2019. Een overzicht van de financiële afwikkeling van de subsidie Curriculum.nu in 2019 is te zien in tabel 1.

	subsidie	realisatie 2019
4 <sup>e</sup> feedbacklooping en notitie bovenbouw	6.280,96	
Resterende subsidie uit 2018	1.591,00	
Uren		6182,50
Reiskosten		1.004,16
Verblijfkosten		373,93
Porti-telefoon, diversen		311,37
<b>Totaal</b>	<b>7.871,96</b>	<b>7.871,96</b>

Tabel 1: Financiële afwikkeling subsidie Curriculum.nu in 2019.

### Kascommissie

De kascommissie, benoemd tijdens de ALV van juni 2019, bestaat uit de leden Joppie Tiersma en Nicky Selen. Zij zijn in mei 2020 met de penningmeester bijeengekomen om de boeken over 2019 te controleren en hebben daarover een positieve verklaring afgegeven. Daarnaast heeft ook het accountantskantoor van Kempen een accountantscontrole over de boeken van 2019 uitgevoerd en daarover een samenstellingsverklaring afgegeven.

Het boekjaar 2019 is afgesloten met een negatief resultaat van € 4.875,71, dat ten laste komt van het eigen vermogen.

### Verloop van het ledenaantal

In tabel 2 is een overzicht opgenomen van het verloop van het ledenaantal. In 2019 waren er 144 nieuwe leden en 67 opzeggingen. 2 leden zijn overleden in 2019.

	1.1.2015	1.1.2016	1.1.2017	1.1.2018	1.1.2019	1.1.2020
Leden	518	511	518	500	478	466
Studentleden	162	177	201	206	181	264
Overige leden, (incl. postactieve leden)	131	142	155	174	185	191
<b>Totaal</b>	<b>811</b>	<b>830</b>	<b>874</b>	<b>880</b>	<b>844</b>	<b>921</b>

Tabel 2: Verloop van het ledenaantal

## Financieel overzicht

	2019 resultaat	2019 begroot	2018 resultaat	2017 resultaat
<b>Inkomsten</b>				
Contributies	€75.7988	€83.500	€82.444	€83.865
Studiedagen/examenbesprekingen	€1.650	€1.000	€1.200	€1.150
Overige bedrijfsopbrengsten	€51.4390	€50.000	€51.442	€47.564
Curriculum.nu	€6.281	€5.152	€14.380	€0
<b>Totaal ontvangen</b>	<b>€135.168</b>	<b>€139.652</b>	<b>€149.468</b>	<b>€132.579</b>
<b>Uitgaven</b>				
Vereniging	€15.807	€18.000	€16.029	€9.804
Vakbond	€34.922	€39.500	€33.938	€37.890
Kunstzone	€41.676	€41.500	€41.452	€41.340
Facilitaire Ondersteuning	€26.285	€27.000	€27.167	€27.166
PR en werving, website	€16.261	€13.750	€7.731	€8.261
Studiedagen/examenbesprekingen	€582	€500	€591	€513
Curriculum.nu	€6.281	€5,512	€11.860	€2.520
<b>Totaal bedrijfskosten</b>	<b>€141.814</b>	<b>€145.402</b>	<b>€138.768</b>	<b>€127.494</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>€-6.647</b>	<b>€-5.750</b>	<b>€10.698</b>	<b>€5.085</b>
Rentebaten	€0	€0	€13	€69
Rentelasten	€0	€0	€0	€1
Overige netto opbrengsten	€1.171	€2.500	€5.239	€12.474
<b>RESULTAAT</b>	<b>€-4.876</b>	<b>€-3.250</b>	<b>€15.951</b>	<b>€17.627</b>

Tabel 3: Financieel overzicht 2019

## Vereniging Leraren Schoolmuziek

### Eigen vermogen

	2019	2018	2017
<b>Stand per 1 januari</b>	€84.763	€68.812	€51.186
<b>Resultaat boekjaar</b>	€-4.876	€15.951	€17.627
<b>Stand per 31 december</b>	€79.887	€84.763	€68.812

Tabel 4: Eigen vermogen

### Balans

<b>Activa</b>	31-12-2019	31-12-2018	<b>Passiva</b>	31-12-2019	31-12-2018
Vorderingen	€3.741	€173	Ondernemings vermogen	€79.887	€84.763
Liquide middelen	€81.273	€89.058	Vooruit ontvangen bedragen	€0	€0
			Kortlopende schulden	€5.127	€4.468
<b>Totaal</b>	€85.014	€89.231	<b>Totaal</b>	€85.014	€89.231

Tabel 5: Balans



## Organisatiestructuur

### Algemeen bestuur

Reyer Ploeg	voorzitter, algemene coördinatie
Remko Littoij	vicevoorzitter, arbeidsvoorwaarden, bestuur FvOv
Eleonore Riksen	penningmeester
Ria Frowijn	secretaris, lid ALV FvOv
Erik Bogers	VO, media, bestuur Kunstzone
Aad de Been	kunsteducatieve instellingen en muziekscholen, bestuur kunstzone
Allerd van den Bremen	PO en zzp
Benno Spieker	PO en HBO, contactpersoon muziekredactie Kunstzone
Thijs Spook	VO, VMBO

Het dagelijks bestuur wordt gevormd door de voorzitter, vicevoorzitter, secretaris en penningmeester.

### Bestuursmedewerkers

Clara Legêne	Webredactie
Vacature	Bestuurslid Kunstzone

### Bureau VLS

p/a Jan Verschaeren, Kluppelshuizenweg 32, 7608 RL Almelo m:  
[info@vls-cmhf.nl](mailto:info@vls-cmhf.nl),  
 t: 0546-491745 (tussen 16.00 uur en 19.00 uur)