**Agenda ALV 3 juni 2020**

**Aanwezig:** Loïs Koomen, Mieke Molenschoot, Edien Lammers, Joppi Tiersma, Nicky Selen, Thijs Spook (bestuurslid in 2019), Nadia Molenaar, Carmen Hovestadt, Ineke Kitselaar (bureau), Jos Herfs, Eleonore Riksen (penningmeester in 2019), Ingrid Slangen, Amir Pool (erelid), Yvonne Lebbink (toehoorder VONKC), Ingrid Slangen, Ria Frowijn (secretaris in 2019) Aad de Been (bestuurslid), Remko Littooij (penningmeester), Benno Spieker (bestuurslid), Allerd van den Bremen (secretaris), Maarten Willms (vice-voorzitter) Reyer Ploeg (aftredend voorzitter), Erik Bogers (toekomstig voorzitter)

1. **Opening, kennismaking en mededelingen**

Reyer Ploeg, voorzitter in 2019, opent de algemene ledenvergadering.

De agenda wordt vastgesteld. Alle aanwezigen stellen zichzelf voor.

De voorzitter betuigt zijn medeleven met het overlijden van Bert Groenhof.

1. **Conceptverslag ALV 5 juni 2019** (bijlage 1)

Na een aantal kleine correcties en de vraag van Edien Lammers naar het studentenparlement, dat door corona niet door kon gaan, wordt het verslag vastgesteld.

**5. Toelichting op het Jaarverslag 2019** (bijlage 2)

Edien Lammers vraagt zich af of het woord ‘akkefietjes’ rond #metoo kan worden gewijzigd. Dat zal ‘incidenten’ worden. Edien vraagt zich ook af wat er met de muziekdocent van het jaar gedaan is. Te weinig is het antwoord van het bestuur. Joppi Tiersma wil weten of er een nieuwe muziekdocent van het jaar wordt gekozen. Erik antwoordt dat dit stil ligt.

De wijzigingen worden door Erik Bogers verwerkt in het definitieve jaarverslag 2019.

**6. Toelichting en vaststellen Financieel Jaarverslag 2019**

De kascommissie bestaande uit Nicky Selen en Joppie Tiersma heeft de stukken in orde bevonden en doet het voorstel aan de ALV en de penningmeester, te dechargeren.

Er wordt met lof gesproken over het werk van Eleonore Riksen door Nicky en Joppi.

Edien Lammers stelt dat er een dubbel bedrag staat genoteerd bij curriculum.nu op pagina 14 (€ 1591,- en €1561,- ). Dit moet €1591,- zijn en zal worden aangepast.

De ALV verleent het bestuur decharge wat de jaarrekening 2019 betreft.

**7. Verkiezing kascommissie**

Nicky Selen wordt bedankt voor het goede werk wat hij de afgelopen jaren voor de kascommissie heeft gedaan. Als nieuw lid wordt Tom Smies voorgesteld en de ALV stemt in met zijn benoeming.

**8. Bestuursverkiezing**

Benoeming Maarten Willms als bestuurslid voor de periode van juni 2020-juni 2023. De ALV stemt unaniem in met de benoeming.

Herbenoeming Benno Spieker als bestuurslid met aandachtsgebied Kunstzone voor de periode van juni 2020-juni 2023. De ALV stemt unaniem in met de herbenoeming.

Benoeming Erik Bogers als voorzitter voor de periode van juni 2020-juni 2023. De ALV stemt unaniem in met de benoeming.

Erik neemt de hamer over en bedankt Reyer voor zijn gedreven voorzitterschap.

Er wordt formeel afscheid genomen van een aantal bestuursleden. Vanwege het digitale karakter van de ALV zal hier later nog aandacht aan worden besteed. Het gaat om Eleonore Riksen, (penningmeester), Ria Frowijn (secretaris), Thijs Spook (bestuurslid) en Aad de Been (bestuurslid). Aad zal nog wel betrokken blijven in het opzetten van de VLS Academy.

Het huidige bestuur wordt voorgesteld: Erik Bogers (voorzitter), Maarten Willms (vice-voorzitter), Remko Littooij (penningmeester), Allerd van den Bremen (secretaris), Benno Spieker (bestuurslid) en en Reyer Ploeg (bestuurslid).

**9. Presentatie nieuw beleid** (bijlage 3)

Erik Bogers ligt toe hoe er wordt gewerkt aan een nieuwe meerjarenbeleidsplan.

Er is o.b.v. organisatieadviseur Marike Kuperus een nieuwe missie bepaalt en vier strategische pijlers. Op basis van die pijlers zullen adviesgroepen, werkgroepen en commissies aan de slag gaan met concrete opdrachten. Het doel is bestuurlijke en uitvoerende taken meer te scheiden.

Op het moment is er nog een scheiding tussen een algemeen bestuur en dagelijks bestuur. Deze zullen worden samengevoegd. Najaar 2020 zal er een meerjarenbeleidsplan worden geschreven. Vanaf januari 2021 moet er een verenigingscoördinator komen. Deze persoon moet de spil van de vereniging worden verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken en aanjager/ contactpersoon van de verschillende werkgroepen en commissies. De bestuurlijke functies zullen op dat moment volledig vrijwillig worden. Voor de coördinator is in de huidige begroting 1,5 dag in de week beschikbaar.

Er wordt enthousiast gereageerd op de nieuw ingeslagen weg. Er zijn wel een aantal vragen en opmerkingen:

Edien Lammers vindt de begrote 1,5 dag voor een vereniging coördinator te weinig. Meer mensen zien dit zo. Hier wordt naar gekeken.

Er zijn een aantal kritische noten over de formulering van de missie.

Het bestuur geeft aan het fijn te vinden als Jos Herfs, Edien Lammers en wellicht nog andere mensen meedenken over het te schrijven meerjarenbeleidsplan. Het is immers in ontwikkeling en het advies van deze ervaren mensen zal het op een hoger plan brengen.

Ria Frowijn vraagt zich af hoe je de toekomstige ontwikkeling van curriculum.nu gaat integreren in de nieuwe organisatiestructuur. Maarten Willms zegt dat het idee van de nieuwe structuur is dat meer leden betrokken worden en dat de coördinator dus een werkgroep betrekt die zich bezig gaan houden met curriculum.nu.

**10. Breakout rooms**

De deelnemers worden verdeeld over vier ‘breakout rooms’. Daar wordt gediscussieerd over de volgende vier thema’s: Kunstzone, VLS Academy, Kennisdeling via de website en social media en netwerkgroepen.

*Kunstzone:* Er is door de meeste deelnemers veel kritiek op Kunstzone. Het aandeel muziek is te laag. Het wordt niet goed gelezen door docenten/ studenten. Diepgang wordt gemist. Thema’s werken niet. Nicky Selen is blij met het blad, omdat het voor muziekdocenten en studenten belangrijk is dat ze een breder perspectief te zien krijgen en eveneens kennis nemen van andere kunstdisciplines. De deelnemers vinden dat er een groter inkijkje in wat de VLS doet nodig is en meer connectie met de praktijk. Er moet actiever gezocht worden naar goede auteurs, nu te veel verloop. Ook een betere verbinding met de website is nodig.

*Kennisdeling/ website/ social media:* Er is behoefte aan meer verbinding met de FB groep Toffe Songs en meer. De snelheid van de uitwisseling wordt geprezen. Contact met Suzan Lutke (initiator van de FB groep) wordt aangeraden. Allerd van den Bremen gaat een afspraak met haar maken.

Docenten hebben behoefte aan een meer besloten groep om hun lesmateriaal te delen.

VONKC gaat experimenteren met mailinglijsten waarin links naar Google Drive bestanden,

en verborgen YouTube filmpjes zitten. Ook gaan ze WhatsApp groepen faciliteren als daar behoefte aan is. De VLS hoeft niet het wiel uit te vinden. Jos Herfs zal navraag doen bij vergelijkbare organisaties in het buitenland hoe zij dit aanpakken.

Er zijn verschillende doelgroepen binnen de VLS. Daar moet een beter onderscheid in worden gemaakt. Zowel qua beroepsgroep (PO/ VO enz.) maar ook hoe je geïnformeerd wil worden (via mailing/ FB/ post).

*VLS Academy:* De VLS is bezig een VLS Academy op te richten o.l.v. Aad de Been. Daarin zal op de website een overzicht worden gegeven van de verschillende nascholingen, zowel generiek (i.s.m. andere verenigingen) als muziek specifiek (i.s.m. de vakopleidingen ODM). Daarnaast is het doel ook muziek-specifiek scholing te ontwikkelen. Behoefte is er aan eendaagse bijeenkomsten met een breed aanbod: inspiratie en ontmoeting staan centraal. Inhoudelijk is er behoefte aan digitale mogelijkheden en lessen uit de corona-tijd. VLS certificering is wellicht mogelijk. Andere onderwerpen die genoemd worden zijn: interdisciplinair, multicultureel en onderwijsvernieuwing. Deelnemers vinden het nuttig om mee te blijven denken en praten.

*Netwerkgroepen:* De ervaring met een netwerkgroep rondom stage-coördinatoren is dat deelnemers zowel iets willen komen halen voor hun eigen praktijk als daaruit willen delen en uitwisselen. Een thema helpt erg om de stap naar deelname aan een bijeenkomst te zetten. Leraren willen met elkaar in gesprek, samen visie vormen. Ook willen ze graag bij elkaar op school gaan kijken maar dat is lastig in de praktijk vanwege agenda's en prioriteiten. Er is nog geen cultuur waarin het voor iedereen veilig en vanzelfsprekend is om collega's achter in de klas te hebben, daar moet aandacht voor zijn. Regionaal samen komen maakt deelname makkelijker, een keer per jaar gewoon gezellig iets doen versterkt de band. Werk samen met opleidingen en muziekscholen en laat uit de groep komen wat er op de agenda moet. Bijvoorbeeld de facebookgroep vmbo is alleen actief in de examenperiode, daar zou je actief actuele dingen in kunnen proberen te droppen om meer betrokkenheid te realiseren. Denk ook aan een formele status van de bijeenkomsten, of het nu fysiek of digitaal is, en gebruik het voor de deelnemers als professionaliseringsuren peer-review en collegiale visitatie.

**11. Presentatie nieuwe huisstijl**

Maarten Willms presenteert de nieuwe huisstijl van de VLS. Deze zal worden geïmplementeerd in najaar 2020. Er zal ook een nieuwe website worden gemaakt.

De huisstijl wordt zeer positief ontvangen.

**10. Vaststellen Beleidsplan-Begroting 2020/21**

Remko Littooij licht de begroting toe.

De ALV stemt in met de begroting.

**11. Voorstel voor vastleggen van algemene voorwaarden voor Juridische ondersteuning** (bijlage 5)

Remko Littooij licht de nieuwe algemene voorwaarden toe.

Edien Lammers wil graag dat inzichtelijk wordt gemaakt hoe het proces er uit ziet als je een hulpvraag stelt. Edien en Remko gaan hier na de vergadering over verder praten.

De ALV stemt in met de algemene voorwaarden.

**12. Rondvraag en Sluiting**

Er wordt met veel complimenten gesproken over de ontwikkelingen binnen de VLS en het digitale karakter van deze vergadering, waardoor meer leden aanwezig waren dan gebruikelijk.

Voorzitter Erik Bogers sluit de vergadering.