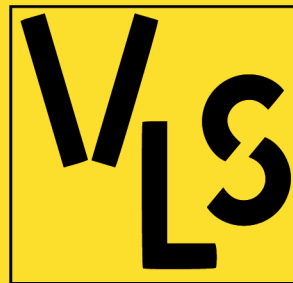




# Meerjaren beleidsplan 2021-2024



# Inleiding

## Beste muziekdocent,

Wat goed dat je de tijd neemt om het meerjarenbeleidsplan 2021-2024 van de VLS (Vereniging Leraren Schoolmuziek) te lezen. Veel frisse ideeën en energie, een nieuwe huisstijl, een andere organisatiestructuur en een vernieuwd bestuur: dit alles gaat ertoe leiden dat de VLS weer helemaal op de kaart wordt gezet!

Dit meerjarenbeleidsplan 2021-2024 beschrijft allereerst de aangescherpte missie en visie, die leiden tot de drie doelstellingen van de VLS. Hoewel deze doelstellingen door de jaren heen in essentie hetzelfde zijn gebleven, zijn deze in dit meerjarenbeleidsplan wel op een werkbare manier herschreven. Vervolgens zijn er acht ambities geformuleerd, die weer gekoppeld zijn aan de drie doelstellingen. Van die ambities gaat de VLS de komende vier jaar werk maken, waarbij de eerstvolgende stap is om ze uit te werken in gefaseerde, concrete en meetbare acties.

Dit meerjarenbeleidsplan is opgesteld door het bestuur van de VLS na ondersteuning van adviesbureau Seizoen Vijf en Marike Kuperus van Kuperus & Co. Het is tot stand gekomen op basis van gesprekken die tijdens verschillende bijeenkomsten zijn gevoerd. Naast het bestuur waren daar ook leden en andere muziekdocenten bij betrokken. Van enkele leden ontvingen we feedback op de conceptversie, waardoor het meerjarenbeleidsplan nog scherper is geformuleerd en daardoor nog duidelijker is geworden. De VLS is en blijft een vereniging van, voor en door leden, ook de komende jaren. Samen hebben we de verantwoordelijkheid om voortdurend te blijven werken aan de ontwikkeling van ons vak en beroep én om op te komen voor onze gezamenlijke belangen. Het bestuur is trots op het meerjarenbeleidsplan dat er nu ligt en kan niet wachten om ermee aan de slag te gaan. We hopen dat je dit ervaart als een leesbaar, fris en duidelijk document en dat je je uitgenodigd voelt om als lid ook een bijdrage te leveren aan het realiseren van de ambities. We begrijpen als geen ander hoe druk en hectisch het werk als docent is maar zien ook dat kleine acties een groot effect kunnen sorteren. Tot slot: plannen op papier zijn mooi en belangrijk, maar het echte werk begint natuurlijk nu pas: laten we van de VLS een vereniging maken waar alle muziekdocenten bij willen horen!

Namens het VLS-bestuur,

Erik Bogers  
voorzitter

januari 2021



## Missie

De VLS wil een vereniging zijn die de positie van muziekdocenten in het funderend onderwijs versterkt zodat zij zo goed mogelijk kunnen zorgdragen voor structureel muziekonderwijs dat toegankelijk en van een uitstekend niveau is voor elke leerling in Nederland.

## Visie

Vanuit gedeelde krachten, kennis en ervaring dragen muziekdocenten bij aan een mooiere samenleving doordat ze samen nog beter muziekonderwijs kunnen verzorgen voor elke leerling in het funderend onderwijs in Nederland.

## Doelstellingen

Statutair heeft de Vereniging ten doel

- a) het bevorderen van het muziekonderwijs in het algemeen en meer in het bijzonder bij de schooltypen genoemd in de Wetten op het Onderwijs en bij de instellingen voor de kunstzinnige vorming,
- b) het behartigen op vakinhoudelijk en rechtspositioneel gebied van de belangen van de leden verbonden aan het (speciaal) basisonderwijs, (speciaal) voortgezet onderwijs, beroepsonderwijs en volwasseneneducatie, het hoger onderwijs, muziekscholen, creativiteitscentra, instellingen voor kunstzinnige vorming of steunfuncties en eventueel overige instanties en
- c) het bevorderen van onderzoek en het verdiepen van inzicht in de diverse gebieden van het muziekonderwijs.

Om de missie te verwezenlijken heeft het bestuur de drie doelstellingen herschreven:

- I. Alle leerlingen in het funderend onderwijs in Nederland krijgen structureel goed, waardevol en betekenisvol muziekonderwijs.
- II. Muziekdocenten worden in staat gesteld hun werk goed uit te voeren en krijgen passende waardering.
- III. Muziekdocenten hebben toegang tot kennis en informatie over (actuele en relevante ontwikkelingen in het) muziekonderwijs en zijn in contact met elkaar.

## Ambities

1. Lobby organiseren voor het vak muziek in de richting van stakeholders die betrokken zijn en/of invloed hebben op het (muziek)onderwijs (I)
2. Studenten van de Opleiding Docent Muziek betrekken bij de VLS (II)
3. Vakbondswerkzaamheden continueren (II)
4. Kwalitatieve bij- en nascholing inzichtelijk maken en aanvullen waar nodig: VLS Academy (III)
5. (Actuele) kennis over muziekonderwijs ontsluiten, muziekdocenten informeren en betrekken bij kennisontwikkeling en kennisoverdracht (III)
6. Delen van online lesmateriaal, praktijktips en praktijkkennis (III)
7. Onderzoek stimuleren en deelnemen aan kennisontwikkeling (III)
8. Faciliteren dat muziekdocenten in contact zijn met elkaar (III)

## Hoe we werken

De VLS is actief, solide, verbindend, gepassioneerd en kundig. De muziekdocenten die lid zijn van de VLS worden gesterkt en gesteund in de passie die ze voor het vak hebben, hun onderlinge verbondenheid, energie en meesterschap.



## **Ambitie 1: Lobby organiseren voor het vak muziek in de richting van stakeholders die betrokken zijn en/of invloed hebben op het (muziek)onderwijs**

De VLS stelt zich ten doel ervoor te zorgen dat alle leerlingen in Nederland structureel goed muziekonderwijs krijgen. Daartoe wil zij een sterkere positie in de maatschappij voor muziek in het algemeen als onderdeel van het cultuuronderwijs.

Voor de verschillende stakeholders moet bedacht worden op welke manier de lobby het meeste invloed en impact kan hebben. Er moet een helder onderbouwde beschrijving komen van wat wordt verstaan onder goed en structureel muziekonderwijs. Er liggen al recente documenten over muziekonderwijs die zijn geschreven voor curriculum.nu en er is een manifest (MMidK) voor het PO. Er kan ook gedacht worden aan een keurmerk voor scholen dat voldoet aan de doelstellingen van goed muziekonderwijs. De VLS doet dit in verbinding met andere partijen.

## **Ambitie 2: Studenten van de Opleiding Docent Muziek betrekken bij de VLS**

Om de positie van toekomstige muziekdocenten onder de aandacht te brengen en te versterken is het van belang dat studenten van de Opleiding Docent Muziek betrokken worden bij de VLS. In goed overleg met de opleidingen kunnen toekomstige muziekdocenten kennismaken met de VLS in een informatieve bijeenkomst over het beroep van muziekdocent en de rol van de VLS daarbij. Wat kan de VLS betekenen voor de studenten en de opleiding, en andersom? De VLS wil goed luisteren naar en inspelen op de wensen van opleidingen en studenten.

Om ergens bij te willen horen is het belangrijk dat de meerwaarde daarvan duidelijk is. Voor studenten wil de VLS dat ook duidelijk maken. Voor de VLS is het immers belangrijk om in contact te komen en blijven met toekomstige muziekdocenten, zodat we goed kunnen sturen op de belangen van muziekdocenten nu en in de toekomst. Bovendien zijn de studenten van nu de leden van de toekomst.

## **Ambitie 3: Vakbondswerkzaamheden continueren**

Dat de VLS een vakbond is, is te zien aan de afgesloten cao-akkoorden in de onderwijssectoren en aan de helpdesk arbeidsvoorwaarden waarvan leden zo nodig gebruik kunnen maken. De helpdesk arbeidsvoorwaarden is voor VLS-leden goed te vinden voor wie een vraag heeft. Over het algemeen reageren docenten zeer tevreden op de adviezen die ze krijgen en de wijze waarop ze geholpen zijn.

Voor een actievere deelname aan de arbeidsvoorwaardenvorming worden leden uitgenodigd om in de klankbordgroep arbeidsvoorwaarden van de FvOv mee te denken, waar ze worden bijgepraat over de onderhandelingsinzet en de ontwikkelingen rondom hun cao. Om VLS-leden nog beter te informeren over de mogelijkheden om advies te krijgen en de helpdesk actiever onder de aandacht te brengen zal er met enige regelmaat vanuit de praktijk een voorbeeld van een vraag of probleem worden gecommuniceerd. Naast docenten in loondienst blijven we ook zzp'ers goed ondersteunen.

## **Ambitie 4: Kwalitatieve bij- en nascholing inzichtelijk maken en aanvullen waar nodig: VLS Academy**

Bij- en nascholing is voor muziekdocenten van fundamenteel belang om de kwaliteit op peil te houden. Om muziekdocenten beter en makkelijker toegang tot bij- en nascholing heeft het VLS-bestuur de ambitie om de VLS Academy op te richten.

De VLS Academy wordt het verbindende element tussen vraag en aanbod van nascholing over muziekonderwijs. Het vormt een overzicht waar zich aan de ene zijde aanbod van nascholing en 'aanwezige kennis' bevindt en aan de andere zijde de vraag van muziekdocenten/leden. De VLS Academy is overzichtelijk, uitnodigend en aantrekkelijk. Met de VLS Academy stelt de VLS een voorbeeld: dit is goede nascholing voor muziekdocenten. Als veel aangevraagde nascholing ontbreekt zal de VLS Academy, eventueel in samenwerking met opleidingen en commerciële partners, trachten dit aanbod te creëren.



### **Ambitie 5: (Actuele) kennis over muziekonderwijs ontsluiten, muziekdocenten informeren en betrekken bij kennisontwikkeling en kennisoverdracht**

Om muziekdocenten gemakkelijker toegang te geven tot (actuele) kennis over muziekonderwijs, hen te informeren en te betrekken heeft het VLS-bestuur de ambitie om kennis te ontsluiten via een geschreven medium dat aansluit bij de behoefte van leden.

Nadat in kaart gebracht gaat worden wat de vragen en behoeften zijn van muziekdocenten (inhoud) en op welke manier je dit op een aantrekkelijke manier aan leden zou kunnen aanbieden (vorm), wordt dit toegepast zodat leden beter geïnformeerd en betrokken zijn. Daarbij betracht het VLS-bestuur zorgvuldigheid voor wat betreft de financiën en de goede relatie met VONKC, die waardevol is en in stand moet blijven.

### **Ambitie 6: Delen van online lesmateriaal, praktijktips en praktijkkennis**

Om muziekdocenten beter en makkelijker toegang tot kennis over muziekonderwijs te geven wil het VLS-bestuur op een besloten gedeelte van de VLS-website een online platform voor leden creëren om lesmateriaal, praktijktips en kennis uit te wisselen: materiaal aangeleverd door externe partijen, netwerken en leden.

Het platform kan van toegevoegde waarde zijn mits het materiaal permanent actueel, goed gestructureerd en onderscheidend is van het grote online-aanbod. Daarnaast zal het platform niet de concurrentie maar de verbinding aangaan met andere partijen en aanbieders.

### **Ambitie 7: Onderzoek stimuleren en deelnemen aan kennisontwikkeling**

Om muziekdocenten beter toegang te geven tot kennis over muziekonderwijs gaat het VLS-bestuur ervoor zorgen dat de zichtbaarheid van relevant onderzoek wordt vergroot door deze via VLS-kanalen te verspreiden.

Dit kan de VLS doen door in samenwerking met (internationale) partner-organisaties, lectoraten, het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) en masteropleidingen onderzoek dat de praktijk van muziekdocenten raakt te voeren en verder te ontsluiten. Daarnaast gaat het VLS-bestuur een onderzoeksprijs voor studenten in het leven roepen. De VLS wordt een verbindende factor tussen opleidingen, onderzoekers en de praktijk op school.

### **Ambitie 8: Faciliteren dat muziekdocenten in contact zijn met elkaar**

Formele en informele ontmoetingen van muziekdocenten zijn voor alle deelnemers leerzaam en leveren belangrijke informatie aan het bestuur over wat er speelt. Duurzaam contact van en met de leden kan leiden tot nieuwe initiatieven. De ontmoetingen van muziekdocenten dragen bij aan de individuele deskundigheidsbevordering waaraan zij jaarlijks moeten voldoen.

Het VLS-bestuur stelt zich als doel om een netwerkstructuur te bouwen die de doelgroepen po, vo onderbouw en vo met elkaar in contact te brengt. Dat kan ook in verbinding met al bestaande platforms en groepen. Daarnaast onderstreept een jaarlijks terugkerende dag waarbij leden fysiek bij elkaar komen de kern van onze vereniging. De examenbesprekingen worden gecontinueerd. Deze faciliteren de ontmoeting tussen examinatoren en vormen een bron van nascholing. De examenbesprekingen dragen bij aan de kwaliteit van de examens en de aansluiting van de examens op de schoolpraktijk.

